

щая лиственница Петра I по видимому погибла в 1812 году, либо была целенаправленно уничтожена оккупантами как символ российской государственности.

Действительно, согласно данным М.И. Голенкина (1909) оккупация Москвы французскими войсками сильно отразилась на состоянии сада. Большая часть оранжерей была разрушена, насаждения погибли, жилые помещения сгорели. В то же время ему известно, что уже в 1814 году директор сада Г.Ф. Гофман вернулся в Москву и до самой своей смерти в 1824 году (сайт wikipedia.org называет дату 1826 год) занимался восстановлением разрушенного сада. Вероятно, что лиственница, которую мы наблюдаем в саду, была высажена либо в период, когда сад восстанавли-

вался Гофманом, либо даже в память о самом Г.Ф. Гофмане. Если в саду существует дуб Кауфмана, бывшего директором сада до 1870 г., то логично и рассматриваемую лиственницу переименовать в лиственницу Гофмана.

Список литературы

1. Голенкин М.И. Путеводитель по Ботаническому саду Императорского Московского Университета. – М.: Типография Московского Университета, 1909. – 75 с.
2. Каталог растений. – М.: Изд-во Ботанического сада, 1939 – 128 с.
3. Румянцев Д.Е. История и методология лесоводственной дендрохронологии. – М.: МГУЛ, 2010 – 109 с.
4. Румянцев Д.Е., Черакшев А.В. Дендроклиматическая диагностика состояния сосен секции *Strobi* в условиях дендрологического сада МГУЛ // Вестник Московского государственного университета леса. – 2013. – №7 (99) – С. 121–127.

Аннотации изданий, представленных на XI выставку образовательных технологий и услуг Россия (Москва), 28 февраля – 01 марта 2017 г.

Педагогические науки

ПЕДАГОГИКА ГУМАНИЗМА (учебно-методическое пособие для студентов специальности «Сестринское дело» и «Клиническая психология»)

Белялова М.А.

*МАОУ ВО «Краснодарский муниципальный
медицинский институт высшего сестринского
образования», Краснодар,
e-mail: Belialova567@mail.ru*

Учебно-методическое пособие представлено материалами по самоопределению студента в нравственных ценностях, составляющих основу гуманистического образования.

В пособии «Вместо предисловия» предложено теоретическое обоснование «Гуманизации образования – императива XXI века», предполагающее выделение терминов, понятий, существенно значимых для раскрытия содержания информационного материала, и научно определяющего глоссарий (гуманизм, гуманистическое образование, гуманитарное образование, ценности социальные, ценностные ориентации), сопровождаемый заданиями по работе со словарями, философскими и педагогическими научными источниками.

Высказывания и афоризмы великих учёных и педагогов направлены на развитие творческого мышления студентов: подготовка эссе, проектов по гуманистически ориентированному образованию, сообщений на научно-практические конференции, публикации статей в сборники научных трудов, и использования данных материалов в период педагогической практики.

Исследование ценностных ориентаций студента направлено на создание «своего портрета» в соответствии с выбранными ценностями

ми-целями и ценностями-средствами; изучение духовно-нравственных ценностей актуализирует ценностные приоритеты студента.

Регламентированная и тематическая дискуссии по гуманистически ориентированным ценностям способствуют самоопределению студента в меняющемся мире.

Публичные чтения рассчитаны для активного обсуждения проблемы гуманизма и человечности: заповеди Святого Павла, волнующие глубиной неведомых студенту истин-установок: «любовь долготерпит», «любовь милосердствует», «любовь самоукоряет», «любовь не мыслит зла», «любовь сорадуется истине» и других, неожиданных в осмыслении великого чувства; Поучение Владимира Мономаха, в котором каждое предложение как наставление: «...старых чтите, как отца, а молодых, как братьев», «лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда», «...напоите и накормите нищего, более же всего чтите гостя...», «большого навестите, покойника проводите», «добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее»; Домострой – книги жизни: «жить во всём по христианскому закону, в чистой совести и правде»; Письмо молодому человеку о науке жить А. Моруа: «моральные ценности – не бессмысленное изобретение дряхлых моралистов. Они потому и называются ценностями, что без них невозможны ни дальнейшее развитие общества, ни счастливая жизнь...», назидательны древние как мир истины: «нельзя жить для себя, надо действовать, надо верить в силу воли, надо хранить верность, нужно уметь быть великим и в малом; цель жизни в том, чтобы превращать каждый день в маленькую вечность; цель также в том, чтобы быть счастливым»; Жемчужная россыпь И. Габиролы: «первый шаг на пути

к мудрости – молчание, второй-слушание, третий – запоминание, четвёртый – деяние, пятый-преподавание мудрости», «лучшее качество человека-любопытность»; Письмо А.П. Чехова Н.П. Чехову о «воспитанных людях»: «...воспитанные люди...снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы...»; Письма о добром и прекрасном Д.С. Лихачёва: «увеличивать добро в окружающем нас», «мудрость-это ум, соединённый с добротой», «бережное отношение к миру»; Письма к сыну Честерфилда: «...каждому достоинству и каждой добродетели сродни какая-нибудь слабость или какой-нибудь порок», «...человек воспитанный умеет говорить с нижестоящими людьми без заносчивости, а с вышестоящими-уважительно и непринуждённо...».

