

**СУДЬБА СОЛДАТА
(сборник повестей)**

Насиров Т.

*Ошский государственный юридический институт,
Ош, e-mail: oshgui-nauka@mail.ru*

Автор сборника повестей «Судьба солдата» с описанием неизвестных в народе героических подвигов соотечественников. Призывает молодежь к любви Отечеству, готовности его защитить, уважению духовных ценностей кыргызов. Это обусловлено тем, что сыновья Ала-Тоо с начала до конца Великой Отечественной войны совершали свои незабываемые подвиги, автор раскрывает их великий вклад в достижение Великой Победы.

В данный сборник вошли статьи автора, опубликованные ранее в печати.

Книга предназначена для широкого круга читателей.

По закону жизни, жизнь даруется, но и смерть неизбежна. Смысл в том, как каждый человек проживет свою жизнь. Человек, несмотря на то, какую жизнь проживет: короткую или длинную, должен оставить плоды своего труда. В своей жизни человек занят повседневными заботами, однако его судьба, оставленный потомкам авторитет, зависит от требований времени и его человеческих качеств, которые составляют стержень его духовного мира. Жизнь, таких героев подобна мгновению, отданная ради Отечеству, народу, другими словами общества в целом, проходит красной нитью через времена, преподнося светлые надежды, и с каждым днем светится ярче, привлекая внимание большинства, внедряясь в широкие массы народа, как бесценное, легендарное наследие, которое в свою очередь отражает самоотверженную службу, являясь щитом от распространившегося на мир смертельного огня фашизма. Особо подчеркивается стремление героев из Ала-Тоо сохранить целостность государства, ибо мы не можем забыть их Героизм в достижении Великой победы.

В 2013 году началась подготовка к празднованию 70-летия Незабываемой Победы. На встрече глав государств СНГ 25 октября 2013 года в г. Минск 2015 год был провозглашен «Годом ветеранов Великой Отечественной войны государств СНГ».

Президент Кыргызской Республики А. Атамбаев, одним из первых подписал указ «О подготовке и проведению празднования 70-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945)». В данном документе особо подчеркивается значимость победы над фашизмом, положившая начало новой странице в истории, уделяется внимание общенародному празднованию, и в первую очередь ветеранам.

Данный аспект является отрядным, так по всей республике проводились специальные и торжественные мероприятия.

Действительно, несмотря на материалы о фронтовых действиях и тыловых работах в 1941–1945 гг., остается актуальным вопрос о воспоминаниях, фронтовых военных лет.

Это связано с восполнением отдельных «белых» страниц истории – для нового поколения, где необходимы материалы о погибших в суровые годы войны. Автор заинтересован о распространении уникальной информации, где отражен вклад наших соотечественников в достижении Великой Победы.

Распространение неизвестного в народе, не отраженный ни в каких источниках вклад наших соотечественников в Великую Победу – лейтмотив сборника повестей «Судьба воина солдата защитника».

Уважаемые читатели, заранее приношу извинения за некоторые недостатки. Рад принять конструктивные замечания.

С уважением автор.

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ
АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА
ТАНЦЕВАЛЬНОГО ИСКУССТВА
В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЕТЕЙ
(учебное пособие)**

Эйдельман Л.Н.

*НОУ «Учебный центр фитнеса «Натали»,
Санкт-Петербург, e-mail: info@Natali-fitness.spb.ru*

Рекомендовано к печати на заседании учебно-методического отдела Секции Международного Танцевального Совета ЮНЕСКО в Санкт-Петербурге. Протокол № 178 от 19 января 2015 г.

В настоящее время назрела необходимость теоретически, с научной точки зрения обобщить и осмыслить опыт, накопленный не только в нашей стране, но и за рубежом в области использования оздоровительного потенциала танцевального искусства.

Потребность общества в расширении образовательных границ, значимость танцевального искусства для социальной и образовательной сфер обуславливают высокие требования к уровню профессиональной подготовки специалистов в области физического воспитания детей, специфичной особенностью которой является компетенция в области физической культуры, с одной стороны, и в области танцевального искусства – с другой.

По данным опроса, проведенного в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, 64,6% учителей физической культуры, руководителей физического воспитания, указало на факт использования хореографии и танца в рамках внеклассного взаимодействия с детьми. Однако анализ их практической работы позволяет констатировать, что:

1) многие применяют танец как вспомогательное средство, направленное на решение узко прагматических задач,