

тря на создающееся впечатление, что аутистам никто не нужен, такие малыши очень нуждаются в общении, они хотят, чтобы их поняли, просто не знают, как это сделать. Задача родителей помочь такому ребенку установить контакт с окружающим миром. АВА-терапия для аутистов на сегодняшний день наиболее эффективна.

Главная задача поведенческой коррекции аутизма детей – это счастье ребенка, которому, несмотря на определенные нарушения в развитии, необходимо участвовать в жизни общества и желательно наиболее полноценно. Поведенческая терапия для аутистов или метод АВА, то есть прикладного анализа поведения (Applied behavior analysis), является одним из наиболее эффективных методов коррекции детского аутизма. В ее основе поведенческие технологии и методики обучения, позволяющие изучать влияние на поведение аутиста факторов окружающей среды и манипулировать этими факторами, изменяя его. Метод АВА при аутизме, носит еще одно название, а именно «Модификация поведения». Поведенческая терапия для аутистов по программе АВА построена на идее, что любое поведение человека влечет за собой определенные последствия, и когда ребенку это нравится, он станет повторять это поведение, а когда не нравится, не станет [2].

Поведенческая терапия для аутистов, или АВА терапия является основой абсолютного большинства программ, цель которых лечить аутизм у детей. Проводившиеся более 30 лет подряд исследования, подтвердили ценность прикладных методов поведенческой терапии. В частности АВА терапия позволяет улучшить навыки коммуникации, адаптационного поведения, способности к обучению, и достичь соответствующего поведения, обусловленного социально. Проявления поведенческих отклонений при этом значительно уменьшаются. Кроме того, получены неопровержимые доказательства в пользу утверждения, что чем ранее начинается терапевтический курс (дошкольный возраст, предпочтительнее), тем более значимыми являются его результаты. АВА терапия сочетает целый ряд методов коррекции поведенческих отклонений, разработанных учеными. В основе этих методов, прежде всего, принципы прикладного поведенческого анализа.

Таким образом, при данном подходе все сложные для аутистов навыки, включая речь, контактность, творческую игру, умение слушать, смотреть в глаза, и прочее, разбиваются на отдельные мелкие блоки – действия. Затем каждое действие разучивается отдельно с ребенком, а впоследствии действия соединяются в единую цепь, образуя одно сложное действие. В процессе разучивания действий ребенку с расстройствами аутичного спектра специалист центра лечения аутизма дает задание, если справиться с ним один он не может, тогда дает подсказку,

а потом вознаграждает ребенка за правильные ответы, игнорируя при этом неправильные.

Список литературы

1. Шпицберг И.Л. Аутизм: Коррекционная работа на основе поведенческого анализа (АВА). Теория и практика. – М.: Autism Speaks, 2013.
2. Эрц Ю.М. Применение прикладного анализа поведения при аутизме. – М.: Наш солнечный мир, 2014.

О ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Стукаленко Н.М., Касымова А.А.

*Кокшетауский государственный университет им.
Ш. Уалиханова, Кокшетау, e-mail: nms.nina@mail.ru*

Будущий работник для успешной профессиональной деятельности должен обладать коммуникативной культурой. В профессиональной сфере коммуникативная культура включает в себя систему профессиональных знаний, умений и навыков в организации взаимодействия людей, способствующих установлению психологического контакта с любыми партнерами, точному восприятию и пониманию в процессе общения, прогнозу поведения партнеров по направлению их поведения к желательному результату.

Современные исследования [1] показывают, что высокий уровень коммуникативной культуры определяется наличием у субъекта общения следующих личностных качеств: эмпатия, доброжелательность, аутентичность, конкретность, непосредственность и т.д. Не менее важные составляющие коммуникативной культуры: знания и умения, которые относятся к культуре речи. Основные показатели культуры речи в деловом общении: словарный запас, из которого исключаются: нецензурные и жаргонные слова; диалектизмы. Чем словарный запас богаче, тем ярче, выразительнее и разнообразнее речь; меньше она утомляет слушателей; больше впечатляет, запоминается и увлекает. Требования к хорошему стилю речи: недопустимость лишних слов; правильный порядок слов; отсутствие стандартных выражений и избитых фраз. Позволяют говорить об уникальности индивидуальной коммуникативной культуры особенности развития каждой личности; уникальность её внутреннего мира и индивидуальность её деловой среды.

