

*Философские науки***АРХЕТИПИЧЕСКАЯ ОБРЯДНОСТЬ
В МИФОЛОГИИ СЛАВЯНСКОГО
МЕСЯЦЕСЛОВА****(учебно-методическое пособие)**Некита А.Г.,
Маленко С.А.*НовГУ им. Ярослава Мудрого,
Великий Новгород,
e-mail: beresten@mail.ru*

Не имеющее аналогов в российской образовательной среде, предлагаемое учебное пособие посвящено авторской интерпретации уникальной архетипической обрядности примет и обычаев, составляющей основу мифологии древнего славянского календаря. Содержательная часть курса представлена социокультурным анализом складывавшегося на протяжении тысячелетий корпуса календарных примет и обычаев, символика которых раскрывает многогранную и неразрывную связь родового способа со-бытия наших предков с При-Родой как естественной средой обитания Рода.

Хрестоматийная часть пособия содержит, собранную по крупицам, «вселенную» народных примет, поговорок, заговоров, обычаев, праздников и иных обрядово-ритуальных действий, сопровождающих каждый день годового цикла. Особое внимание в пособии уделено диалектике языческих и христианских представлений о взаимосвязи Природы, Человека и Общества, отраженной в драматургии современного российского календаря. Показательно, что архетипическая символика древнего славянского месяцеслова проявляется в распространении семейно-родового принципа взаимодействия между близкими родственниками на все социальное окружение, природу и мир соперничающих светлых и темных сил, добрых и злых богов. Таким образом, нынешний календарь, основанный на древних языческих традициях и более поздних христианских идеологических надстройках, стремится увязать в единое целостное мифобытие и жизнь современного человека, раздираемую на части противостоянием социальных институтов.

Пособие ориентировано на бакалавров и магистров гуманитарных направлений подготовки и всех, интересующихся исследованиями в области этнографии, древнеславянской мифологии и культуры.

**СЛАВЯНСКИЙ МЕСЯЦЕСЛОВ.
АРХЕТИПИЧЕСКАЯ СИМВОЛИКА
НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И ВЕРОВАНИЙ.
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ КАЛЕНДАРЬ-
СПРАВОЧНИК****(учебно-методическое пособие)**

Некита А.Г., Маленко С.А.

*НовГУ им. Ярослава Мудрого, Великий Новгород,
e-mail: beresten@mail.ru*

Не имеющее аналогов в российском образовательном пространстве иллюстрированное учебно-методическое пособие представляет собой авторский сценарий визуализации архетипической символики многовековых, сокровенных пластов народной культуры и верований, отраженных в календарно-природной повседневности славянского месяцеслова.

Наряду с краткими описаниями ежедневных обычаев и обрядов, характеризующих быт, нравы и обычаи наших далеких предков-славян, в пособии представлены образцы русских, белорусских и украинских орнаментальных вышивок, которыми украшалась одежда, предметы быта и культа.

Кроме этого, авторы-составители постарались наполнить издание фотографиями собственной коллекции образцов народных промыслов. Эти уникальные примеры деревянных изделий, собирались в ходе многолетних этнографических и культурологических экспедиций, посвященных изучению архетипической обрядности и символики древнейших центров славянской культуры на территории бывшего СССР. Поэтому читатели могут наглядно представить себе первозданную мифо-символическую драматургию календарно-природной славянской повседневности, богато иллюстрированной женскими и мужскими образами архетипического пантеона.

Пособие ориентировано на бакалавров и магистров гуманитарных направлений подготовки и всех, интересующихся исследованиями в области этнографии, древнеславянской культуры и мифологии. Знакомство с пластами древнейшей народной культуры и верований наших далеких предков-славян позволит современникам лучше понять свои культурные истоки, освоиться в современном мире, в котором, наряду с компьютерными технологиями, особенно на уровне календарно-природной повседневности продолжает свое существование чарующий мир архетипической символики славянского месяцеслова.