

УДК 81'271

**ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКОВАЯ НОРМА**<sup>1</sup>Турабаева Л.К., <sup>2</sup>Курбанов А.Г., <sup>2</sup>Каирбекова У.Ж., <sup>2</sup>Укибасова К.А.<sup>1</sup>Южно-Казахстанский государственный университет имени М. Ауэзова,  
Шымкент, e-mail: turabaeva-l@mail.ru;<sup>2</sup>Южно-Казахстанский государственный педагогический институт, Шымкент

Статья имеет целью рассмотрение вопросов культуры речи в повседневной жизни. Рассмотрены вопросы нарушения основных принципов этики деловых отношений при публичном выступлении и отклонения от языковых норм. Кроме того, были сделаны выводы относительно особенностей официальной речи. В статье говорится об этапах выступления, о том, как правильно выстраивать речь, как подготовиться к встрече со слушателями, о приемах управления аудиторией. В ней даются пояснения касательно учтивого употребления речевых оборотов согласно нормам этикета, приводятся пути усовершенствования тех из них, которые выражают почтительное отношение к слушателям.

**Ключевые слова:** культура речи, языковая норма, публичное выступление, деловые отношения, коммуникация, языковая структура

**FORMATION OF LANGUAGE CULTURE AND LANGUAGE NORM**<sup>1</sup>Turabaeva L.K., <sup>2</sup>Kurbanov A.G., <sup>2</sup>Kairbekova U.Zh., <sup>2</sup>Ukibasova K.A.<sup>1</sup>South-Kazakhstan State University named after M. Auezov, Shymkent, e-mail: turabaeva-l@mail.ru;<sup>2</sup>South-Kazakhstan State pedagogical college, Shymkent

This article is aimed at consideration of issues concerning the speech culture in everyday life. The issues of violating the main principles of business relations ethicality during public speaking and deviation from the language norms have been considered. Besides, the conclusions as to formal speech peculiarities have been made. The article covers the public speaking stages, methods of due speech formation, preparation for meeting the listeners and techniques to control the audience. The explanations related to the courtly use of speech tokens according to the ethic standards and the ways to improve the ones, which express the respectful attitude towards listeners, have been given.

**Keywords:** speech culture, language norm, public speaking, business relations, communication, language structure

В настоящее время актуальной проблемой является вопрос формирования культуры речи будущих специалистов. Развитие речи возможно только посредством языкового общения. По мнению специалистов, языковые способности и языковая культура позволяют найти решение в различных жизненных ситуациях. Высшие учебные заведения, готовящие будущих учителей, должны учитывать это положение. Поэтому большое значение в формировании культуры, цивилизации, религии, языка будущего поколения необходимо придать развитию и совершенствованию профессионального мастерства и языковой культуры. Отличие языковой культуры от других областей языкознания заключается в использовании языка в повседневной жизни, в его тесной связи с культурой письменной и устной речи. Языковая культура означает уместное использование языковых средств в коммуникативном общении в зависимости от условий и сферы общения.

Цель исследования: формирование у будущих специалистов стремления к профессиональному мастерству и языковой культуре.

Материалы и методы исследования:

1. Языковая культура имеет важное значение в подготовке педагогических кадров с высшим образованием.

2. Использование новых технологий, эффективных методов и приемов с целью формирования языковой культуры, языковой нормы, профессионального мастерства.

3. Формирование общественного мнения в отношении речевой культуры, оценка речевой культуры как основы социальных наук и национальной культуры.

Язык – средство общения. Язык – зеркало, отражающее интеллект человека, уровень развития его культуры, разума, духовного богатства. Вопросы языковой культуры настолько важны, что ни одна народность, ни одна нация не смогла оставить без рассмотрения данную проблему. Казахский народ также придавал большое значение мастерству речи: «Меткое слово – проявление искусства». Культура речи основывается на орфоэпических нормах. Если орфоэпические нормы – правильное произношение слов, лексические нормы – правильное употребление слов посредством отбора, учета сочетаемости слов, то грамматические нормы в культуре речи рассматриваются как

стабильно сложившиеся нормы. В культуре речи важную роль играют точность мысли, ясность, чистота слова, искренность, которая способна оказывать влияние на душевное состояние (независимо от использования слов: простых (нейтральных) или образно-выразительных), образность.

В культуре речи стилистическая норма реализуется только в случае определения в структурной системе языка орфоэпических, пунктуационных, лексико-грамматических, синтаксических норм и их коммуникативно – эстетической функции. Стилистические нормы способствуют формированию правильной речи. Культура речи реализуется и проявляется во всех сферах употребления языка: в художественной, научно-популярной, официальной и даже в бытовой среде.

Культура речи – важный показатель профессионального уровня любого специалиста, особенно предпринимателей, юристов, дикторов, журналистов, политиков. Культура речи, мастерство речи играют важную роль в процессе общения. Поэтому культурой речи должны владеть все, кому приходится заниматься организующей, управляющей деятельностью, вести деловые переговоры, работать в сфере воспитания, обучения, здравоохранения, в сфере бытовых услуг. По речи говорящего можно определить уровень его духовного, нравственного развития, уровень внутренней культуры.

Культура речи означает усвоение устных и письменных норм литературного языка (произношение слов, постановка ударения, использование слов, грамматические, стилистические правила) и умение использовать средства выразительности языка в различных условиях в соответствии с целями и обстоятельствами [1, 16].

Рассмотрим подробнее данные признаки речевой культуры:

1. Правильность – это соблюдение норм языка. Правильность подразумевает соответствие произношения слов, их правописания стилистическим нормам языка.

2. Соответствие сфере общения означает целесообразное применение слов и высказываний в соответствии с ситуацией общения.

