

выводы, обобщать сказанное) и компенсаторные умения (использование лексического парафразы, замена сложных грамматических конструкций на более употребительные, умение обратиться за помощью к справочным материалам);

Огромна роль работы в группах в оптимизации учебного процесса. Так, групповая работа позволяет вовлечь всех участников группы в учебный процесс, обеспечивает постоянное, непрерывное речевое взаимодействие обучающихся, что особенно важно на уроках русского языка в рамках достижения коммуникативной цели занятия. Как показывает практика, студенты глубже и в большем объеме усваивают материал, тратят меньше времени на формирование умений и навыков, чем при индивидуальном обучении. Вместе с тем упрощается процедура контроля проделанной студентами работы со стороны преподавателя (вместо 10 – 14 отдельных письменных работ или устных высказываний ему достаточно выслушать 3 – 4 групповых отчета); более того, представители других групп могут активно участвовать в обсуждении услышанного, дополнять, уточнять, исправлять ответы сокурсников.

Именно метод проектов активизирует познавательную, исследовательскую, творческую деятельность, формирует и развивает интеллектуальные, творческие и коммуникативные умения обучающихся [3].

Для реализации этого метода на практике необходимо определить тематику, близкую или совпадающую с учебным материалом, отражающую специфику той или иной специальности. Результаты выполненных проектов могут быть видеофильм, альбом, журнал путешествий, компьютерная газета, альманах, доклад и т.д.

Таким образом, инновационные технологии в образовании – технологии, основанные на нововведениях: организационных (связанных с оптимизацией условий образовательной деятельности), методических (направленных на обновление содержания образования и повышение его качества) и управленческих. Инновационные технологии обеспечивают не только формирование коммуникативной компетенции, но и активизируют учебный процесс, воспитывают языковую личность, умеющую творчески мыслить, способствуют позитивной динамике качества знаний. Использование инновационных технологий в профессиональном образовании существенно расширяет возможности по модернизации подготовки будущих специалистов.

Список литературы

1. Еркибаева Г.Г. Применение инновационных технологий в учебном процессе школы. – Алматы: ГиГатРЭИД, 2012.
2. Загрекова Л.В. Теория и технология обучения: Учеб. пособие для студентов пед. вузов. – М.: Высш. шк., 2004.
3. Клустер Д. Что такое критическое мышление? // Критическое мышление и новые виды грамотности. – М.: ЦГЛ, 2005. – С. 5–13.

ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПРАВСТВЕННОЕ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ

Захарова О.С.

*Стерлитамакский филиал Башкирского
государственного университета, Стерлитамак,
e-mail: dana.lin@bk.ru*

Важнейшим видом деятельности детей является досуговая деятельность, правильная организация которой позволяет не только сплотить и объединить всех членов семьи, но и задать верную направленность развитию интересов ребенка. В связи с размыванием нравственных ориентиров общества досуговая деятельность современных детей нередко лишена нравственной составляющей. Широкое распространение сегодня получают такие опасные явления, как детская токсикомания, наркомания, ранний алкоголизм и половая распущенность. В условиях бездуховности общества сфера свободного времени подрастающего поколения в свою очередь также заполняется бездуховными интересами и склонностями: «... в России формируется особый тип культуры, в основных своих чертах схожий с Древним Римом, потворствующим низменным инстинктам римского плебса, чья жизнь подчинялась лозунгу: «Хлеба и зрелищ!»» [1].

В этих условиях особую значимость приобретает семья, одной из задач которой является организация свободного времени детей и управление им с позиций охраны жизни и здоровья детей, в том числе нравственного. Включая детей в художественно-творческие и спортивно-оздоровительные виды деятельности родители активно содействуют их всестороннему развитию, расширяют духовный кругозор и гармонизируют жизнедеятельность своего ребенка, поскольку именно «гармоничная самореализация на всех планах бытия в мире – необходимое условие (и критерий) актуализации идеи целостного здоровья человека» [2].

Список литературы

1. Аскарлова Г.Б., Сабекья Р.Б. Роль искусства в формировании духовности личности // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6. – С. 952.
2. Сабекья Р.Б. Онтология человека: проблема здоровьесбережения в современном образовании // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 6. – С. 677.

ЦЕННОСТНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Клименко Н.А.

