

плановую и масштабную программу, привлекающую в качестве экспонатов произведения искусства из разных стран (музейные и частные коллекции.) В собрании был отражен изобразительный стиль целого периода. «Русские балетные сезоны», начавшиеся с 1909 г. И завершившиеся в 1929 г. охватили широкую географию городов (Париж, Лондон, Рим, Берлин, Милан, Женеву и др.) стали заслуженно причисляться к главным художественным событиям века [2, 5]. Именно в эти годы устанавливается сохранившийся до наших дней авторитет русской балетной школ. Концептуальная значимость выставки была связана с деятельностью С. Дягилева, имевшей мировую известность в художественной жизни начала XX века. «Русские балетные сезоны» обогатили и развили традиции отечественной исполнительской и постановочной культуры. Подлинная зрелищная красота и тонкое чувство стиля обусловили счастливую сценическую жизнь многим спектаклям, идущим на подмостках крупнейших театров мира.

**Список литературы**

1. Григорьев С.Л. Балет Дягилева. – М.: ART, 1993. – С. 5.  
 2. Дягилев С. и русское искусство. Статьи, открытые письма, интервью. Переписка. Современники о Дягилеве. Сост., авт. вст. и коммент. И.С. Зильберштейн, В.А. Самков. т. 1, 2. М., 1982.

3. Лифарь С.М. Дягилев и с Дягилевым. – М: Артист. Режиссер. Театр, 1994.  
 4. Лифарь С.М. Страдные годы с Дягилевым. Воспоминания / Сост. С.П. Снежко, В.В. Шлеев. – М.: Лтд., 1994.  
 5. Рождественская-Васильева М. «С. Дягилев». Рукопись. – ПЦТМ, ф. 479, ед. хр.1.  
 6. Художники Русского театра. 1880 – 1930. Текст Д. Боулта: Собр. Никиты и Нины Лобановых-Ростовских. – М., 1990.  
 7. Baumont. C.W. Serge Diaghilev. – London, 1933.  
 8. Buckle. R. Diaghilev. His life and work. – London, 1979.  
 9. Bowt J.E. Russian Stage Design scene innovation. 1910 – 1930: from the Collection of M. Lobanov-Rostovsky (Exobition catalog), 1982.  
 10. Collection de peintures de nos jours apperten and a Serge Lifar. Exposition. Paris, 1929.  
 11. Diaghilev. Exposition an muse der Arts decoratifs, – Paris, 1939.  
 12. Haskell. A.L. Ballet Russe. The age of Diaghilev. – London, 1968.  
 13. Homage a Diaghilev: Collections Boris Kochno et Serge Lifar, Sporting club a Hiver Monte Carlo 8 Mars – 1 Avril. 1973. (Exposition du Centenaire sur Serge de Diaghilev) – Paris, 1973.  
 14. Kochno B. Diaghilev and the Ballet russes. – New York, 1970.  
 15. Lifar S. En. Hommage a Diaghilev a l’occasion du centenaire de sanisanne. l-er Aout 1972. – Paris: Palm Beach, Cannes, 1972.  
 16. Lifar S. Histoire du ballet russe. Depuis les origins jnegeia nos jours. – Paris, 1950.  
 17. Lifar S. Serge Giaghilev. His life. His work, his legend. An intimate hiography. – London, 1940.  
 18. Sandor. M. Diaghilev – Nijinsky and other viguetens / Comment by R.Nijinsky. – New York, 1956.  
 19. The Serge Lifar collection oh ballet set and costume desgar – New York, 1965.

**«Современная социология и образование»,  
 Лондон (Великобритания), 15–22 октября 2016 г.**

**Психологические науки**

**ПСИХОГИГИЕНА КАК ОСНОВА  
 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
 ТЕХНОЛОГИЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ  
 ШКОЛЬНИКОВ**

<sup>1,2</sup>Афонин И.М., <sup>1,2</sup>Ярославцева Н.А.,  
<sup>1,2</sup>Сарбатова О.И., <sup>1,2</sup>Немыкина Т.И.,  
<sup>1,2</sup>Дрягина Г.В., <sup>1,2</sup>Вострикова Н.А.

<sup>1</sup>Астраханский государственный медицинский университет, Астрахань, e-mail: yarastr@mail.ru;  
<sup>2</sup>МБОУ «СОШ № 66», Астрахань

Детское здоровье как физическое, так и психическое является исключительно многогранной проблемой. С ним связаны все перспективы социального и экономического развития, высокого уровня жизни, науки и культуры, по мере вступления в трудовую жизнь очередного поколения [1].

К сожалению, в настоящее время состояние здоровья детей и в особенности школьного возраста продолжает резко ухудшаться. Причиной данного явления могут быть различные факторы, связанные с учебно-воспитательным процессом, образом жизни ребенка, экологией и т.д. [2].

Забота о психическом здоровье, как взрослого человека, так и ребенка – задача, которой занимается психогигиена, – должна начинаться задолго до его рождения. В этом случае имеют значение медико-генетические консультации, выяснение заболеваний с наследственной предрасположенностью, предварительная санация организма будущей матери, определение ее соматического и психического состояния, выяснение наличия хронических заболеваний органов и систем. Необходимо также исключить употребление алкоголя, наркотиков, токсических веществ, а также различные стрессовые состояния, психотравмирующие факторы и заболевания психогенной структуры.

