

ния в античный период, прото-экспонирование средневековой Европы, рождение музея и новации в эпоху Просвещения, музейные концепции Англии, дворцовый экспозиционный ансамбль, романтический музей начала века, музейные концепции немецкой архитектурной школы (творчество К.Ф.Шинкеля и Лео фон Кленце – архитектор Санкт-Петербургского Эрмитажа), национальные музейные проекты XIX века. Кратко анализируется выставочная экспозиционная практика, начиная с Всемирной выставки 1851 года в Лондоне. Дается анализ выдающегося музейного комплекса Вены, и наконец музейное строительство России, включая концепции национального стиля в музейной архитектуре и создание крупнейших отечественных музеев.

### *Медицинские науки*

#### **ФИЗИОЛОГИЯ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ (учебно-методическое пособие)**

Максименко М.А.

*Кубанский Медицинский институт, Краснодар,  
e-mail: max.ma@inbox.ru*

Данное учебно-методическое пособие содержит 65 практических работ, из которых 20 являются разработками автора. Содержание пособия включает разделы и работы.

Раздел «Физиология возбудимых тканей» включает следующие работы: Особенности строения и физиологии нервной ткани; Основные типы строения нервной системы; Онтогенез и филогенез нервной системы человека; Оболочки и полости мозга; Особенности кровоснабжения головного и спинного мозга; Анатомо-физиологическая характеристика нервной мышечной ткани; Строение мембраны клетки; Нервные волокна и механизмы проведения возбуждения; Потенциал покоя и потенциал действия, фазы возбудимости; Уравнение Нернста; Возникновение электрических потенциалов в первичных и вторичных рецепторах; Законы раздражения; Изменение возбудимости при прохождении постоянного тока; Межнейрональные синапсы и способы передачи нервного импульса; Особенности химического, электрического и смешанного синапсов; Нервно-мышечный синапс; Одиночное мышечное сокращение и суммация; Виды тетануса. Оптимум, пессимум частоты раздражения; Паралич (по Н. Введенскому); Расчет лабильности сердечной, мышечной и нервной ткани; Основные положения нейронной теории; Кодирование информации в нервной системе; Свойства нервных центров; Общие принципы координации в ЦНС.

Раздел «Физиологии мышц и нервов» включает следующие работы: Спинномозговые нервы; Общий план строения мышечного аппарата; Приготовление реоскопической лапки и нервно-мышечного препарата; Прямая и не-

Книга снабжена большим количеством иллюстративного материала, воссоздающего исторические этапы экспозиционного творчества, включает редкие исторические материалы и авторские фотографии.

Монография «Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля» дает понимание процессов и фактов, необходимых не только для более осознанного восприятия художественных форм прошлого, сколько для расширения арсенала средств пластического языка современного экспозиционного творчества, и в целом общего повышения экспозиционной культуры в области современного музейного строительства.

прямая возбудимость икроножной мышцы; Динамометрия; Электромиография.

Раздел «Физиологии периферической нервной системы» включает следующие работы: Периферическая нервная система; Анатомо-функциональная характеристика вегетативной нервной; Эндокринная система человека; Методика исследования вегетативной нервной системы человека; Регистрация и анализ электро кожного сопротивления (ЭКС).

Раздел «Физиологии центральной нервной системы» включает следующие работы: Анатомический обзор ЦНС; Гипоталмо-гипофизарная система; Анализ рефлекторной дуги; Определение времени рефлекса по Тюрку; Спинальный шок; Рецептивное поле рефлекса; Иррадиация возбуждения в спинном мозге; Сухожильные рефлексы человека; Торможение в опыте Сеченова; Торможение рефлекса сильным афферентным раздражителем; Взаимное торможение спинномозговых рефлексов; Действие стрихнина и эфира на рефлекторную деятельность лягушки; Значение различных отделов ЦНС в рефлекторной деятельности лягушки; Лабиринтные рефлексы; Запись и анализ Н-рефлекса; Стереотаксическая техника; Электроэнцефалография; Структурно-функциональная характеристика полушарий головного мозга.

Раздел «Физиология анализаторов» включает следующие работы: Анатомо-физиологическая характеристика анализаторов; Определение остроты зрения; Определение цветоощущения; Опыт Мариотта (слепое пятно); Определение пространственных порогов тактильной чувствительности; Адаптация температурного анализатора; Функции двигательного анализатора; Демонстрация автоматии сердца в опыте Штраубе; Влияние адреналина, ацетилхолина, алкоголя на работу сердца; Влияние раздражения вагосимпатического нерва на деятельность сердца лягушки; Методика пальпации пульса лучевой артерии; Методика экспресс-ориентировочного исследования состояния нервной системы человека.

