

инноваций и апробаций. Педагог должен видеть ключевую магистральную конечную цель: он не наёмный работник, оказывающий образовательные услуги, а творческая личность, формирующая новые поколения созидателей, то есть, не «ремесленников» (в негативном смысле этого слова) и не «офисный планктон» – недавно возникшую категорию «тружеников».

Для воспитания и развития личности, обладающей определённой степенью творческих способностей нужна кропотливая работа. «Генератор идей» не может появиться ниоткуда. Применение различных педагогических технологий позволяет управлять процессом становления такой личности. Но технологии должны применяться разные, так как у обучающегося должны сформироваться различные основополагающие качества, тогда как у каждой технологии существуют свои акценты, отличающие её от других. И, следовательно, в рамках использования только одной из технологий, обучаемый будет менее разносторонним в своих компетенциях и умениях адаптироваться к изменяющимся условиям среды обучения (а значит в ситуациях бытового характера).

Какие универсальные учебные действия следовало бы выделить особо? Например, коммуникативные УУД, определяющие планирование сотрудничества с коллективом. Они нужны для получения навыков социализации в дальнейшей жизни уже вне учебного заведения. Следует отметить, что это важно в условиях молодёжной среды дезинтегрированной виртуальными общением. Кроме того, помимо аналогичного оценивания других УУД, необходимо чётко обозначить и конкретизировать три фундаментальных опорных «краеугольных камня» мыслительных процессов: память, логика и творческие способности обучающегося, над развитием и совершенствованием которых нужно работать как над

триединой задачей. Мониторинг интеллектуального развития способен показать как уровень сформированности нужного показателя, так и выявить конкретные «белые пятна» для их последующего устранения посредством применения, возможно, даже новых методических приёмов или педагогических технологий. Активные методы формирования компетенций, присущие современному педагогическим технологиям, позволяют педагогу в условиях применения принципа вариативности, дающего возможность конструировать педагогический процесс, используя разные модели, находить наиболее оптимальные подходы к решению ключевых задач образования. При этом работа учебного заведения предполагает психолого-педагогическое сопровождение внедрения инноваций.

Внедрение инноваций в повседневный учебный процесс может показаться сложной проблемой, но метапредметный подход в обучении, предлагаемый современными концепциями образования, является связующим звеном, усиливающим и закрепляющим компетенции формируемые педагогами, преподающими различные дисциплины. Педагоги помогают друг другу решать общие образовательные задачи, так как формируемые «надпредметные» компетенции обучающегося могут быть автоматически перенесены в условия другой учебной дисциплины.

Итак, современные тенденции в педагогике своевременны и необходимы. Конкурентоспособность выпускника – один из важнейших факторов призванных обеспечить успешность в судьбе юноши или девушки. При этом во главу угла следует ставить развитие творческих способностей личности, так как всем людям в течение жизни приходится принимать какие-то решения (создавать новый интеллектуальный продукт).

Экономические науки

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ПОСТРОЕНИЮ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Гнеденко М.В.

*Самарский государственный технический
университет, Самара, e-mail: gnedenko@mail.ru*

В основу разрабатываемой методики исследования проектирования структуры управления должно быть положено изучение трех теоретических предпосылок: выявление полного перечня управленческих решений и процесса распределения их по уровням, выбор из типовых схем управления базовой для анализа и проектирования структуры управления, выявление характера взаимоотношений руководителей и исполните-

лей в процессе подготовки и принятия управленческих решений.

Кроме этих теоретических предпосылок необходимо знать сущность организационного проектирования – моделирование структуры управления организацией. Организационной основой структуры управления является состав подразделений, входящих в структуру управления, их соподчиненность и взаимосвязь, форма разделения управленческих решений по уровням, а значит и число уровней управления. Спроектировать эффективную структуру управления – это определить такое соотношение ее элементов, при котором оперативно и своевременно выполняются требования объекта управления. Организационное моделирование позволяет всесторонне исследовать

и проектировать структуры управления, распределить полномочия и ответственность работников. Организация как объект управления представляет собой сложную структуру, которая нуждается в четком и оперативном вмешательстве, от чего и зависит эффективность управления. Методика исследования и проектирования структур управления организацией должна также учитывать личные качества

и опыт руководителей, которые регламентируют деятельность каждого подразделения. Таким образом, метод организационного моделирования позволит решить задачу группировки управленческих решений по уровням, задачу формирования состава и перечня структурных подразделений, разработки документации, регламентирующей деятельность подразделения и структуры в целом.

**«Современные наукоемкие технологии»,
Чехия (Прага), 10–16 мая 2016 г.**

Педагогические науки

**НОВЫЙ ПОДХОД
К УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ**

Штатская Т.В.

Кубанский государственный технологический университет, Краснодар, e-mail: sophiat@list.ru

По мере того, как меняется темп жизни, перестраивается и стиль мышления человека, и образ мира, в котором он живёт. Говорить только о познающем мышлении уже не актуально, возникает понимающее мышление. Этот факт не может не сказаться на учебно-воспитательном процессе, на содержании обучения, на самом способе подачи информации, её включении в систему знаний и деятельности личности. Мы же через призму понимающего мышления постараемся взглянуть на учебно-воспитательный процесс. Данный подход к учебно-воспитательному процессу позволяет учесть дидактическое противоречие обучения – между стремлением обеспечить преподавателю руководящую роль в данном процессе с одновременным сохранением полной самостоятельности мышления и действий учащихся. Этот подход требует понимания преподавателя и студента как субъектов учебно-воспитательного процесса, который развивается в результа-

те собственной активности субъектов, которую никто другой за них не проявит, базируется на взаимопонимании и индивидуальном опыте, на достижении общей цели – более глубокому усвоению материала, позволяя при этом самостоятельно формировать неизвестные им до этого обобщения, а также пользоваться ими на практике.

Переориентация учебно-воспитательного процесса в высшей школе с информационной на деятельностную направленность, формирование психических функций в «контексте жизни и деятельности» (С.А. Рубинштейн) подготовлены самой жизнью. В эпоху стремительного роста объема информации и связанного с этим быстрого старения программ высших учебных заведений, которое протекает гораздо быстрее, чем в прошлом, следует приобщать учащихся к самообразованию, вручая им способы добывания нужных знаний. Все это приобретает особо важное значение в эпоху реализации во многих странах идеи непрерывного образования и является логическим следствием научно-технического прогресса и выступающей в качестве необходимого условия адаптации человека к постоянно меняющимся условиям его жизни, трудовой деятельности.

Технические науки

**СВЕТОДИОДНЫЕ КЛАСТЕРЫ
С ИЗМЕНЯЕМОЙ КОНФИГУРАЦИЕЙ
СВЕТОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ**

¹Силаев И.В., ²Радченко Т.И.,
Левандовский В.Г.

*¹Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова, e-mail: bigjonick@yandex.ru;
²МБОУ СОШ № 26, Владикавказ*

На сегодняшний день существует налаженное производство светодиодных обоев, панелей для стен и потолков, но они не допускают произвольно изменяемого расположения светодиодов

по желанию пользователя. Обычно это – панно из светодиодов одного цвета.

В данном случае авторский коллектив предлагает к рассмотрению светодиодные кластеры с произвольной беспаячной компоновкой светодиодов, позволяющей создавать различные рисунки и орнаменты, в соответствии с пожеланиями и эстетическими запросами дизайнера или другого конечного пользователя. При этом оформление может производиться в различной цветовой гамме. А световые эффекты могут быть такие как мерцание, бегущая волна, звёздное небо и т.д.