

ми педагогами, социальными педагогами, специализирующимся на оказании разносторонней помощи подросткам, склонным к правонарушениям и работникам интернатных организаций);

- овладение инновационными социально-педагогическими технологиями.

Программа предназначена для социальных семейных педагогов, школьных социальных педагогов, социальных педагогов (работников, специализирующихся на оказании разносторонней помощи подросткам, склонным к правонарушениям и работникам интернатных организаций). В ходе обучения слушатели совершенствуют профессиональные компетенции в области социально-педагогической деятельности в контексте введения профессионального стандарта «Специалист в области воспитания».

Требования к уровню квалификации и опыту работы:

- высшее профильное образование;
- высшее непрофильное образование и повышение квалификации /профессиональная переподготовка;
- среднее профессиональное образование.

Без предъявления требований к опыту работы.

Программа повышения квалификации рассчитана на 108 часов и предусматривает очное обучение слушателей. Оптимальный режим занятий 4-6 академических часов в день с частичным отрывом от работы (1-2 раза в неделю).

Текущий контроль успеваемости осуществляется в следующих формах: устный опрос, тестирование, практическое задание, кейс. В связи с этим в программе представлены вопросы к опросу, тестовые практические задания и кейсы, задания для самостоятельной работы слушателей.

Программа повышения квалификации предусматривает итоговую форму контроля: зачёт. На зачёте планируются результаты по программе повышения квалификации «Формирование основных компетенций социального педагога в контексте профессионального стандарта» оцениваются «зачтено» или «не зачтено».

Для материально-технического обеспечения программы необходимы следующие технические средства обучения: аудио, видеоаппаратура; мультимедийное оборудование.

В конце программы даются методические указания преподавателям по организации обучения.

### ЭНДОХИМИЯ ТВОРЧЕСТВА (книга)

Ушкалова В.Н.

*Тюменский государственный университет, Тюмень,  
e-mail: ushvani@mail.ru*

Книга является пятой в серии книг «Природа естественной гениальности» и восьмой в серии книг естествоиспытателя и педагога, посвятившего последние 10-15 лет поискам путей

интегрирования достижений науки и культурного опыта человечества.

Результатом этого исследования стал проект интегральной педагогики: «Эндохимия саморазвития и творчества. Школа интегральных знаний», призванный восполнить дефицит гуманитарных знаний в системе современного естественнонаучного образования. Восемь изданных и еще пять неизданных книг предлагаются в качестве методического обеспечения проекта.

В названных книгах последовательно рассматриваются отдельные грани многомерного потенциала человека на основе достижений науки и культурного опыта человечества. В результате было показано, что человек вышел из животного царства, когда в спектре его сознания появилось воображение как основа мифотворчества и любых видов творчества. Первого человека на земле мы встречаем по захоронениям, ритуальным сооружениям. Эта деятельность человека была следствием первого мифа, который он сочинил о том, что мы живем после смерти. Вторым мифом стал миф о божественном происхождении человека, и сформировались культы и ритуалы. Постепенно шло расслоение общества, в процессе которого богами становились цари и фараоны, а поклонение им перешло в руки приближенных посредников. Так сформировалась современная технологическая цивилизация, в которой человек – творец превратился в «раба божьего». К тому же, божественное воображение сотворило с человеком злую шутку, и он стал совершать все великое и ужасное из-за двойственности своей животной и божественной – творческой природы. Теперь, когда человек реально поставлен на возможность полного уничтожения из-за своего могучего интеллекта и полной безнравственности, пришло время «X». Когда необходимо скрупулезно на каждом этапе системы обучения и воспитания объяснять человеку, кто он и какую ответственность он несет за все.

В меру своих скромных возможностей и большой ответственности человека, посвятившего науке и педагогике всю жизнь, сделан шаг. Путем труда и молитвы «ora at labora» – создан проект нового подхода к естественнонаучному образованию и методическое обеспечение к нему.

В представленной книге «Эндохимия творчества» творческие способности рассматриваются как эволюционная составляющая спектра сознания каждого человека. Показано, в терминах естествоиспытателя и педагога, что творческий – божественный инстинкт обладает такой же необоримой энергией, как и животный инстинкт человека. Предлагается включить этот подход в существующую систему обучения и воспитания, чтобы путем кропотливой работы обратить энергию человека на созидание, а не на войны и неудержимую жажду обогащения. В книге приводится масса примеров для подражания в процессе воспитательной работы.