

Список литературы

1. Новиков А.М. Методология образования. – М., 2002.
2. Степин В.С. Типология системных объектов. Особенности саморазвивающихся систем // Вестник Российского философского общества. – 2003. – № 2.
3. Швырев В.С. Рациональность как ценность культуры. Традиция и современность. – М., 2006.

**НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ
СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА**

Кутлугужина И.И.

*Стерлитамакский филиал Башкирского
госуниверситета, Стерлитамак,
e-mail: dana.lin@bk.ru*

Эффективность нравственного воспитания личности предполагает также ее формирование как носителя эстетической культуры, поскольку с самого раннего детства искусство непосредственно и опосредованно влияет на развитие эмоциональной сферы: воспитание чувств и эмоций, вкусов, интересов и предпочтений, отношение к самому себе и окружающему миру. Главная задача искусства заключена в том, чтобы «духовно возвышать и социально совершенствовать человеческую натуру, формируя верную систему ценностных координат и направляя энергию масс в русло созидательно-творческой и социально-одобряемой деятельности» [1]. Сопрягая нравственное и эстетическое воспитание, мы можем максимально увеличить степень педагогического воздействия на формирующуюся личность, ибо искусство, прежде всего, активизирует не понятийное, а наглядно-образное мышление, создавая, тем самым, оптимальные условия для становления и развития богатого внутреннего мира ребенка, его духовно-нравственных чувств и переживаний.

Используя искусство в воспитательном процессе, следует в полной мере реализовывать те его функции, посредством которых особо успешно осуществляется нравственное воспитание детей: гносеологическую (познание окружающей действительности сквозь призму общечеловеческих ценностей), аксиологическую (нравственная оценка действительности), суггестивную (внушение нравственных убеждений и идеалов личности), просветительскую (пропаганда нравственных знаний, идей и жизненных принципов) и коммуникативную (усвоение нравственных норм межличностных коммуникаций). Практически все виды и жанры искусства позволяют реализовать педагогическую идею всестороннего и гармоничного развития личности.

Список литературы

1. Аскарлова Г.Б., Сабекия Р.Б. Роль искусства в формировании духовности личности // Современные проблемы науки и образования. - 2014. – № 6. – С. 952.

**ПОРТФОЛИО ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТА
КАК ОСНОВА ИНДИВИДУАЛЬНОГО
МАРШРУТА ОБУЧЕНИЯ
В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ**

Лаптева Е.А., Чеканин И.М.

*ГБОУ ВПО «Волгоградский государственный
медицинский университет», Волгоград,
e-mail: elenadanik@yandex.ru*

С внедрением в образовательную практику федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения образовательные учреждения столкнулись с новыми требованиями к результатам профессионального образования, сформулированными в виде профессиональных и общих компетенций.

Создание системы формирования общих и профессиональных компетенций у студентов, а также системы мониторинга их сформированности и процедуры оценки является одной из актуальных проблем, стоящих перед образовательным учреждением среднего профессионального образования. При этом особый акцент необходимо делать на осуществлении индивидуального и дифференцированного подхода к экспертизе качества профессионального становления студентов.

Одним из эффективных инструментов мониторинга и оценки сформированности компетенций у студентов на наш взгляд является портфолио. Идея использования портфолио в системе образования в последнее время получает широкое распространение.

Портфолио – (итал. portfolio – «портфель, папка для документов») – это досье, собрание достижений, фиксация успехов.

Это визитная карточка, то есть совокупность сведений о человеке; досье, собрание документов, образцов работ, фотографий, дающих представление о возможностях, способностях специалиста.

Портфолио студента – это портфель (папка) индивидуальных, образовательных и творческих достижений студента за время обучения в колледже.

Целью портфолио является максимальное раскрытие индивидуальных возможностей каждого студента, развитие мотивации к непрерывному обучению, повышение самооценки.

При формировании портфолио решаются следующие задачи:

- отслеживание персональных достижений студента в соответствии с поэтапными требованиями образовательных программ;
- динамики развития профессионально – значимых качеств, успешности освоения общих и профессиональных компетенций;
- оценивание освоения видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС специальности;
- оценка эффективности саморазвития студента;

– поощрение активности и самостоятельности, расширение возможности для самореализации обучающихся;

– формирование и совершенствование мотивации у студентов колледжа к профессиональным и образовательным достижениям;

– совершенствование навыков целеполагания, планирования и организации собственной деятельности, проектирования профессионально – личностного саморазвития.

