

способность организовать встречу зрителя и произведения искусства; информационная культура, стремление сформировать систему отношений к себе, своему делу, окружающему миру в целом. Становление студентов-искусствоведов в процессе обучения в высшем учебном заведении носит именно профессиональный характер, так как в данное время человек обретает свою будущую профессию, формирует профессионально-ориентированный образ жизни.

Таким образом, системно-деятельностный подход позволяет решать проблемы профессионального обучения будущих специалистов отрасли искусства через развертывание последовательности ключевых задач, использования различных источников информации, моделирования изучаемых процессов, которые способствуют формированию качеств личности; создают условия для достижения личностного, социального, коммуникативного и познавательного развития студентов.

Список литературы

1. Вельфлин Г. Основные понятия истории искусств: проблема эволюции стиля в новом искусстве. – М.: В. Шевчук. – 2009. – 289 с.
2. Жуковская Л.Н., Жуковский В.И. Формирование навыков информационного обслуживания будущих специалистов культуры и искусства в условиях внедрения стандартов третьего поколения: опыт проектного развития // Библиосфера. – 2011. – № 3. – С.17-20.
3. Жуковский В.И. Визуальное мышление в процессе художественного творчества // Философия и культура. – 2014. – № 4. – С. 618-627.
4. Жуковский В.И. Профессия искусствовед: единство знатока, исследователя, майевтика // Педагогика искусства. – 2015. – № 2. – <http://www.art-education.ru/electronic-journal/professiya-iskusstvoved>.
5. Жуковский В.И. Теория изобразительного искусства – СПб: Алетейя, 2011. – 496 с.: ил.
6. Каптерев А.И. Информатизация социокультурного пространства. – М.: Фаир-пресс. – 2004. – 507 с.
7. Сумина Т.Н. Информационные ресурсы художественной культуры (артосферы). – М.: Академический проект, 2006. – 480 с.: ил.
8. Панофский Э. Смысл и толкование изобразительного искусства: статьи по истории искусства. – СПб.: Акад. Проект, 1999. – 393 с.: ил.
9. Zhukovskiy V.I. Modern Theory of Visual Art: Regional Project // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. – 2014. – № 8. – P. 1301-1311.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ ЧЕРЕЗ ПРЕДМЕТЫ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Заховаева А.Г.

*ГБОУ ВПО «Ивановская государственная
медицинская академия», Иваново,
e-mail: ana-zah@mail.ru*

В системе медицинского образования задача предметов гуманитарного цикла – это рассмотрение этико-философских, исторических проблем в целостной системе биологического и медицинского знания. Для это следует 1) сформировать у студентов системные знания

по мировоззренческим проблемам, которые необходимы каждой духовно развитой личности; 2) научить применять полученные знания в различных жизненных ситуациях; 3) студент должен уметь соединить гуманитарную проблематику с медицинскими проблемами; 4) понимать междисциплинарные проблемы с философией, историей, историей медицины, биоэтикой; 5) расширить общий научный и культурный кругозор учащихся. Таким образом, формируется высокообразованная, эрудированная личность, со знанием основ логического мышления. Доминантой в преподавании должен стать принцип гуманизма. Гуманизм в медицине – это уважение к личности через милосердие и сострадание. Качественное гуманитарное образование невозможно без новых образовательных технологий. Гуманитаризация – это «воспитание доверием, заботой и уважением, воспитание ответственностью, творчеством, через здоровомыслие и смыслотворчество» [1]. Сущность гуманизации образования – это обращение не только к интеллекту, но и к эмоциям, это пробуждение, обогащение, наполнение новым смыслом человеческих переживаний. Гуманизация личности – это воспитание Человека в человеке, формирование личности во всей полноте её духовной природы. [2] Здесь главная задача – это воспитание у студентов четкой мировоззренческой позиции, теоретических представлений о человеке, об отношениях человека к миру. Дисциплина «Философия» в больше мере решает эти задачи, т.к. философия – это ядро мировоззрения личности. А этическая составляющая философии способна формировать высоко нравственную специалиста. Философия дает медицине научно-методологическую базу, универсальные методы и законы познания (учение о причинно-следственных связях, индукцию, дедукцию, синтез, законы диалектики и др.). Таким образом, качественное образование в медицинском вузе без гуманитарной составляющей невозможно.

Список литературы

1. Основы современного гуманизма / под. ред. В.А. Кувакина. – М., 2002. – С.376-377.
2. Заховаева А.Г. Девальвация личности: откуда черпать человеческое? // Философия и общество. – №3(40). – 2005. – С.112.

ПРОБЛЕМА КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Исмаилова Р.А.

*Стерлитамакский филиал Башкирского
государственного университета, Стерлитамак,
e-mail: ana.lin@bk.ru*

Современное гуманитарное знание способно восстановить утраченную в пылу борьбы за становление нового экономического порядка и глобализованного образа мира естественную гармонию интересов человека и общества.