

Пособие состоит из пяти глав:

- Элементы линейной алгебры.
- Элементы векторной алгебры.
- Аналитическая геометрия на плоскости.
- Аналитическая геометрия в пространстве.
- Введение в математический анализ.

В конце каждой главы приведены типовые задания с решениями, вопросы для самоконтроля и тесты.

Для некоторых задач подробно разобрано решение математическими пакетами, такими как MathCAD, а также с использованием сервиса компьютерной математики Wolfram|Alpha.

Пособие будет полезно студентам студентами в качестве руководства для самостоятельной работы, а также преподавателями для подготовки и проведения практических занятий и консультаций.

ВЫСШАЯ МАТЕМАТИКА. РЯДЫ (учебное пособие)

Муханова А.А., Муханов С.А.

*ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный
заочный университет», Балашиха,
e-mail: msan-ann@rambler.ru*

Учебное пособие «Высшая математика. Ряды» предназначено в первую очередь для студентов, обучающихся заочно по направлениям

подготовки 35.03.04 – «Агрономия», 35.03.06 – «Агроинженерия», а также может быть использовано студентами других направлений при изучении соответствующих разделов курса высшей математики.

Пособие предназначено для изучения раздела высшей математики, посвященного числовым и функциональным рядам и состоит из следующих глав: числовые ряды с положительными членами, знакпеременные ряды, функциональные ряды, ряды Тейлора, применение степенных рядов к приближенным вычислениям.

Излагаемый теоретический материал проиллюстрирован большим количеством подробно рассмотренных разнообразных задач и примеров из различных областей практической деятельности. В конце каждой главы приведены типовые задания с решениями, вопросы для самоконтроля и тесты.

Для некоторых задач подробно разобрано решение математическими пакетами, такими как MathCAD, а также с использованием сервиса компьютерной математики Wolfram|Alpha.

Пособие будет полезно студентам студентами в качестве руководства для самостоятельной работы, а также преподавателями для подготовки и проведения практических занятий и консультаций.

Филологические науки

ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. СЕМИНАРЫ (методические указания)

Суровцева Е.В.

*Московский государственный университет
имени М.В. Ломоносова, Москва,
e-mail: surovceva-ekaterina@yandex.ru*

Представляемая книга – *Суровцева Е.В.* Введение в литературоведение. Семинары. Методические указания. Казань: Издательство «Бук», 2016.

Предлагаемое пособие представляет собой методические указания для преподавателей, ведущих занятия по введению в литературоведение для студентов-первокурсников филологических специальностей вузов. При составлении пособия мы следовали программе курса «Введение в литературоведение», составленной на кафедре теории литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (см.: Введение в литературоведение. Теория литературы: Программы дисциплин / Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет. Сост. П.А. Николаев и др. М., 1998).

Каждый раздел содержит:

– краткий перечень теоретических вопросов по теме, которые должны быть освещены на

лекциях и в учебнике и на которые преподаватель должен обратить внимание студентов;

– примерные задания по анализу текста (некоторые из них можно использовать как обязательное задание для всей группы, некоторые – как дополнительное, которое правомерно задавать, скажем, в качестве доклада. Мы осознанно шли на то, что количество этих заданий явно избыточно; мы пошли на это, чтобы предоставить возможность преподавателю варьировать и выбирать наиболее подходящие, по его мнению, упражнения);

– литература, которую преподаватель по своему усмотрению дать в качестве дополнения к основному списку литературы, приводимому в конце пособия;

– разделы «Стилистика», «Стихосложение», «Композиция» и «Психологизм» содержат также раздел с упражнениями, которые правомерно разбирать на занятии сразу после обсуждения теоретического материала.

Мы намеренно останавливаемся только на тех темах и аспектах курса, которые подлежат детальному разбору на семинарских занятиях и рассмотрение которых требует не только теоретических знаний, но и конкретных навыков анализа текста. Именно поэтому в пособии нет, например, раздела, посвящённого литературоведческим школам и проблемам функционирования литературного