

– целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

– этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

– осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

– понимать и принимать учебную задачу

– планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

– осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

– анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

– пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

– понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

– проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

– включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

– работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

– обращаться за помощью;

– формулировать свои затруднения;

– предлагать помощь и сотрудничество;

– слушать собеседника;

– договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– осуществлять взаимный контроль;

– адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

– читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

– выразительно читать;

– различать произведения по жанру;

– развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

– видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

– сочинять этюды по сказкам;

– умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение)

К концу 4 года занятий ребёнок

ЗНАЕТ:

1. Что такое театр.

2. Чем отличается театр от других видов искусств.

3. С чего зародился театр.

4. Какие виды театров существуют.

5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли).

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных технических средствах сцены.

2. Об оформлении сцены.

3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.

2. Образно мыслить.

3. Концентрировать внимание.

4. Ощущать себя в сценическом пространстве.

ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).

2. Элементарного актёрского мастерства.

3. Образного восприятия окружающего мира.

4. Коллективного творчества

Формы контроля:

– постановки театральных пьес, спектаклей;

– участие в конкурсах чтецов

– изготовление декораций к постановкам;

– выступления на классных утренниках;

– анкетирование родителей, учащихся;

– создание портфолио личных достижений учащихся.

**ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ
В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ НА ОСНОВЕ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ СВЯЗЕЙ
(монография)**

Свириденко А.А., Грачева Л.Н.

Филиал ФГБОУ ВПО «УГАТУ» в г. Кумертау,

e-mail: profsvir@mail.ru

В современных условиях поиска оптимального стандарта для высшей школы, концентрация самостоятельного поиска знаний учащимися признается наиболее приоритетной.

Ключевой целью подготовки специалиста-бакалавра видится необходимость получения прочных фундаментальных знаний, на основе которых возможна долговременная инициатива самостоятельного обучения и успешная социальная мобильность. Символом нового взгляда на образование сегодня становится компетентность, эрудиция, индивидуальное творчество, потребность личного поиска и совершенствования.

ния знаний как показателя высокой интеллектуальной культуры человека как такового.

Данная монография посвящена вопросам организации профориентационной работы в техническом вузе на основе формирования междисциплинарных связей. Здесь следует отметить, что под понятием «профориентационная работа» авторы понимают профориентацию абитуриентов с одной стороны и с другой стороны профориентацию студентов младших и старших курсов, как элемент формирования готовности к решению производственных задач, которые свойственны будущей профессиональной деятельности.

Главным инструментом формирования междисциплинарных связей в данной работе представлены модульные занятия, сочетающие в себе дисциплины гуманитарного (философия, история, правоведение), естественнонаучного (физика, информатика, информационные технологии) и профессионального цикла (теория автоматического управления, автоматизация технологических процессов и производств, средства автоматизации и управления и др.) учебных планов направлений обучения 15.03.04 – Автоматизация технологических процессов и производств, аналогичные дисциплины направления 15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств и других технических направлений бакалавриата и специалитета.

Монография обобщает 6-ти летний опыт совместной работы авторов и состоит из четырех частей, каждая из которых представляет собой законченную методическую разработку профориентационного мероприятия.

Часть 1 посвящена организации и проведению особого профориентационного мероприятия – урока патриотического воспитания «Нет в России семьи такой, где не памятен был свой герой». Методическая разработка выполнена на примере реализации в октябре 2016 года для учащихся 8-11 классов общеобразовательной школы. Целевой аудиторией этого профориентационного мероприятия являются учащиеся 8-11 классов общеобразовательных школ и учреждений среднего профессионального образования.

В части 2 представлены методические рекомендации по правоведению и проведению модульных занятий с элементами деловой игры и балльно-рейтинговой системы по теме «Право в системе социальных норм» для студентов 1-го курса технического вуза. Данное мероприятие представлено, на примере проведенного для студентов 1-го курса технических направлений высшего образования в декабре 2014 года.

Часть 3 представляет собой методические рекомендации к проведению модульных занятий с элементами деловой игры и балльно-рейтинговой системы по теме «Законы диалектики и их

применение в информатике, физике и военном деле» (проводилось в марте 2013 г.). Модульное занятие призвано формировать междисциплинарные связи у студентов 1-2 курсов технических направлений высшего образования.

В части 4 приведены методические рекомендации по организации и проведению студенческого конкурса профессиональной направленности «АТП-Профессия!». Участниками данного мероприятия являются студенты всех курсов, обучающиеся по направлению 15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств, а в качестве зрителей могут присутствовать потенциальные абитуриенты.

ВНЕКЛАСНАЯ РАБОТА ПО ИНФОРМАТИКЕ В ШКОЛЕ (монография)

Сулейманов Р.Р.

Уфа, e-mail: rin-suleimanov@yandex.ru

Формы внеклассной работы по предметам в школе разнообразны. Накоплен огромный опыт внеклассной работы по различным дисциплинам. Умелое использование богатого опыта внеурочной деятельности по различным учебным дисциплинам с использованием специфики предмета информатики обеспечат успех проведения внеурочных занятий по информатике.

Внеурочные занятия оказывают положительное влияние и на классные занятия, так как учащиеся, члены кружков, более тщательно, углубленно изучают учебный материал, читают дополнительную литературу, осваивают работу с компьютером. Внеурочные занятия провоцируют и самостоятельное изучение основ информатики и вычислительной техники.

Наличие и использование компьютеров в школе вносит в учебный процесс принципиально новые возможности. Интенсивное развитие информатики и вычислительной техники требует необходимости использования компьютеров для решения задач в различных областях человеческой деятельности. Стало возможным решение многих задач, требующих огромное количество арифметических или иных операций.

Изучение конструкций языков программирования одна из задач курса информатики. В нашей деятельности в качестве инструмента для решения задач мы специально выбрали язык Бейсик и Паскаль, как наиболее распространенные. Решения приведенных задач, можно легко перевести на другие языки программирования.

Ограниченность во времени на уроках информатики не позволяет учителю использовать большой объем материала. В связи с этим появляется необходимость изучения лишь программы решения задач, занимающих небольшое количество строк, так называемых, ключевых программ, которые позволяют изучить тему урока, закрепить знания и навыки деятельно-