

ранее ее вызова, то в таком случае прототип оказывается излишним и его можно не использовать. В нашей программе прототип функции необходим для функции *convertingDegreesToRadian*, поскольку определение функции задано в строках 38–43, а вызовы этой функции выполняются в строках 20 и 27, т.е. ранее ее определения. С другой стороны определение функции котангенса *ctg* предшествует вызовам этой функции в программе. Поэтому компилятор C++ не нуждается в прототипе для функции *ctg*.

Выводы. Разработана учебная программа на языке C++ для студентов, обучающихся в геодезическом вузе. Программа демонстрирует использование функций и прототипов в задаче вычисления неизвестных плановых координат пункта по двум пунктам с известными координатами. Данная программа подчеркивает особенности структурного программирования на примере прямой геодезической угловой засечки.

Список литературы

1. Заблоцкий В.Р. Особенности преподавания информатики в вузе геодезического профиля на современном этапе. // Известия высших учебных заведений. Геодезия и аэрофотосъемка. – 2015. – № 6. – С. 119–125.
2. Заблоцкий В.Р., Клыпин И.А. Опыт использования программы удаленного администрирования в учебном процессе МИИГАиК. Сборник статей по итогам научно-технических конференций, посвященных 235-летию осно-

вания МИИГАиК, выпуск 7, ч. 2. – М.: МИИГАиК. – 2014. – С. 106–109.

3. Заблоцкий В.Р. Обучение языку C/C++ на основе программирования учебных геодезических задач. Сборник статей по итогам международной научно-технической конференции, посвященной 230-летию основания МИИГАиК, выпуск 2, ч. 1. – М.: МИИГАиК. – 2009. – С. 199–202.

4. Заблоцкий В.Р., Васякин С.А. Применение программы «Калькулятор» в решении учебных геодезических задач. // Известия высших учебных заведений. Геодезия и аэрофотосъемка. – 2004. – № 5. – С. 10–34.

5. Заблоцкий В.Р. Программирование на языке C++ для картографов и геодезистов. Учебная программа «Буссоль» с множественным наследованием. // Известия высших учебных заведений. Геодезия и аэрофотосъемка. – 2016. – № 1. – С. 105–107.

6. Заблоцкий В.Р. Программирование на языке C++ для картографов и геодезистов. Учебная программа со структурой «Топографическая карта». // Известия высших учебных заведений. Геодезия и аэрофотосъемка. – 2016. – № 3. – С. 105–107.

7. Заблоцкий В.Р. C++ для студентов картографов и геодезистов: учебная объектно-ориентированная программа «Перегрузка функции». // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 10–1. – С. 20–22.

8. Заблоцкий В.Р., Зеленков В.В. Учебная компьютерная программа «ТЕОДОЛИТ». Часть 1. Вычисление горизонтальных углов. // Известия высших учебных заведений. Геодезия и аэрофотосъемка. – 2009. – № 4. – С. 90–100.

9. Заблоцкий В.Р., Фам Суан Хоан. Программирование учебных геодезических задач в среде BORLAND C++ BUILDER 6 (консольные приложения). // Известия высших учебных заведений. Геодезия и аэрофотосъемка. – 2008. – № 4. – С. 81–89.

10. Журкин И.Г., Заблоцкий В.Р., Степанов С.А. Компьютерное тестирование студентов первого курса по дисциплине «Информатика и программно-алгоритмические языки». // Известия высших учебных заведений. Геодезия и аэрофотосъемка. – 2006. – № 4. – С. 167–185.

Философские науки

ЕСТЬ ЛИ МЕСТО «КРАСОТЕ» («ЭСТЕТИЧЕСКОМУ») В НАУЧНОМ ИССЛЕДОВАНИИ?

Заховаева А.Г.

*Ивановской государственной медицинской академии,
Иваново, e-mail: ana-zah@mail.ru*

Наука сегодня – это синтез материального и духовного, где главная цель – это поиск истины, посредством теоретических и эмпирических методов. Наука – системное, логическое знание, особенности которого в наличие методологии и базовой парадигмы. При этом высшее призвание науки – это наличие в научном исследовании аксиологического (ценностного) аспекта, гуманистического ядра.

Если проблема «этического» в научной работе не оставалась без интереса, то «эстетической» составляющей надлежащего внимания не уделяется.

Что такое «эстетическое»? А. Баумгартен впервые ввел термин «эстетика» (от греческого глагола «айстаномай» (чувственное восприятие), *cognitio sensitiva*). Эстетические суждения у него предшествуют логическим. Их предмет – «прекрасное», а предмет логических суждений – истина. Однако со временем понятие «эстетическое» несколько изменило свой изначальный смысл, оно стало пониматься как «прекрасное» (красота). В «эстетической теории искусства»,

понятие «эстетическое» выражает сущность искусства. Однако очевидно, что «эстетическое» шире понятия искусство. Так можно ли применить «эстетическое» к научного исследования? Что есть «красота»? «Красота – это восприятие внешнего облика предмета, который способен вызвать у человека положительные эмоции» [1].

«Эстетика» научной работы – более высокая ступень в познавательной деятельности. «Эстетическое» в науке выражается через: – гармонию всех элементов системы; – алгоритм и форму подачи материала; – логику рассуждений (изначальный смысл у А. Баумгартена); – аккуратное и грамотное оформление работы; – степень владения автором лингвистическими структурами.

Всё это создает положительное отношение как к научному исследованию, так и к самому исследователю. Так, внешняя сторона научной работы позитивно влияет на чувственную сферу. В этом случае мы может применить к научному труду термин – «прекрасная работа». У научного труда появляется новый статус, особая «социальная матрица». Быть больше чем исследованием, нести некую гармонию, когда наука выходит на стадию искусства.

Список литературы

1. Заховаева А.Г. Биоэстетика как наука // Вестник ивановской медицинской академии. 2009. – № 1. – С. 45–47.