

Переход к компетентностному образованию потребует существенных изменений во всех звеньях педагогической системы. Изменения должны затронуть следующие области:

- содержание обучения (переход от теоретической информации, мало связанной с практикой, – к ориентированной основе компетентных практических действий);

- педагогическая деятельность преподавателя (от монологического изложения учебного материала – к педагогике творческого сотрудничества и диалогу преподавателя и обучающегося);

- деятельность студента (от позиции пассивного приема и запоминания учебной информации – к творческой активности и диалогу);

- технологическое обеспечение образовательного процесса (внедрение инновационных технологий, позволяющих реализовывать принципы совместной деятельности и творческого взаимодействия педагога и обучающихся);

- отношение с внешней средой: с семьей, социальным окружением города или деревни, производственными предприятиями, средствами массовой информации, учреждениями культуры, отдыха и спорта и т.д.;

- уровень финансового, материально-технического, организационного и кадрового обеспечения деятельности инновационной системы образования.

Тем не менее, при переводе образования на новый уровень, при его реформировании на компетентностной основе нельзя не опираться на комплекс наук о человеке, не учитывать в процессах образования психологические и социально-культурологические закономерности развития личности и индивидуальности.

#### Список литературы

1. Двадненко М.В., Привалова Н.М. Деловые игры в курсе экология. Концепции и методики преподавания. – Издатель: LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH ISBN: 978-3-8473-9247-7, 2012. – 61 с.
2. Привалов Д.М., Привалова Н.М., Двадненко М.В., Делок З.К. Деловая игра – как метод преподавания курса «Экология» // Успехи современного естествознания. – 2010. – № 9. – С. 167.
3. Двадненко М.В., Привалова Н.М., Двадненко И.В., Двадненко В.И., Привалов Д.М. Инновационные педагогические приемы современного образования // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3. – С. 199.
4. Двадненко м.в., Привалова н.м., Бондаренко А.И. Игровые технологии и мультимедиа // Международный журнал экспериментального образования. – 2011. – № 5. – С. 11.

#### КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК УСЛОВИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Заварзина А.Н.

*Стерлитамакский филиал Башкирского  
государственного университета, Стерлитамак,  
e-mail: zavarzina.alexandra@yandex.ru*

Владение коммуникативной компетенцией является необходимым требованием к профессиональным качествам педагога: формирование ребенка как значимой единицы социального бы-

тия происходит в коммуникативном пространстве энергообмена «Я-Ты»: ребенок выстраивает видение своего Я через призму близкого ему Ты, глядясь во взрослого как в зеркало. Так происходит становление человека из потенции в актуальность, из возможного в подлинно человеческое, и здесь «критерием истинности бытия выступает отношение «Я – Ты»: связь возможного и действительного в подлинное осуществляется именно через диалог» [1, с. 5].

Диалогичное воспитание не может быть хаотичным, спонтанным – оно должно быть четко организовано по общепринятым этическим, этикетным нормам: познание ребенком истины осуществляется посредством приобщения к добру и красоте, то есть заключено в определенные формы и подчиняются правилам и нормам речевого этикета. В детских садах и школах педагогов уделяют большое внимание обучению воспитанников и школьников вежливости, учат их основам речевого этикета. Между тем, «этикетными» способами осуществления подлинной коммуникации должны владеть и родители, и педагоги, ведь педагог часто учит не столько тому, что говорит, сколько тому, как говорит, как относится к детям, коллегам, как выстраивает пространство диалога. Познавая посредством речи самих себя, мир вещей и людей, ребенок развивает понятийное мышление, что способствует повышению качества его образования. Учитель должен задавать ему образцы речевого поведения, культуры самовыражения и самопознания, при этом должен помнить, что общение – двусторонний процесс, в котором все ученики – полноправные партнеры. Задавая логически выверенные формы мышления, учитель оставляет ребенку возможность наполнять эти формы собственным содержанием, значением и смыслом.

#### Список литературы

1. Сабекья Р.Б. Самореализация человека в мире. – Уфа: Гилем, 2006. – 141 с.

#### ЦЕРКОВЬ И ГОСУДАРСТВО: НОВОЕ КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

Конева Е.А.

