

том основных положений теории начертательной геометрии, закрепляемое последующим решением массива тестовых задач.

В конце книги приведены правильные ответы и дан предметный указатель для облегчения поиска правильного решения.

Для экспресс-контроля знаний обучающихся на основе тренажера в последующем могут быть разработаны компьютерные программы тестирования с учетом специализации, ступени обучения и общего уровня подготовки студентов. Система тестов может стать важнейшим элементом в реализации компетентного подхода при разработке программ инженерных дисциплин, таких, как начертательная геометрия

и инженерная графика. По их результатам на разных этапах обучения можно проследить в динамике процесс усвоения знаний и навыков, как конкретного студента, так и группы и вовремя скорректировать возможные проблемы.

В целом тренажер содержит задачи по всем разделам курса, комбинация которых с учетом имеющихся четырех ответов и изменяемого порядка их положения, обеспечивает возможность его использования профессорско-преподавательским составом в качестве основы для самостоятельной разработки тестовых программ по курсу «Начертательная геометрия» в соответствии с принятым в вузе уровнем подготовки и специализацией обучаемых групп студентов.

### Филологические науки

#### **АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗРАБОТКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ГРАЖДАН ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН РУССКОМУ ЯЗЫКУ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ У НИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЯЗЫКЕ ИХ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ (учебник)**

<sup>1,2</sup>Некипелова И.М.

<sup>1</sup>*Ижевский государственный технический университет им. М.Т. Калашникова, Ижевск,  
e-mail: irina.m.nekipelova@mail.ru;*

<sup>2</sup>*Технический университет в Зволене, Словакия*

В условиях стремительно развивающейся образовательной мобильности, становящейся доступной всё большему количеству людей в мире, и последовательного формирования единого образовательного мирового пространства основной проблемой, не имеющей однозначного решения, является проблема обучения студентов – граждан зарубежных стран на неродном им языке. Предлагаемые в российских вузах продвинутые программы на английском языке не всегда оправдывают себя, потому что во многом исключают из учебных программ научные работы, написанные на русском языке. Однако следует помнить, что до сих пор русский язык остаётся языком, на котором написано самое большое количество научных и литературных текстов. В связи со всем вышесказанным до сих пор сохраняется актуальность создания конкурентоспособных учебных пособий и учебников по русскому языку как иностранному, направленных на формирование у иностранных студентов языковой компетенции на русском языке. Ситуация усугубляется ещё и тем, что за предельно короткий срок – как правило, это один год обучения на подготовительном отделении перед зачислением на основную программу профессионального обучения – студенты долж-

ны освоить русский язык на уровне В1, что является крайне трудной и зачастую до конца не выполнимой задачей.

Преподаватель, работающий с иностранцами по программе русского языка и имеющий определенную свободу в выборе методик преподавания и учебных материалов, безусловно ориентирован на разработку такого учебного пособия, которое помогло бы ему добиться поставленных целей в максимальном объеме и в пределах предоставленных ему учебной программой сроков. Именно поэтому нами были разработаны специальные материалы, которые легли в основу учебника «Шаг за шагом (русский язык как иностранный)». В 2016 году была опубликована первая часть учебника, и практически сразу же после её выхода появилась необходимость подготовить второе издание этой части – переработанное и дополненное.

Учебник имеет ряд особенностей, отличающих его от изданий аналогичного типа. Во многом их наличие обусловлено необходимостью работы во многонациональной аудитории и пониманием того, что существующие требования к владению языком на уровне В1, разработанные в соответствии и в сравнении с требованиями к владению английским языком на этом же уровне, являются недостаточными для успешного начала обучения по профессии.

Во-первых, пристальное внимание в учебнике обращено на нормы чтения слов и произношения звуков и их сочетаний в русском языке, что является очень важным не только для формирования навыка чистой и понятной с точки зрения произношения речи, но и для усвоения учащимися традиционных для русского языка моделей произношения, что должно позволить студенту избежать проблем при его знакомстве с новыми словами.

