

произведения – материалы по этим темам должны содержаться в лекциях и предлагаемых нами учебниках и словарях. Разделы имеют разный объём – так, стихосложение и стилистика предполагают больший анализ материала, тогда как материал по автору в основном сугубо теоретический и вряд ли стоит его рассматривать на большом количестве текстов.

Вопросы, помеченные знаком «*», не являются обязательными для изучения. Их можно очень кратко осветить в сильной группе и при наличии достаточного количества времени.

По каждой теме в качестве домашнего задания, помимо практических заданий и изучения соответствующих разделов учебника, следует давать литературу из раздела «Первоисточники и исследования». Ближе к концу семестра можно устроить коллоквиум по литературе, посвящённой темам, рассматриваемым исключительно в лекционном курсе.

Завершают методичку, кроме списка литературы по предмету, перечень примерных теоретических вопросов и практических заданий для экзамена по всему курсу – как по семинарам, так и по лекциям. Разумеется, преподаватель может составить свои практические задания к экзамену, а предлагаемые нами использовать в качестве домашнего задания или в работе на занятии. Ряд заданий взят нами из книги Б.В. Томашевского (Томашевский Б.В. Краткий курс поэтики: учебное пособие / Вст. ст., прим. Л.В. Чернец. 4-е изд. М., 2007).

Учебный курс некоторых отделений филологических факультетов (например, вечернего отделения Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова) предполагает семинарские занятия в течение двух семестров (раз в две недели). Преподавателю следует ориентироваться на то, что в первом семестре к зачёту следует охватить вопросы № 1–34 из примерного перечня вопросов, также приводимого нами, а во втором семестре – вопросы № 35–68.

Особо оговорим, что в методичке есть ряд ссылок на электронный ресурс «Теория литературы: Анализ художественного произведения». Это именно теория литературы, а не введение в литературоведение, поэтому целесообразно использовать его избирательно.

ПИСАТЕЛИ И ВЛАСТИТЕЛИ: ОЧЕРКИ ЭПИСТОЛЯРНОГО ОБЩЕНИЯ (сборник)

Суровцева Е.В.

*Московский государственный университет
имени М.В. Ломоносова, Москва,
e-mail: surovceva-ekaterina@yandex.ru*

Представляемая книга – Суровцева Е.В. Писатели и властители: Очерки эпистолярного общения. Сборник статей. Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG, 2016.

В настоящем сборнике автор предпринял попытку дальнейшего исследования особого эпистолярного жанра – «письма царю» и «письма вождю». Правомерность выделения этого жанра в особую разновидность эпистолярного жанра мы обосновали в ряде публикаций [Суровцева 2010; Суровцева 2008; Суровцева 2011; Суровцева 2016]. В представляемом ныне на суд читателей сборник вошли статьи, посвящённые взаимоотношениям литераторов и властителей, материал которых не вошёл или вошёл лишь частично в перечисленные нами книги.

В книгу входят следующие статьи:

1. «Письмо властителю» как особый жанр эпистолярной литературы: постановка проблемы (на материале русской словесности XIX–XX веков).

2. Создание конкорданса жанра «письма властителю»: постановка проблемы.

3. И.А. Гончаров и К.П. Победоносцев: переписка.

4. Письмо-инвектива как жанровая разновидность «письма царю».

5. Л.Н. Толстой и Великий Князь Николай Михайлович: Переписка.

6. Письма В.Г. Короленко статскому советнику Филонову, Х.Г. Раковскому и А.В. Луначарскому в контексте жанра «письма властителю».

7. «Письма вождю» в 192–1930-е годы: особенности развития жанра;

8. Создание конкорданса переписки М. Горького с советскими вождями: постановка проблемы.

9. Сборник переписки М. Горького с большевистскими и советскими вождями: проблемы составления и комментирования.

10. Горький и Бухарин: переписка.

11. Письма А.М. Горького А.И. Рыкову в контексте эпистолярных обращений писателя к большевистским и советским вождям.

12. Демьян Бедный и Сталин. По материалам переписки.

13. «Враг партии» В.М. Киршон и его письма И.В. Сталину.

14. Письма М. Цветаевой во властные структуры в контексте жанра «письма вождю»: Проблемы анализа.

15. Письма Е.В. Замятина А.И. Рыкову и И.В. Сталину в контексте жанра письма-жалобы вождю.

16. Мариэтта Шагинян: Переписка с вождями.

17. А.И. Солженицын, А.Д. Сахаров и Р. Медведев: дискуссия вокруг «Письма вождям Советского Союза» и её восприятие в эмигрантской печати (М. Агурский).

18. «Письмо властителю»: итоги и перспективы изучения (на материале русской литературы XIX–XX веков).