*ФАО НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР, Астана,
e-mail: kimula07@mail.ru*

Одним из основных вопросов гуманитарного образования является вопрос о его ценностной ориентации. Другими словами преподаватель гуманитарных дисциплин должен четко представлять, какую систему ценностей он должен пропагандировать в студенческой аудитории, стремясь сделать ее и системой ценностей

будущих специалистов. Если преподаватель сам не имеет четкого ответа на этот вопрос, его присутствие в студенческой аудитории будет явно не уместно.

Место, роль и содержание гуманитарных дисциплин (истории, философии, культурологии) задается государственным образовательным стандартом, который содержит только перечень ценностно-нейтральной информации, которую необходимо сообщить студентам. В такой ситуации возникает опасность масштабного теоретизирования с перечислением и сопоставлением большого количества фактов. Преподаватель заблуждается, если полагает, что студенты сами правильно расставят все ценностные акценты. Только четкая ценностная ориентация в преподнесении материала позволит преподавателю подняться до уровня воспитателя. Еще Аристотель отмечал, что добродетель изучают не для того, чтобы знать, что это такое, а для того, чтобы быть добродетельным. Аналогично и гуманитарные дисциплины изучают не только для того, чтобы знать, что такое история, культура, философия, но в первую очередь для того, чтобы быть культурным человеком. Гуманитарные науки призваны воспитывать у человека вкус к жизни, то есть способность индивида оценивать собственную жизнь, а следовательно, и жизнь других людей как безусловную ценность. Такое понимание формируется в течение всей жизни, значит, является процессом разумно управляемым.

Определяя аксиологическое содержание образовательных стандартов, преподаватель гуманитарных дисциплин должен учитывать следующие принципиальные моменты:

Преподаватель должен уметь доносить понимание того, что культурные различия и сходства могут быть как между странами, так и внутри страны, но при этом все культурные цивилизационные формы имеют право на существование. Преподаватель должен уметь подниматься над национальной и религиозной ограниченностью, являясь проводником объединяющих общечеловеческих ценностей. Так, в курсах культурологии и философии, должна четко звучать идея об общих корнях различных вероучений, преподаватель должен находить и показывать связь между религиозными учениями, а не заострять внимание на их различиях и противостояниях. Преподаватель должен формировать понимание того, что диалог культур был и остается важным фактором выработки новых ценностей и новых стратегий цивилизационного развития, поэтому подача конкретного материала должна быть направлена на формирование у студентов понимания не только прав, но и обязанностей, возложенных на индивидов, социальные группы и нации в отношении друг друга.

Во-вторых, преподаватель гуманитарных дисциплин должен пропагандировать идею соз-

дания такого общества, в котором были бы созданы необходимые условия для полного раскрытия творческой сущности человека, общества, в котором материальный компонент не подавляет духовный. У студентов необходимо вырабатывать понимание особенностей современной социокультурной среды, ее плюсов и минусов.

В-третьих, преподавание гуманитарных дисциплин должно быть ценностно ориентировано на пропаганду единства гуманитарной и естественнонаучной составляющих компонентов знания. Преподаватель должен уметь убеждать, что в рамках научного способа освоения человеком мира, усиливается интеграция естественнонаучных и гуманитарных знаний, основанная на междисциплинарных подходах.

В-четвертых, преподавание гуманитарных дисциплин должно вырабатывать у студентов понимание того, что в процессе своего существования человечество выработало множество способов освоения мира: художественный, мифологический, научный, технический, религиозный и др. Каждый из них имеет свои нормы и установки. Они различаются выбором анализируемых проблем, выбором методов их решения и выбором способов оценки полученных результатов. В каждую историческую эпоху в обществе доминирует какой-то один способ освоения мира, который подчиняет себе остальные. В наше время – это научный, и основанный на нем технический. Поэтому там, где это уместно и необходимо преподаватель должен опираться на научное знание, не подменяя его никакими эквивалентами (вопросы происхождения жизни, человека, мироустройства).

В-пятых, гуманитарные науки должны стать преградой мистицизму и антинауке. К сожалению, наше общество сегодня чрезмерно отклоняется в иррациональную сторону. Для современного человека, особенного молодого, верить становится легче и привычнее, чем мыслить. Такая тенденция может вести только к деградации науки, искусства и культуры в целом. Господство иррациональных тенденций представляет реальную угрозу для нормального духовного развития общества. Основываясь на здоровом, оправданном рационализме, преподаватель-гуманитарий должен стать проводником и поборником утвердившихся научных теорий.

