

дит и двигает мысль. Литература обеспечивает и собственно литературное развитие. Оно означает хорошее знание основных художественных произведений, элементов теории литературы, закономерностей развития литературного процесса, умение применять законы общественной жизни к анализу литературных явлений. Это умение особенно требуется школьнику в жизни, когда возникнет необходимость самостоятельно дать оценку любому художественному произведению, защитить свою позицию, убедить других в своей правоте.

Результат чувственного, образного познания действительности, который закреплен художником в произведении искусства, является для подрастающего поколения мощным рычагом и средством познания жизни. Воспитательная сила искусства так велика, что опыт героев художественных произведений, переплавленный воспринимаящим в горниле его раздумий, переживаний, эстетических чувств, становится опытом собственных, формирует строй новых чувств, новых человеческих отношений.

В результате длительного и серьезного общения с литературой и искусством развиваются не только те стороны личности школьника, которые питаются в первую очередь образно-эмоциональным содержанием произведений искусства – эстетические чувства, потребности, отношения, художественный вкус, но и формируется весь строй личности, личные и общественные представления, мировоззрение, складывается ее нравственный и эстетический идеал.

Пример обращения педагогов зарубежных школ о включении элементов эстетики в процесс учебного познания приводит известный художник, большой энтузиаст и пропагандист всеобщего эстетического развития школьников Б.М. Неменский. Он рассказывает в своей книге «Мудрость красоты» о японской школе: «... на доске в 1 классе мы увидели по-настоящему художественно нарисованную разноцветными мелками хризантему. Выяснив, что это просто следы объяснения по природоведению, обыкновенная работа учительницы этого класса, мы почувствовали, какие возможности может дать всеобщность художественного развития. Действительно, здесь как бы любованье не разрывается с познанием, а гармония эта не может не отразиться и на формировании самой личности... там считают, что глубокими знаниями в области техники и точных наук человек с развитым образным ассоциативным мышлением овладевает быстрее...».

Исследование воспитательной, образовательной и эстетической функций литературы, своевременное внимание к рождению в ней новых видов и жанров, понимание качественных обновлений в проблематике и тематике книг, целеустремленное освоение русской и миро-

вой классики, использование резервов «взрослой» литературы доступной восприятию детей и обогащающей их представление – только такой исследовательский поиск учителя даст основу для успешного и дифференцированного формирования круга чтения и через него для эффективного педагогического влияния на ученика. Следовательно, надо выработать и оптимальные условия разного рода, в которых бы любой школьник легко находил книгу для чтения – современную по своим идеям, будящую его мысль, дающую ему возможность, верно, ориентироваться в окружающем мире.

ОБУЧАЮЩИЕ СИСТЕМЫ В ОБРАЗОВАНИИ

Хачатурова С.С.

*Российский экономический университет
им. Г.В. Плеханова, Москва,
e-mail: seda_@mail.ru*

Современное общество находится на таком уровне развития, когда уже необходимо отходить от обучения как заучивания фактов. Следует использовать инновационные технологии с целью донесения необходимого материала до обучающихся. Становится очевидным необходимость изменения подхода к процессу образования. Нужно вносить инструментальные технологии и интерактивность в обучение [3]. Следует обучать находить информацию, понимать её и правильно обрабатывать. Эффективным решением может стать использование обучающих систем, которые в последнее время очень активно развиваются и внедряются в высшие учебные заведения [2].

Обучающие системы – это программные средства профессиональной подготовки обучающихся, состоящие из электронных учебников и набора специализированных тренажеров. Обучающие системы – это одно из наиболее эффективных средств интенсификации обучения при повышении квалификации специалистов, изучении языка, освоении предметной области, темы и др. Системы позволяют в оригинальной методической форме выработать у обучаемых необходимые навыки и умения, а также закрепить лекционный материал.

Стандартный функционал обучающей системы, как правило, содержит 2 режима: обучение и экзамен [1].

Режим обучение состоит из ряда независимо функционирующих тем обучения. Каждая тема может включать в себя цветные наглядные рисунки, схемы с элементами мультипликации, текстовый теоретический материал, контрольные вопросы и учебно-тренировочные задачи. Все темы обучения работают в следующих режимах:

1. Входного контроля, включающего опрос обучаемого по данной теме и теоретическое обучение с помощью текстовой информации.

2. Тренировки, обеспечивающий демонстрацию работы отдельных систем.