В нашем колледже по специальности Стоматология ортопедическая успешно применяется Портфолио достижений студента.

Портфолио студентов оформляется в индивидуальной папке с файлами, в которой фиксируются, накапливаются и оцениваются личные достижения студента в разнообразных видах деятельности (учебной, производственной, научной, творческой, социальной, спортивной и др.) за период обучения в колледже.

Структурно портфолио включает:

– титульный лист, который содержит информацию: ФИО студента, название учебного заведения, код и название специальности, номер группы и фотографию;

– пояснительную записку, содержащую информацию для студента, что такое портфолио, для чего оно нужно, какова его структура, как его вести, как оно будет оцениваться и т.д.

– раздел «Портфолио учебно-профессиональной деятельности», содержит результаты аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы:

1. «Итоги учебной деятельности» (фото и видеоматериалы учебных работ), свидетельствующие о практической подготовке студентов по профессиональным модулям; результаты текущей и промежуточной успеваемости; грамоты и похвальные листы за высокие учебные достижения; рефераты, доклады, выступления на занятиях, методические рекомендации, сборники, памятки, кроссворды, электронные презентации и т.п.

2. «Итоги прохождения производственной практики» – документы с производственных практик (копия манипуляционного листа, цифровой отчет о прохождении практики, копия характеристики с места прохождения практики, отзывы, благодарности от руководителей практик, руководства организаций, где студент проходил производственную практику); фото- и видеоматериалы, демонстрирующие наиболее интересные и проблемные моменты прохождения производственной практики.

– раздел «Портфолио достижений студента» включает дипломы, сертификаты, грамоты, благодарности, отзывы, оценка выполняемых поручений в колледже, фотографии и другие официальные документы, свидетельствующие о достижениях в учебных, спортивных, творческих, научных, общественных и других мероприятиях.

– Методическую копилку, содержащую материалы методического характера и другую нормативно-правовую документацию (конспекты, лекции; словарь; законы и правила; классификации и принципы; ксерокопии статей; список литературы; цитаты, афоризмы по теме; статистические данные; интересные данные; таблицы и т.д.). Формирование этого раздела допускается и в электронном виде.

Портфолио дополняет основные контрольно-оценочные средства и позволяет учитывать не только уровень сформированности общих и профессиональных компетенций студента, но и уровень его всесторонней самореализации в образовательной среде.

Результаты. Портфолио студента учитываются преподавателями при выставлении итоговых оценок по междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, а в конце обучения – во время Государственной итоговой аттестации.

Используя технологию портфолио в процессе текущей и итоговой оценки освоения студентом образовательной программы, преподаватель колледжа может наглядно увидеть успехи и достижения студента, определить трудности и проблемы в освоении учебных дисциплин и модулей и может предложить студенту возможные индивидуальные их маршруты.

Портфолио создается в течение всего периода обучения в колледже, в дальнейшем оно может служить основой для составления резюме выпускника при трудоустройстве, продолжении образования, а также стать основой для Портфолио специалиста. Данный документ позволяет студенту профессионально подойти к оценке собственных достижений, выстроить личностно-творческую траекторию успешности, что является важной составляющей рейтинга будущего специалиста на рынке труда.

Введение портфолио повышает образовательную активность студентов, уровень осознания ими своих целей и возможностей. Эта технология ориентирована на личность студента, учитывает и развивает его индивидуальные особенности и способности.

Таким образом, применение технологии портфолио как механизма формирования общих и профессиональных компетенций у студентов и как инструмента мониторинга их сформированности – серьезная задача, требующая значительных усилий со стороны всех участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Доника А.Д., Калинин Е.И., Чеканин И.М., Лаптева Е.А. Проблемы формирования профессиональных компетенций специалистов со средним медицинским образованием: монография. – М.: Издательский дом Академии Естествознания, 2015. – 78 с.

2. Доника А.Д., Калинин Е.И., Чеканин И.М., Лаптева Е.А. Формирование профессиональных компетенций на этапе обучения в медицинском колледже // Проблемы

формирования профессиональных компетенций специалистов со средним медицинским образованием. – М., 2015. – С. 28 – 41.

3. Купцова Л.И. Портфолио как способ формирования профессиональных компетенций. // Специалист. – 2010. – №3. – С.18.