Значительную часть своего детского и весь подростковый период ребенок проводит в школьном учреждении. Поэтому психогигиена в школе имеет важное значение. Здесь необходимо учитывать вопросы нагрузки и перегрузки у учащихся, школьные конфликты между учащимися, а также между учащимися и учителями.

Подростковый возраст 12-15 лет является переходным и биологически и психологически. Приобретают значение сексуальные проблемы.

Большую роль играют вопросы пола и любви, вопросы выбора жизненного пути, оценки окружающего. Очень важно, чтобы родители понимали трудности подростка и были бы для него подлинными друзьями и руководителями. Опасно подавлять интересы и склонности подростка, ограничивать его свободу. Подростки бывают беспокойными, раздражительными, непослушными, стремятся к признанию со стороны окружающих. Идет интенсивное развитие половой сферы. К 16-ти годам наступает фаза успокоения.

Что же касается вопросов воспитания ребенка, то оно осуществляется не стихийно. Существуют сложившиеся системы воспитания, которые в той или иной степени используются в семье и направляются семьей, а также воспитателями дошкольных и школьных учреждений и ждутся на основе последовательности и поэтапности. В результате воспитания формируется гармоничная личность. Дети сами по себе не приобретают необходимых моральных и волевых качеств характера и установок личности. Эти качества должны быть воспитаны в семье и в школе. Большое значение имеет личный пример взрослых.

В школьной практике при проведении обучения необходимо учитывать степень трудности предметов, время их проведения, чередование

труда и отдыха. Следует учитывать степень подготовленности учащегося, его индивидуальные особенности, склонности, степень заинтересованности, вопросы, связанные с утомлением. Имеет значение систематичность занятий, взаимоотношение ученика и преподавателя и вообще психологический климат в классе.

Таким образом, психогигиена детей имеет целью повышение устойчивости психического здоровья и сопротивляемости различным вредным факторам внешней среды. Она занимается исследованием влияния внешней среды на психическое здоровье ребенка, выделяет вредоносные факторы в природе и обществе, в школе, в быту, а также определяет и организует пути и способы преодоления неблагоприятных воздействий на психическую сферу. Поэтому учитель, разрабатывающий здоровьесберегающие технологии для своих подопечных, обязан достаточно хорошо разбираться в вопросах, касающихся психогигиены и психопрофилактики.

#### Список литературы

1. Ярославцев А.С. Формирование здоровья городских детей первых десяти лет жизни: Автореф. дис. ... канд. мед. наук / А.С. Ярославцев. – Москва, 1993. – 18 с.
2. Ярославцев А.С. Медико-демографические тенденции в Поволжском районе в 90-е годы // Проблемы социальной гигиены, здравоохранения и истории медицины. – 2002. – № 2. – С. 13-15.

### Филологические науки

#### О ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПРАГМАТИКЕ

Штатская Т.В.

*Кубанский государственный технологический университет, Краснодар, e-mail: sophiat@list.ru*

В современной лингвистике прагматика рассматривается как область исследования в семиотике и языкознании, в которой изучается функционирование языковых знаков в речи. Прагматика показывает отношение между языковым знаком и пользователем языка. Отличительная черта прагматики, по мнению исследователей, состоит в том, что в центре ее находится личность самого говорящего. Именно поэтому прагматика чутко улавливает любые изменения, происходящие с этой личной сферой говорящего, которая является «субъективным началом, которое каждый говорящий вносит в процесс коммуникации». По словам Ю.С. Степанова, предметом исследования прагматики является дискурс, соотношенный с его главным творцом – человеком. Язык человека настолько глубоко и органически связан с выражением личностных свойств самого человека, что, если лишить язык подобной связи, он едва ли сможет функционировать и называться языком. Сама постановка и попытка теоретического разрешения проблемы человеческого фактора

в языке, по мнению Б.А. Серебренникова, предполагает расширение предмета лингвистики. «Обращение к теме человеческого фактора в языке свидетельствует о методологическом сдвиге, намечавшемся в современной лингвистике, – о смене её базисной парадигматики и переходе от лингвистики «имманентной» с её установкой рассматривать язык «в самом себе и для себя», к лингвистике антропологической, предполагающей изучать язык в тесной связи с человеком, его сознанием, мышлением (В.Д. Девкин). Лингвистическая прагматика рассматривает языковые явления с учетом факторов, лежащих вне языка, и изучает такие вопросы, как цели высказывания, речевые тактики, значение высказывания, воздействие высказывания на адресата, формы речевого общения, отношения между участниками коммуникации и т.д. Раскрытие и освещение данных вопросов требует особого объекта анализа, в котором данные отношения четко представлены. Данным объектом призвана считаться речь как «целенаправленная социальная действительность, включающая все экстралингвистические факторы ее протекания» Человек пользуется языком не только для выражения какого-либо утверждения, но и эмоционального отношения к миру.