Профессиональное общение – это процесс взаимосвязи и взаимодействия, в котором происходит обмен деятельностью, информацией и опытом. В его процессе ставятся цель и конкретные задачи, которые требуют своего решения. В деловом общении невозможно прекратить взаимоотношения с партнером. Служебное общение – это взаимодействие людей, осуществляемое в рабочее время в стенах организации. Деловое общение включает в себя взаимодействие наемных работников; взаимодействие

собственников-работодателей; происходит в организациях на различных деловых приемах, семинарах, выставках и др.

Профессиональное общение можно условно разделить на: 1) прямое – непосредственный контакт, обладает большей силой эмоционального воздействия, внушения и результативностью; 2) косвенное – когда между партнерами существует пространственно-временная дистанция. Существуют виды общения: 1) вербальное осуществляется с помощью слов; 2) невербальное, средствами передачи являются позы, жесты, мимика, интонации, взгляды, территориальное расположение и др. Стили профессионального общения: 1) ритуальный – главная задача партнеров в поддержании связи с социумом, подкреплении представления о себе как о члене общества; при этом партнер необходимый атрибут, его индивидуальные особенности несущественны, а существенно следование социальной, профессиональной или личностной роли; 2) манипулятивный – отношение к партнеру является средством достижения внешних по отношению к нему целей (огромное количество профессиональных задач предполагает манипулятивное общение, которое всегда включает обучение, убеждение и управление); 3) гуманистический – направлен на совместное изменение представления обеих партнеров, предполагает удовлетворение потребности в понимании; предполагает удовлетворение потребности в сочувствии и сопереживании; партнер воспринимается целостно, без разделения на нужные и ненужные функции, важные и неважные в данный момент качества. Существуют ситуации, когда неуместны данное общение и его отдельные элементы. Формы профессионального общения: деловая беседа; деловые переговоры; спор; дискуссия; полемика; деловое совещание; публичное выступление; телефонные разговоры; деловая переписка. Каждому человеку присущи индивидуальный стиль поведения и индивидуальный стиль общения. Он накладывает характерный отпечаток на его действия в любых ситуациях. Индивидуальный стиль общения зависит от индивидуальных особенностей; личностных черт; жизненного опыта; отношения к людям; характерного для данного общества вида общения [2].

Таким образом, работник должен уметь организовывать общение; владеть навыками, приемами и тактикой общения; владеть стратегией общения; разбирать жалобы и заявления; вести переговоры; управлять деловым совещанием; предупреждать и разрешать конфликты; доказывать; обосновывать; аргументировать; убеждать; достигать согласия; вести беседу, дискуссию, диалог, спор и пр.; осуществлять психотерапию; снимать стресс и чувство страха у собеседника, управлять его поведением. Общение – универсальный способ познания других людей и их

внутреннего мира. Благодаря деловому общению человек приобретает свой неповторимый набор личностно-деловых качеств. Все это невозможно без коммуникативной техники общения, степень владения которой – самый главный критерий профессиональной пригодности работника.

Список литературы

1. Лихачев Д.С. Основы коммуникации. – М.: Наука, 2003.
2. Зинин С.А. Применение коммуникативной технологии. – М., 2006.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Стукаленко Н.М., Богданова З.Р.

Кокшетауский государственный университет им. Ш. Уалиханова, Кокшетау, e-mail: nms.nina@mail.ru

Одной из важнейших задач обучения и воспитания является развитие творческих способностей детей. Творческие способности – это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Это стремление к познанию, умение видеть в привычном что-то нестандартное, находить необычное решение различных задач. Творческие способности личности характеризуются готовностью к созданию новых идей, отклоняющихся от традиционных схем мышления, входят в структуру одарённости.

Проявление творчества можно наблюдать с самого раннего возраста, т.к. оно является важным фактором детского развития. Однако, творчество как вид деятельности с годами может ослабевать, что безусловно является потерей как для личности, так и для общества. Человек, который обладает постоянным интересом к творчеству, а также умением реализовать творческие способности, лучше адаптируется ко всем условиям жизни, легче создает свой собственный стиль деятельности, более способен к самовоспитанию и самосовершенствованию [1]. У ребенка творческая индивидуальность проявляется в направленности его интересов, активном отношении к людям и миру. Индивидуальному стилю нельзя научить, он может быть создан только в процессе творческой деятельности самого субъекта. Уровень развития творческой индивидуальности непосредственно связан со способностью формулировать задачи деятельности, делать анализ реальных ситуаций и создавать новый продукт, а также с умением проявлять гибкость и смелость в различных проблемных ситуациях.

Основой развития творческих способностей любого человека являются возможности физического и психического развития, а решающим условием является социальная ситуация развития. Большую роль играют не-