Каждое произведение сопровождается заданиями, предполагающими отношение студентов к содержанию прочитанного, к себе и к миру.

Публичные чтения предвосхищаются двумя высказываниями, являющимися бесспорными для любящих читать и для тех, кто способен слушать и слышать педагога:

«Есть три вида читателей: первый-это те, кто наслаждается, не рассуждая, другой-те, кто судит, наслаждаясь, и третий – кто наслаждается, рассуждая. Именно эти последние и воссоздают произведение заново. Здесь – ключ к образу творческого читателя. На такого читателя-грамотного, эстетически чуткого, сердечного – ориентируются творцы искусства слова» (Гёте). В повести Тендрякова «Расплата» есть фраза: «Нередко можно услышать беспечное: зачем учить жизни, она, жизнь, сама здорово учит. Учит – да. Но чему? Жизнь-стихия, и крайне неразумно надеяться, что слепая стихия способна подменить педагога» («Новый мир», 1979, №3, с.62).

Прелесть публичных чтений в прелести языка произведений: Поучение Владимира Мономаха, Домострой – это особый строй, особый стиль предложения в первоизданном виде, это особое звучание и ненавязчивое назидание, столь гармоничное с чувством читателя, проникновенное и умное.

Публичные чтения предполагают использование произведений, предлагаемых и студентами, которые созвучны читаемым на занятиях, и в этом уникальность происходящего, когда созвучны тема и тональность читаемого, возможно, это создание эмоционального пространства на содержательно значимых произведениях как для преподавателя, так и для студента – то, к чему расположены душа и ум познающих без границ этот мир.

Тематическая дискуссия «О красоте человека» логично продолжает тему публичных чтений на уже имеющемся у студентов опыте духовно – нравственной культуры, что обеспечивает успех в обсуждении сложных проблем истинной красоты человека, и студенты обоснованно выходят на осознание критериев воспитанности и убедительно

провозглашают добро, истину и красоту в становление человека культуры.

В пособии предлагается технология проведения регламентированной и тематической дискуссий, важных в контексте решаемых проблем, так как во всём должны быть модель, представление о том, как должно быть правильно и гармонично для соответствия формы содержанию.

Уникальна глава «Каждый решает по своему», представляющая возможность студенту обратиться к собственной интеллектуальной и духовной культуре, выразить «наболевшее и безразличное».

В пособии использованы произведения философии и педагогики (21 источник), способствующие реализации содержания по заявленной теме.

Учебно-методическое пособие (4 п.л.) издано в 2016 году и отпечатано в типографии ООО «РДК пресс» (г. Краснодар, ул. Пашковская, 61).

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СИЛОВОЙ ТРЕНИРОВКИ (учебное пособие)

Гальшева С., Легчинова С.

*Уральский федеральный университет,
Екатеринбург, e-mail: gorbachenko_sn@mail.ru*

Учебное пособие «Теоретические основы силовой тренировки» было разработано с целью совершенствования качества образования специалистов работающих в сфере спорта и физической культуры.

Учебное пособие включает в себя материал по базовым, фундаментальным знаниям, создающим необходимые предпосылки для освоения специальной информации об особенностях и методиках подготовки в силовом тренинге.

Содержание данного учебного пособия структурировано в две части и девять глав, 153 стр.

Первая часть учебного пособия «Общие основы строения и работы систем организма человека» включает две главы.

Глава первая: «Анатомия опорно-двигательного аппарата», в которой подробно рассматриваются вопросы морфологии опорно-двигательного аппарата: общие представления о скелете человека, строение конкретных костей, характеристика суставов и других видов соединения костей, описание связок и мышц.

Особое внимание уделено функциональной анатомии мышц, включая строение и функционирование двигательных единиц, механизму проявления силы мышечного сокращения, а также регуляции силы мышечных сокращений.

Большое внимание в первой главе учебного пособия уделено описанию функциональных мышечных групп и характеристике конкретных мышц, обеспечивающих разнообразные движения человека.