*Стерлитамакский филиал Башкирского  
государственного университета, Стерлитамак,  
e-mail: caterina.conewa@yandex.ru*

Идеологический кризис, с которым столкнулось современное российское общество, породил тенденцию постепенного внедрения религии в государственную систему образования. В частности, в Перечень направлений и специальностей включена «Теология», что несколько противоречит идее светскости образования и его секуляризации от церкви. Если в 20–30-е гг. XX века религия в глазах молодежи выглядела собранием сказок и мифов, которые поддерживаются в сознании людей невежеством и корыстью священнослужителей,

то сегодня религия практически отождествляется с нравственностью, а атеисты воспринимаются как люди, лишенные духовности и веры в абсолютные нравственные идеалы, поскольку, полагается, «только Бог вбирает, вмещает в себя все содержание понятия духовности» [1]. При этом религиозная молодежь так же, как и нерелигиозная, в большинстве своем ориентирована на ценности «земной» жизни: семейные, национальные, социально-профессиональные, материальные. Стремительный рост номинальной религиозности учащихся ориентирован, прежде всего, на традиционные для той или иной этнокультурной среды конфессии: у русских – православие, у татар – ислам и т.д. В сознании молодежи конфессиональная принадлежность отождествляется с этнической.

В то же время нельзя не замечать, что в самосознании молодых людей происходят глубокие перемены: обострилась потребность в вере в некие незыблемые ценностные абсолюты, трансцендентный нравственный закон, именуемый в массовом сознании Богом. Эту направленность общественного сознания к запредельным основаниям земного и универсального бытия отразили современные образовательные стандарты, по которым теологическое образование может стать брешью в фундаментальной светскости российского государства.

#### Список литературы

1. Сабекья Р.Б. Категория «духовность» в современном гуманитарном знании // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 4. – С. 392.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И КАЧЕСТВО ОБУЧЕНИЯ

Михайлова А.А.

*Стерлитамакский филиал Башкирского  
госуниверситета, Стерлитамак,  
e-mail: limpayne@mail.ru*

Современная дидактика признает игру в качестве оптимального метода повышения качества обучения. Обучающий потенциал дидактических игр обусловлен возрастной спецификой формирующейся личности школьника: «Игра есть ведущий вид деятельности ребенка и способ активного познания и практического освоения мира» [1, с. 25], и в силу отсутствия необходимого социального опыта он вынужден познавать окружающий мир в щадящих условиях игровой ситуации. Кроме того, игра способствует «сжатию» педагогического процесса, значительно экономя силы педагога и учащихся. В то же время игровые методики позволяют максимально активизировать познавательную активность воспитанников и сформировать устойчивый интерес к постижению изучаемых наук.

Игра обеспечивает прочное усвоение знаний и вырабатывает навыки продуктивной учебной кооперации. Немаловажным здесь является

то, что игра оказывает положительное влияние на развитие коллектива, нормализуя общий эмоционально-психологический фон обучения, создавая атмосферу творческого взаимодействия, что содействует повышению качества знаний учащихся и интенсификации образовательного процесса. Использование игровых методик придает сотрудничеству педагога с воспитанниками диалогический характер, обеспечивая эффективность целеполагания и целедостижения. В ходе игровой деятельности реализуются комплексные педагогические цели: гносеологические, воспитательно-мировоззренческие, ценностно-ориентирующие, развивающие, организационно-регламентирующие, оценочно-контролирующие и социализирующие. В совокупности своей подобная многофункциональность и определяет ведущее место дидактической игры в арсенале современных методов обучения, влияющих на повышение качества образования.

#### Список литературы

1. Аскарлова Г.Б. Этико-педагогическая система формирования социально-нравственной ориентации подростков: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – Майкоп, 2006. – 42 с.

### О ПРОБЛЕМЕ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ИДЕЙ МАРИИ МОНТЕССОРИ

Сабекья Р.Б., Аскарлова Г.Б.

*Стерлитамакский филиал Башкирского  
госуниверситета, Стерлитамак,  
e-mail: sabekiya\_rb@mail.ru*

Мария Монтессори (1870–1952 гг.) – выдающийся итальянский врач и педагог, разработавшая универсальную методику стимулирования органов чувств у умственно отсталых детей в целях психолого-педагогической коррекции их интеллектуально-умственного и психо-эмоционального развития. В настоящее время метод Монтессори активно используется в практике дошкольного и начального образования обычных детей, не имеющих никаких отклонений от нормы. Основопологающими идеями концепции Монтессори являются идеи свободного и космического воспитания, согласно которым воспитатель должен создать для подопечных максимально благоприятную среду жизнеобитания, содействующую полноценному раскрытию самости ребенка, его сущностных потенций и сил: педагог побуждает детей к самовоспитанию, самообучению и саморазвитию посредством реализации учебно-воспитательных программ их индивидуального развития. Учитывая самобытность каждого ребенка, педагогический процесс выстраивается с позиций личностно-ориентированного подхода, позволяющего высветить яркую индивидуальность обучающегося.

Важной идеей космического воспитания выступает идея упорядочивания и гармонизации окружающего мира посредством сознательного