3. Контроля, в котором обучаемый самостоятельно выбирает порядок действий по выполнению задачи.

4. Подсказки (при контроле знаний) с указанием на очередное правильное действие при решении задачи.

5. Фиксации ошибок, позволяющий накапливать допущенные обучаемым ошибки при входном контроле и решении задач, входящих в тему обучения, а также выводить их на печать с указанием имени обучаемого, названий выполненных задач, количества ошибок и подсказок.

Режим экзамен включает в себя контрольные вопросы. После ответа на предлагаемые контрольные вопросы печатается протокол экзамена с указанием даты, имени экзаменуемого, количества вопросов и неправильных ответов. Данная статистика позволяет понять, над какими темами стоит поработать экзаменуемому. В каких разделах необходимо поправить материал, если ошибка носит систематический характер у большого количества экзаменуемых.

При работе в электронной среде обучаемый имеет основную цель – получение качественных знаний, навыков, умений, а обучающая система поддерживает и помогает ему в достижении этой цели [2]. Преподавателю инновационные технологии дают возможность реализовывать свои собственные методические приемы и свой творческий стиль работы.

Список литературы

1. Попова М.В. Информационные, коммуникационные технологии: Учебник / М.В. Попова, А.В. Сапожников, В.И. Сапожников – М.: РПА «АПР», – 296 с.
2. Хачатурова С.С. Необходимость использования электронных обучающих систем для повышения качества учебного процесса // Проблемы современной науки и образования. – 2016. – № 11(53). – С. 61–63.
3. Хачатурова С.С. Информационные технологии и их значение в современном мире // Вестник науки и образования. – 2016. – № 6 (18). – С.34–35.

БАЗОВЫЕ АКЦЕНТЫ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

Хуажева А.Ш.

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», Майкоп, e-mail: a.khuazheva@mail.ru

На современном этапе развития системы образования стагнация педагогической деятельности способствует несколько факторов, виновниками которых являются и учителя, и сами учащиеся, и малоэффективный государственный аппарат. Не смотря на то, что технологическое развитие обусловило беспрецедентные возможности для создания принципиально новых и более эффективных методик и способов обучения, оригинальные подходы имеют место

и в научной среде, где активно используются последние разработки, далеко не всегда внедрение новых концепций и программ, способствующих развитию, охотно принимается ответственными лицами. Но не только этим объясняются проблемы современного образования и науки, которые делают невозможным дальнейшее развитие.

Отечественная система образования долгое время считалась одной из лучших в мире. Причиной этого можно было назвать энтузиазм преподавательских составов, которые качественно и с любовью к подопечным выполняли свои обязанности. Однако в наше время качественное образование невозможно без качественного финансирования. И речь идет не только о должном уровне оплаты труда учителей, среди которых и сейчас немало по-настоящему преданных своей работе людей. Дело в том, что распределение денег планируется нормативно-подушевым методом. Но такой подход сегодня является неэффективным и рождает другие, не менее актуальные проблемы образования, в числе которых сложности контроля посещения школ учениками.

Старение профессорско-преподавательского состава является одной из главных проблем современных вузов. Казалось бы, это нормальный и естественный процесс, так как на смену старшему поколению всегда приходят молодые педагоги и учителя. Но с каждым годом становится все очевиднее снижение темпов «воспроизводства» молодых кадров. Усугубляется ситуация тем, что от безысходности руководители учреждений вынуждены брать на работу людей с сомнительной квалификацией. В итоге страдает и качество образования. В науке также существуют проблемы такого же характера, но со своей спецификой. Надо сказать, что многие молодые специалисты начинают свой путь в науку именно с преподавательской деятельности. Затем следует проведение исследований, написание статей и т.д. Но для стимуляции таких процессов не хватает участия государства. Опять же, многое упирается в отсутствие достаточного обеспечения преподавательских составов материальными средствами.

Проблемы образования в России в определенной мере выражаются неуверенностью школьников в целях получения ими конкретных знаний. Как показывают опросы учеников старших классов, большинство из них даже на последних этапах получения основного образования не имеют четкого представления о выборе будущей профессии. Конечно, можно назвать несколько специальностей и ниш, которые пользуются спросом в наше время, но в условиях быстро меняющегося рынка и технологического развития сложно сказать, какие профессии могут пригодиться лет через 5. По мнению специалистов, ученики должны иметь представление о возможном направлении своего дальнейшего развития с точки зрения образования, то есть