Во-вторых, в учебнике представлено значительное расширение рекомендованного программами ТРКИ лексического минимума. Эта

особенность тоже имеет своё объяснение: рекомендованный лексический минимум не является достаточным для того, чтобы осуществлять успешную коммуникацию в русском обществе в целом и в образовательном пространстве российских вузов в частности. Так, автором были добавлены слова, знание и использование которых должно облегчить студентам ведение бытовой стороны их жизни в России, обращение в медицинские учреждения и банки, решение вопросов, связанных с получением и продлением документов, необходимых для пребывания на территории России, ориентацией во времени и пространстве. Особо следует обратить внимание на введение в употребление слов, составляющих основу научной терминологии, позволяющей в самое короткое время включаться в учебную и научную деятельность, выполняемую на русском языке.

В-третьих, по-новому представлено видение текстового материала. Безусловно, на начальном этапе овладения иностранным языком, учащийся оказывается не в состоянии читать неадаптированные тексты, и это тормозит психологическую готовность к освоению языка. Когда человек сталкивается с реальными текстами, написанными на изучаемом им языке, у него нередко возникает паника и формируется убежденность в том, что он никогда не сможет выучить русский язык так, чтобы читать эти тексты. В учебнике «Шаг за шагом» такая проблема была частично решена за счет включения в учебник упражнений, в которых учащимся предлагается прочитать высказывания писателей, учёных и философов и обсудить их в группе, выразив собственное мнение по поводу ими прочитанного. Отбор высказываний производился в соответствии с той грамматикой, которую к этому времени уже должны усвоить студенты. В некоторых высказываниях нами целенаправленно были допущены незнакомые студентам слова, проблему перевода которых они должны уметь решать самостоятельно, обращаясь к словарю.

В-четвертых, была предпринята попытка перекомпоновать грамматический материал, знание которого необходимо для осуществления коммуникации и сдачи итогового тестирования. Автором была допущена иная последовательность введения грамматических тем. Подобная последовательность призвана выстроить более четкую логику тем, что должно сделать процесс обучения более ясным и четким. Так, в первую часть вошли грамматические темы, охватывающие парадигмы склонения единственного числа существительных, прилагательных, местоимений и числительных. Отдельно представлены темы, посвященные вспомогательному глаголу быть, модальным глаголам и словам, конструкциям с краткими прилагательными, выступающими в роли сказуемого, будущему времени глаголов несовершенного вида.

В-пятых, были произведены анализ и систематизация всего представленного в учебнике грамматического материала, который вошел в учебник в виде сводных таблиц по основным пройденным темам: парадигмы склонения единственного числа существительных, прилагательных и местоимений. Таблицы представлены в конце учебника, таким образом, учащийся в любое время может обратиться к ним с возникающими у него вопросами и затруднениями. Кроме того, сводными таблицами удобно пользоваться не только во время работы с первой частью учебника, но в дальнейшем, когда студенты переходят к работе со следующими его частями – второй и третьей.

В-шестых, использованы различные традиционные и нетрадиционные педагогические решения в составлении заданий, имеющих практическую направленность. В учебнике присутствуют задания, требующие творческого подхода и предварительной подготовки, задания, ориентированные на формирование навыка усвоения логики языка, задания, направленные на совершенствование техники владения языком, задания, ориентированные на аудиальное и на визуальное восприятие языковой информации, задания, способствующие закреплению навыка устной и письменной речи, микротексты и тексты для чтения и обсуждения, диалоги, имеющие разную педагогическую направленность, материалы для повторения, тесты.

В-седьмых, реализована единая для всех уроков модель представления материала: сначала учащимся даются грамматические таблицы, в которых представлены типовые случаи образования форм слов, затем дан список слов, не укладывающихся в основные модели, иррегулярные формы, и только потом – практические задания. Задания построены по пути усложнения требований к построению или пониманию письменной и устной речи на русском языке, таким образом учащийся осваивает грамматику русского языка шаг за шагом, последовательно, в соответствии с логикой языка. Интересно и расположение текста в учебнике: учебник формата А4, но текст расположен не традиционным книжным образом, а альбомным, что позволяет студенту пользоваться данными таблицы всё время, которое он тратит на выполнение упражнений на развороте.

В-восьмых, в учебнике реализована мультикультурная направленность в подходе к подбору текстов. Традиционно считается, что учебники, написанные на русском языке и о русском языке, должны рассказывать исключительно о России – её истории, традиции и обычая. Однако педагогическая практика показывает, что такой подход не позволяет успешно решить педагогические задачи, поскольку людям, как правило, трудно бывает говорить о том, чего они не

знают, тем более, если представленная их вниманию информация не является для них актуальной. Только сопоставляя и сравнивая новую информацию с уже имеющейся у них, включаясь в обсуждение традиций разных народов, высказывая свое мнение по тому или иному вопросу, студенты перешагивают барьер, до этого препятствовавший их личностной инициативе изучать русский язык.