Таковы наиболее актуальные ценностные ориентиры гуманитарного образования. Для настоящего преподавателя они должны быть принципами, отказ от которых недопустим. Преподаватель всегда должен помнить о том, что его задача быть максимально объективным в изложении ценностно ориентированных явлений и процессов, поскольку только таким образом можно содействовать формированию истинно гуманистического мировоззрения молодого поколения.

Список литературы

1. Новиков А.М. Методология образования. – М., 2002.
2. Степин В.С. Типология системных объектов. Особенности саморазвивающихся систем // Вестник Российского философского общества. – 2003. – № 2.
3. Швырев В.С. Рациональность как ценность культуры. Традиция и современность. – М., 2006.

**НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ
СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА**

Кутлугужина И.И.

*Стерлитамакский филиал Башкирского
госуниверситета, Стерлитамак,
e-mail: dana.lin@bk.ru*

Эффективность нравственного воспитания личности предполагает также ее формирование как носителя эстетической культуры, поскольку с самого раннего детства искусство непосредственно и опосредованно влияет на развитие эмоциональной сферы: воспитание чувств и эмоций, вкусов, интересов и предпочтений, отношение к самому себе и окружающему миру. Главная задача искусства заключена в том, чтобы «духовно возвышать и социально совершенствовать человеческую натуру, формируя верную систему ценностных координат и направляя энергию масс в русло созидательно-творческой и социально-одобряемой деятельности» [1]. Сопрягая нравственное и эстетическое воспитание, мы можем максимально увеличить степень педагогического воздействия на формирующуюся личность, ибо искусство, прежде всего, активизирует не понятийное, а наглядно-образное мышление, создавая, тем самым, оптимальные условия для становления и развития богатого внутреннего мира ребенка, его духовно-нравственных чувств и переживаний.

Используя искусство в воспитательном процессе, следует в полной мере реализовывать те его функции, посредством которых особо успешно осуществляется нравственное воспитание детей: гносеологическую (познание окружающей действительности сквозь призму общечеловеческих ценностей), аксиологическую (нравственная оценка действительности), суггестивную (внушение нравственных убеждений и идеалов личности), просветительскую (пропаганда нравственных знаний, идей и жизненных принципов) и коммуникативную (усвоение нравственных норм межличностных коммуникаций). Практически все виды и жанры искусства позволяют реализовать педагогическую идею всестороннего и гармоничного развития личности.

Список литературы

1. Аскарлова Г.Б., Сабекия Р.Б. Роль искусства в формировании духовности личности // Современные проблемы науки и образования. - 2014. - № 6. - С. 952.

**ПОРТФОЛИО ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТА
КАК ОСНОВА ИНДИВИДУАЛЬНОГО
МАРШРУТА ОБУЧЕНИЯ
В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ**

Лаптева Е.А., Чеканин И.М.

*ГБОУ ВПО «Волгоградский государственный
медицинский университет», Волгоград,
e-mail: elenadanik@yandex.ru*

С внедрением в образовательную практику федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения образовательные учреждения столкнулись с новыми требованиями к результатам профессионального образования, сформулированными в виде профессиональных и общих компетенций.

Создание системы формирования общих и профессиональных компетенций у студентов, а также системы мониторинга их сформированности и процедуры оценки является одной из актуальных проблем, стоящих перед образовательным учреждением среднего профессионального образования. При этом особый акцент необходимо делать на осуществлении индивидуального и дифференцированного подхода к экспертизе качества профессионального становления студентов.

Одним из эффективных инструментов мониторинга и оценки сформированности компетенций у студентов на наш взгляд является портфолио. Идея использования портфолио в системе образования в последнее время получает широкое распространение.

Портфолио – (итал. portfolio – «портфель, папка для документов») – это досье, собрание достижений, фиксация успехов.

Это визитная карточка, то есть совокупность сведений о человеке; досье, собрание документов, образцов работ, фотографий, дающих представление о возможностях, способностях специалиста.

Портфолио студента – это портфель (папка) индивидуальных, образовательных и творческих достижений студента за время обучения в колледже.

Целью портфолио является максимальное раскрытие индивидуальных возможностей каждого студента, развитие мотивации к непрерывному обучению, повышение самооценки.

При формировании портфолио решаются следующие задачи:

- отслеживание персональных достижений студента в соответствии с поэтапными требованиями образовательных программ;
- динамики развития профессионально – значимых качеств, успешности освоения общих и профессиональных компетенций;
- оценивание освоения видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС специальности;
- оценка эффективности саморазвития студента;