4. Лаптева Е.А., Чеканин И.М. Педагогические условия организации самостоятельной работы студентов колледжа // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 5–3. – С. 393–394.

5. Сорокина Е.В., Останина М.В., Чеканин И.М., Лаптева Е.А., Калинин Е.И. Формирование общих и профессиональных компетенций в процессе преподавания генетики человека с основами медицинской генетики в медицинском колледже // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 2–2. – С. 307–310.

НРАВСТВЕННАЯ ВОСПИТАННОСТЬ КАК РЕЗУЛЬТАТ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Мамбетов И.В.

*Стерлитамакский филиал Башкирского
госуниверситета, Стерлитамак,
e-mail: dana.lin@bk.ru*

Конечным результатом нравственного воспитания является нравственная воспитанность, которую традиционно принято трактовать как некую устойчивую совокупность нравственных привычек и норм поведения, задающих высокий уровень культуры взаимоотношений и общения в условиях школьного коллектива.

Основной характеристикой нравственной воспитанности личности является уровень развития ее эмпатических и перцептивных способностей. Немаловажную роль здесь играет способность к нравственной рефлексии, что предполагает умение объективно анализировать и оценивать различные феномены общественной жизни с позиций нравственного идеала и общечеловеческих ценностей, способность «... обнаружить в интимной глубине собственного Я сущностную со-при-частность абсолютным смыслам и ценностям бытия» [2, с. 188]. Способность человека к усмотрению духовно-нравственных оснований жизни позволяет ему осуществить восхождение от мира природы к собственно человеческой форме бытия: «Общество, замкнутое на узкопрагматических целях и ценностях, стагнирует, ибо игнорирует важнейшую составляющую сущности человека как родового существа – нравственность, возвышающую человека над миром природной и социальной необходимости [1, с. 155].

При этом особую значимость в структуре нравственной воспитанности приобретает именно нравственный идеал, являющий некий позитивный образ, воплощающий в себе наиболее ценные социальные и нравственные характеристики.

Список литературы

1. Аскарова Г.Б. «Триединая» система воспитания // Высшее образование в России. – 2004. – № 7. – С. 155–157.
2. Аскарова Г.Б., Сабекия Р.Б. Самость человека и этапы его самостановления // Экономика и социум. – 2015. – № 1–1 (14). – С. 186–189.

ОЦЕНКА МАРКЕТИНГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ТОВАРОВЕДЕНИЮ

Муратов В.С., Морозова Е.А.

*Самарский государственный технический
университет, Самара, e-mail: muratov1956@mail.ru*

При обучении по образовательной программе (ОП) подготовки бакалавров по направлению 38.03.07 товароведение (профиль «Товароведная оценка качества товаров на этапах товародвижения, хранения и реализации»), реализуемой в СамГТУ, разработана и действует процедура оценки проводимой маркетинговой деятельности [1–3]. Данная процедура предусматривает оценку: систематической деятельности по разработке и реализации мероприятий по улучшению имиджа ОП; взаимодействия с потребителями образовательных услуг и научно-технической продукции; позиционирования ОП на рынках образовательных услуг, научно-технической продукции и рынке труда; анализа показателей критериев системы обеспечения качества проектирования и реализации ОП на основе полученных требований потребителей; удовлетворенности потребителей.

Проверка, оценка и обсуждение маркетинговой деятельности по ОП товароведение предусматривает анализ достигнутой результативности маркетинговых мероприятий, заключений независимых экспертов служб ректората, мнений студентов, их родителей, выпускников и будущих работодателей.

Используются три уровня оценки маркетинговой деятельности при реализации ОП с использованием специально разработанной квалитметрической таблицы.

Список литературы

1. Муратов В.С., Морозова Е.А. Процесс постоянного улучшения в системе менеджмента качества образовательного процесса в вузе // Успехи современного естествознания. – 2005. – № 7. – С.72–73.
2. Муратов В.С., Морозова Е.А. Гарантии качества европейского высшего образования // Успехи современного естествознания. – 2008. – №7. – С. 55.
3. Муратов В.С., Морозова Е.А. Проблемы и опыт реализации болонских соглашений // Успехи современного естествознания. – 2008. – №7. – С.115.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Нурмагамбетова Ж.С.

*ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР, Астана,
e-mail: kimula07@mail.ru*

Цель современного общего среднего образования в условиях перехода к модели образо-