3. Точность мнения – это умение четко, кратко и точно высказать, донести до слушателя свои мысли. Несоблюдение этих требований может привести к смешению паронимов – слов, близких по звучанию, но разных по значению.

4. Правильность восприятия изложенного означает правильность изложения характеристики предметов, явлений, их

связей, взаимоотношений, соответствие действительности.

5. Ясность и понятность высказанной мысли требует их доступности и понятности в отношении к слушателю-адресату. Это достигается посредством употребления слов, терминов, словосочетаний, заимствованных (иноязычных) слов, диалектов, жаргонов, профессионализмов, историзмов, устаревших слов (архаизмов) и новых слов (неологизмов) только в одном значении.

6. Чистота слова означает отсутствие слов-паразитов, слов с заниженной оценкой. К ним относятся часто и не к месту употребляемые во время пауз слова (затем, потом, значит, итак), диалектные слова, непонятные для большинства (*сым* (штаны) вместо *шалбар* (брюки), иноязычные слова, имеющие эквиваленты в казахском языке).

7. Выразительность слова – это способность слова привлечь внимание слушателей и учащихся, вызвать у них интерес.

8. Освоить методы обобщения мнений в устной или письменной форме можно посредством широкого использования всего словарного фонда языка, в том числе и синонимов.

Развитие культуры языка начинается с умения говорить. Язык, являясь средством обмена мнением, понимания, обеспечивает языковое общение. Речевое общение – явление, непосредственно связанное с мышлением, рассуждением, речью, слушанием, обменом точек зрения, пониманием, говорением человека [2, 8].

Одно из главных требований культуры речи – правильное произношение и правильное написание слов. Поэтому, чтобы речь была правильной, учителю, с целью повышения качества речи, необходимо постоянно развивать умение формулировать свои мысли с учетом их воздействующей функции, стремиться к точности слова, эффективно использовать речевых тактов, различных ритмов и интонаций слов и предложений.

Несмотря на то, что слова произносятся с изменением звуков согласно орфоэпическим нормам, пишутся они, кроме исключительных случаев, согласно правилам орфографии. Научные основы орфографических норм предполагают повышение культуры речи учителя посредством сохранения орфоэпических норм с учетом закона слогового сингармонизма, нарушения традиционного состава слова. Например: Сарыарқа, Ағжар, Ағбота, өртау, өзен, тұрұс, жұмұшшұ, Жетіғара и др [3, 20].

Для успешной реализации деловых отношений недостаточно глубокого знания языка, его грамматики, словарного запаса

са. Для того, чтобы оказать воздействие на собеседника, привлечь его внимание, для развития умения вести беседу с друзьями, даже с противниками, необходимо научиться организации своей речи в соответствии с условиями, обстановкой и сферой общения. Если текст будет подготовлен не самим выступающим, а кем-то другим, то он будет представлять собой только сухое представление слова, но не живую речь. В таком случае выступающий не сможет оказать впечатление на слушающих, затронуть их души. Слушатели сразу замечают дисгармонию в речи выступающего.

Нормы, закономерности, истоки речевой культуры специалиста берут начало с древнейших времен. Они нашли отражение в высказываниях великих ораторов.

Ученый Н. Уалиев в своем труде «Культура слова» определяет: «Культура языка – это не только вежливость, выраженная в устной и письменной формах, но и четкая мысль, умение выбирать слово, мастерство речи, искусство речи» [4, 17].

Чистоте языка, мастерству речи казахский народ придавал особое значение. Даже во времена, далекие от науки и образования, народ признавал значимость слова: «Искусство слова – самое высокое искусство», «Меткое слово – проявление искусства».

Казахский народ всегда умел ценить мудрое слово: не сгибающийся под пулями, казахский народ преклонялся перед метким словом, метко сказанное выражение приравнивалось мужскому достоинству, чести. Народ, ценивший свой язык, искусство слова, негативно относился ко всем проявлениям презрения языка и отразил это в пословицах. Например: Разумный молчун дороже пустомели; говорить попусту – дело глупца; донимать слушателя пустым разговором – непристойное дело, у сплетника всегда чешется язык; из непристойных уст – непристойные речи; из уст хорошего человека только доброе слышится, а из уст плохого – только злость.

Одно из главных требований культуры речи – формирование языковых норм. Языковые нормы формируются в ходе развития литературного языка, некоторые из них (нормы правописания, термины, пунктуационные нормы) составляются лингвистами, другие – формируются посредством прессы на основе существующих языковых систем.

Языковая норма – один из признаков литературного языка. Мы выступаем за всеобщее владение литературным языком, по степени языковой культуры населения, представителей прессы, определяется уровень их владения нормами литературного языка. Это одна сторона языковой культуры. Помимо этого, языковую культуру составляет также вежливость речи, точное, четкое выражение мысли, уместное использование слов, правильное конструирование предложений в соответствии с мыслью.

Языковая норма формируется и развивается на основе внутренних закономерностей системы языка, являющихся всеобщими. Звуковая система языка, словарное богатство, семантика слов, грамматическая структура языка – все основывается на сложившихся особенностях (специфике) языка. В них – закономерности, составляющие основу литературного языка. Казахский литературный язык вообрал в себя все лучшее из народного языка, унифицировал, сделал его всеобщим достоянием, чтобы повысить уровень языковой культуры всего народа.

#### Список литературы

1. Курманбаева Ш.К. О вопросах обучения казахскому языку посредством учебных текстов с применением компьютерной обучающей программы // Электронный научный журнал «Современные проблемы науки и образования». – 2015. – № 1.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на Дону, 1995. С. 168.
3. Ивин А.А. Риторика: искусство убеждать: Учебное пособие. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003. С. 208.
4. Уалиев Н. Культура слова. – Алматы. 2007. С. 184.