Все работы отвечают учебной программе по нормальной физиологии человека, эффектно проиллюстрированы 35 оригинальными рисунками, грамотно подобранными 15 схемами, графиками и 17 таблицами. Данное пособие предназначено

для студентов медицинских ВУЗов по специальности 31.05.01 – лечебное дело, 31.05.02 – педиатрия, 31.05.03 – стоматология, а также для студентов и преподавателей всех форм обучения, специализирующихся в области психологии.

### *Педагогические науки*

#### **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ: СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

**(учебно-методическое пособие)**

Бибикина Н.В., Гринёва Е.А., Давлетшина Л.Х.,  
Шубович М.М.

*УлГПУ им. И.Н. Ульянова, Ульяновск,  
e-mail: bmv208@yandex.ru*

В первой главе «Теоретические основы педагогического проектирования» учебно-методического пособия авторами излагаются теоретические основы педагогического проектирования. Раскрыты специфика и сущность педагогического проектирования, принципы и функции проектной деятельности в образовательном процессе, особенности организации исследовательской и проектной деятельности, виды педагогических проектов. Социально-экологические проекты рассматриваются авторами как вид исследовательской деятельности.

Во второй главе «Практикум по социально-экологическому проектированию» обосновываются возможности использования проектного метода в образовательном процессе, представлен

обзор федеральных и региональных экологических проектов. Авторами приведены примеры региональных социально-экологических проектов («Заповедные места», «Вместе на чистой Земле», «Экология и Душа», «Музей под открытым небом», «Моя малая Родина», «Мой дом – мой город» «Город, где хочется жить», «Чудеса Поволжья – Змеиная Горка», «Альтернативные источники энергии в домашних условиях» и другие). В пособии представлены практические задания по изучению и анализу федеральных и региональных социально-экологических проектов, а также разработке и защите авторского проекта.

Для контроля знаний бакалавров в пособие включены вопросы для самоконтроля и тестовые задания.

Подготовка пособия осуществлялась за счет исследовательского гранта РГНФ (проект № 16-16-73002 а).

Учебно-методическое пособие рекомендуется бакалаврам, обучающимся по направлениям подготовки: 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», 44.03.01. «Педагогическое образование», 44.03.05 «Педагогическое образование», 39.03.02 «Социальная работа».

### *Психологические науки*

#### **ПСИХОЛОГИЯ СТРЕССА**

**(учебное пособие)**

Куликова Т.И.

*Тульский государственный педагогический  
университет им. Л.Н. Толстого, Тула,  
e-mail: tativkul@gmail.com*

Проблема психологического стресса приобретает все возрастающую научную и практическую актуальность в связи с непрерывным ростом социальной, экономической, экологической, техногенной, личностной экстремальности нашей жизни и существенным изменением содержания и условий труда у представителей многих профессий. Термин «стресс» широко используется в ряде областей знаний, именно поэтому в него вкладывается несколько различающийся смысл с точки зрения причин возникновения такого состояния, механизмов его развития, особенностей проявлений и последствий. Он объединяет большой круг вопросов, связанных с зарождением, проявлениями и последствиями экстремальных воздействий внешней среды, конфликтами, сложной и ответственной производственной задачей, опасной ситуацией и т. д. Различные аспекты стресса являются предметом исследований в об-

ласти психологии, физиологии, медицины, социологии и других наук. Это обусловлено, с одной стороны, физиологическими и психологическими механизмами стресс-реакций, а с другой — социальным характером последствий производственных стрессов.

Стереотип восприятия стресса, как неизбежного зла прочно поселился в наших умах. Однако, стресс это то, что сопровождает нас всю историю. Он сопровождал человека, когда мы охотились на мамонта, открывали новые материи, дрались во дворе за игрушки, защищали диплом, проходили собеседование при трудоустройстве на работу, стояли в пробках... Мы привыкли объяснять свои неудачи усталостью, вызванной стрессом; ежедневно видим, слышим и читаем в средствах массовой информации о несчастных случаях, спровоцированных стрессом, – стресс давно и прочно вошел в наш повседневный обиход. Стресс постоянно рядом. Более того, для того чтобы наш организм мог нормально функционировать, ему регулярно необходима порция стресса. Проблема начинается тогда, когда эта порция слишком велика.

Современная медицина утверждает, что основная причина всех заболеваний – именно