Список литературы

1. Суровцева Е.В. Жанр «письма вождю» в советскую эпоху (1950–1980-е гг.). Серия «АИРО – монография». – М.: АИРО-XXI, 2010.
2. Суровцева Е.В. Жанр «письма вождю» в тоталитарную эпоху (1920–1950-е гг.). Серия «АИРО – Первая монография». – М.: АИРО-XXI, 2008.
3. Суровцева Е.В. Жанр «письма царю» в XIX – начале XX века. Серия «АИРО – монография». – М.: АИРО-XXI, 2011.
4. Суровцева Е.В. Писатели и властители: Очерки эпистолярного общения. Сборник статей. Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG, 2016.

**ВЕНА В РУССКОЙ МЕМУАРИСТИКЕ
(сборник материалов)**

Суровцева Е.В.

*Московский государственный университет
имени М.В. Ломоносова, Москва,
e-mail: surovceva-ekaterina@yandex.ru*

Представляемая книга – Вена в русской мемуаристике. Сборник материалов / Составитель Е.В.Суровцева. Казань: Издательство «Бук», 2015. 152 с.

Химические науки

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
К ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧЕСКИМ
ЗАНЯТИЯМ ПО ХИМИИ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ 1 КУРСА ФАКУЛЬТЕТА ВСО**

Красиков С.И., Павлова М.М.,
Шарапова Н.В., Ковалёва Ф.Ф.

*ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный
медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации, Оренбург,
e-mail: TI_kff1@mail.ru*

Современные требования по усилению профессиональной направленности фундаментальных учебных дисциплин согласно ФГОС 3+, послужило причиной написания данного учебного пособия для студентов 1 курса факультета ВСО с дистанционной формой обучения. Подходы к пониманию основных разделов изучения химии на факультете ВСО, должны быть доступными для освоения теоретического и практического материала по химии.

Задача настоящего учебного пособия заключается в восполнении пробелов, имеющих в учебной литературе, и в стремлении обобщить имеющуюся информацию по химии. Для более эффективного изучения всех разделов данной дисциплины и формирование у студентов системного представления об основных проблемах современной химии. Данное учебное пособие включает два модуля, в каждом модуле по шесть разделов, отражающих общие сведения изучения химии согласно программы по дисциплине «химия» ФГОС 3+. Большое место в учебном пособии занимают разделы, включающие теоретическую информацию, подчеркивая значимость данного раздела для профес-

В предлагаемый на суд читателя сборник вошли тексты дневниково-мемуарного жанра, принадлежащие перу выдающихся деятелей русской культуры и посвященные их пребыванию в Вене. Это такие тесты, как «Венский дневник» А.И. Тургенева (1802), «От Вены до Карлсбада (Путевые впечатления)» (1872) и «Воспоминания барона Ф.Ф. Торнау» (первая публикация – посмертная – 1897) Ф.Ф. Торнау, «Из венских воспоминаний 1913–1914 г.» М.Хохловкина (первая публикация – 1915). В приложении помещена статья А. Зорина ««Венский журнал» Андрея Тургенева». Завершают сборник комментарии к текстам.

Приношу свою глубокую благодарность студентам русского отделения филологического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова Кирилловой Виолетте Вячеславовне, Макаренко Ольге Николаевне, Родионовой Марии Владимировне и Старовойтову Илье за неоценимую помощь в вычитывании текстов.

сиональной деятельности будущих медсестер. Кроме этого в пособии подробно освещаются разделы непосредственного выполнения виртуальных лабораторных работ с последующими выводами к этим лабораторным работам.

Главное внимание авторы обращают на доступность излагаемого материала, раскрываются главные положения данной темы и раздела, для более доступного освоения этих знаний. В первом модуле рассматриваются наиболее важные разделы по общей химии, а во втором модуле – важные разделы биоорганической химии, где подчеркивается значимость знаний студентов разделов: липиды, углеводы, аминокислоты, пептиды, белки. Особенно авторы подчеркивают роль этих соединений в жизнедеятельности человека, как в норме, так и в патологии, при этом приводятся яркие примеры теоретического, практического, изложенного материала. В ходе составления данного пособия авторы использовали накопленный опыт в преподавании химии на кафедре. Для закрепления материала и самоконтроля знаний студентам предлагается список рекомендуемой литературы, вопросы для самоподготовки, проблемно-ситуационные задачи и тестовые задания по всем разделам. Пособие хорошо иллюстрировано, содержит схемы, таблицы, формульный материал.

Рецензенты: Соломатова Т.В. кандидат биологических наук, доцент кафедры биологической химии ГБОУ ВПО ЮУГМУ Минздрава России, Лебедева Е.Н. кандидат биологических наук, доцент кафедры биологической химии ГБОУ ВПО ОрГМУ Министерства здравоохранения Российской Федерации.