

то сегодня религия практически отождествляется с нравственностью, а атеисты воспринимаются как люди, лишенные духовности и веры в абсолютные нравственные идеалы, поскольку, полагается, «только Бог вбирает, вмещает в себя все содержание понятия духовности» [1]. При этом религиозная молодежь так же, как и нерелигиозная, в большинстве своем ориентирована на ценности «земной» жизни: семейные, национальные, социально-профессиональные, материальные. Стремительный рост номинальной религиозности учащихся ориентирован, прежде всего, на традиционные для той или иной этнокультурной среды конфессии: у русских – православие, у татар – ислам и т.д. В сознании молодежи конфессиональная принадлежность отождествляется с этнической.

В то же время нельзя не замечать, что в самосознании молодых людей происходят глубокие перемены: обострилась потребность в вере в некие незабываемые ценностные абсолюты, трансцендентный нравственный закон, именуемый в массовом сознании Богом. Эту направленность общественного сознания к запредельным основаниям земного и универсального бытия отразили современные образовательные стандарты, по которым теологическое образование может стать брешью в фундаментальной светскости российского государства.

Список литературы

1. Сабекия Р.Б. Категория «духовность» в современном гуманитарном знании // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 4. – С. 392.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И КАЧЕСТВО ОБУЧЕНИЯ

Михайлова А.А.

*Стерлитамакский филиал Башкирского
госуниверситета, Стерлитамак,
e-mail: limpayne@mail.ru*

Современная дидактика признает игру в качестве оптимального метода повышения качества обучения. Обучающий потенциал дидактических игр обусловлен возрастной спецификой формирующейся личности школьника: «Игра есть ведущий вид деятельности ребенка и способ активного познания и практического освоения мира» [1, с. 25], и в силу отсутствия необходимого социального опыта он вынужден познавать окружающий мир в щадящих условиях игровой ситуации. Кроме того, игра способствует «сжатию» педагогического процесса, значительно экономя силы педагога и учащихся. В то же время игровые методики позволяют максимально активизировать познавательную активность воспитанников и сформировать устойчивый интерес к постижению изучаемых наук.

Игра обеспечивает прочное усвоение знаний и вырабатывает навыки продуктивной учебной кооперации. Немаловажным здесь является

то, что игра оказывает положительное влияние на развитие коллектива, нормализуя общий эмоционально-психологический фон обучения, создавая атмосферу творческого взаимодействия, что содействует повышению качества знаний учащихся и интенсификации образовательного процесса. Использование игровых методик придает сотрудничеству педагога с воспитанниками диалогический характер, обеспечивая эффективность целеполагания и целедостижения. В ходе игровой деятельности реализуются комплексные педагогические цели: гносеологические, воспитательно-мировоззренческие, ценностно-ориентирующие, развивающие, организационно-регламентирующие, оценочно-контролирующие и социализирующие. В совокупности своей подобная многофункциональность и определяет ведущее место дидактической игры в арсенале современных методов обучения, влияющих на повышение качества образования.

Список литературы

1. Аскарова Г.Б. Этико-педагогическая система формирования социально-нравственной ориентации подростков: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – Майкоп, 2006. – 42 с.

О ПРОБЛЕМЕ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ИДЕЙ МАРИИ МОНТЕССОРИ

Сабекия Р.Б., Аскарова Г.Б.

*Стерлитамакский филиал Башкирского
госуниверситета, Стерлитамак,
e-mail: sabekiya_rb@mail.ru*

Мария Монтессори (1870–1952 гг.) – выдающийся итальянский врач и педагог, разработавшая универсальную методику стимулирования органов чувств у умственно отсталых детей в целях психолого-педагогической коррекции их интеллектуально-умственного и психо-эмоционального развития. В настоящее время метод Монтессори активно используется в практике дошкольного и начального образования обычных детей, не имеющих никаких отклонений от нормы. Основопологающими идеями концепции Монтессори являются идеи свободного и космического воспитания, согласно которым воспитатель должен создать для подопечных максимально благоприятную среду жизнеобитания, содействующую полноценному раскрытию самости ребенка, его сущностных потенций и сил: педагог побуждает детей к самовоспитанию, самообучению и саморазвитию посредством реализации учебно-воспитательных программ их индивидуального развития. Учитывая самобытность каждого ребенка, педагогический процесс выстраивается с позиций личностно-ориентированного подхода, позволяющего высветить яркую индивидуальность обучающегося.

Важной идеей космического воспитания выступает идея упорядочивания и гармонизации окружающего мира посредством сознательного