Все описанные особенности учебника позволяют достаточно быстро и основательно сформировать языковую компетенцию на русском языке, который является и языком профессии.

**АНГЛИЙСКАЯ ГРАММАТИКА  
В ОБЩЕНИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
ЧАСТЬ 1 ФОНЕТИКО-  
ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ КУРС  
(учебное пособие для детей младшего  
школьного возраста)**

Сурикова-Камю Л.Г.

Москва, e-mail: lana.surikova@mail.ru

Учебное пособие соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Учебник «Английская грамматика в общении для детей. Часть 1. Фонетико-орфографический курс» представляет собой уникальное учебное пособие, основанное на методике, разработанной и апробированной автором в ходе многолетней работы с детьми и базирующейся на сознательно-практическом методе.

Учебник является составной частью учебно-методического комплекса «Английская грамматика в общении для детей», рассчитанного на 4 года обучения, начиная с первого класса общеобразовательной школы, в который входят: учебник (21 часть), Glossary – Словарик, методическое руководство для родителей и преподавателей, 21 аудиодиск, сборник проверочных и контрольных работ, комплект плакатов по грамматике.

Цель пособия – обучить детей младшего школьного возраста грамматике английского языка, формируя грамматические механизмы так, чтобы у детей складывались твердые грамматические знания и навыки, обеспечивающие свободное владение устной разговорной речью и понимание речи на слух.

Несомненным достоинством учебного пособия является **системный подход** к изложению грамматического материала, позволяющий составить стройное, ясное представление о структуре английского языка.

В работе с учебником рекомендуется выполнять следующие этапы:

1. На уроке знакомство с новым материалом должно происходить на слух (без зрительной опоры). Слуховое восприятие ликвидирует основную трудность, возникающую в процессе изучения языка – неумение воспринимать ан-

глийскую речь на слух – работает **слуховое запоминание**.

2. Каждое сказанное преподавателем слово или предложение должно учащимися повторяться вслух. При этом ученикам следует стараться предельно точно имитировать произношение, интонацию, акценты – это обеспечит **артикуляционное запоминание**.

3. Следует придерживаться следующего алгоритма при работе на уроке: преподаватель обрисовывает определённую ситуацию, объясняет какими грамматическими средствами можно достичь выражения данной мысли, приводит пример на русском языке, предлагает учащимся дать английский вариант. Алгоритм кратко: объяснение преподавателем сути грамматического явления; пример – по-русски, затем устно (учеником) несколько раз по-английски, с целью довести речевой образец до автоматизма.

4. Только после завершения урока учащимся разрешается зрительно просмотреть разобранный устно материал. Теперь, в начале выполнения домашней работы следует прочитать весь урок вслух от самого начала до самого конца – ничего не пропуская. Это **зрительное запоминание**. Все объяснения по-русски желателно тут же пересказывать наизусть, закрывая ладошками текст, и проговаривать вслух по-английски все речевые образцы наизусть, добиваясь лёгкости в говорении. (Страноведческие тексты, сопровождающие каждый урок, рекомендуется читать перед сном).

5. Следующим этапом должна быть письменная работа (устойчивые словосочетания и выражения, грамматические упражнения, словарь) – эта работа предполагает **механическое запоминание**, что обеспечивает орфографическую грамотность.

6. Заключительным этапом выполнения домашней работы является аудирование, т.е. прослушивание диалога, словаря и устойчивых выражений на диске с обязательным синхронным повторением за диктором всего услышанного. Многократное прослушивание с последующим проговариванием даёт **запоминание на уровне подсознания**.

7. В начале следующего урока преподавателем проводится обязательная устная проверка самостоятельно доученного материала, а также рассказ наизусть диалога (либо текста) каждым учащимся – работает **долговременная память**.

Совокупная работа всех видов памяти обеспечивает:

- фундаментальное знание грамматики;
- устойчивое запоминание словаря;
- владение Международной фонетической транскрипцией;
- освоение британского «классического» произношения;
- свободное общение и понимание речи на слух;
- знание культуры страны изучаемого языка.