

турой и реальностью, сводившие «на нет» развитие настоящей литературы.

В связи с этим достаточно сложным представляется вопрос правильного определения литературной типологии, квинтэссенции положительного опыта литературы советского периода, способного возобладать над сложившейся в современной литературе ситуацией. Очистительное влияние эпохи постмодернизма постепенно и для многих (как авторов, так и читателей) незаметно переходит в разрушительное. Крайне необходимый пересмотр круга традиционных ценностей со временем ведёт к полному их отрицанию. У читателя возникает привыкание к этому, отнюдь не безопасное. Данное положение заставляет ещё и ещё раз обращаться к литературному наследию советской эпохи и находить в нем не исчерпавшие своей значимости активы. Определение типологии не как узко функционального «стандартизирующего» начала, а как ключа к открытию нравственно-эстетических достижений и лежит в основе мотива этой работы. Посильный вклад в уход от превалирования постмодернистской эстетики над Этикой следует внести и нам. Литературный материал для нахождения этических основ обширен и глубок. На наш взгляд, в достаточно большой мере он концентрируется в той самой «деревенской» прозе, которая и впитала в себя основные достижения времени «хрущёвской оттепели».

#### **ЛИТЕРАТУРНОЕ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ, СТУДЕНТОВ И УЧЁНЫХ (монография)**

Латышев О.Ю., Чайкина Л.П.

*Мариинская галерея им. М.Д. Шаповаленко,  
ст. Вознесенская, e-mail: papa888@list.ru*

Глубокое понимание речевых, языковых и литературных особенностей жизни своего региона существенно способствует повышению качества социализации учащихся, студентов и учёных. Монография призвана отразить наиболее широкий спектр успешной реализации данного процесса. В частности, здесь рассматривается возможность усиления эффективности социализации студентов российских и германских вузов на основе внедрения когнитивно-синергетического подхода в образовании. Точкой его приложения в данном случае выбрана дисциплина «Лингвистическое краеведение» как наиболее благодатная, на наш взгляд, почва для создания предпосылок формирования коммуникативной культуры студентов, не останавливаясь при этом собственно на процессе общения между студентами, но и охватывая коллизию установления атмосферы взаимопонимания между студентами и преподавателями.

Рассматривая здесь литературное краеведение как одно из центральных средств осу-

ществления воспитанниками школ-интернатов для детей-сирот и детских домов социально-познавательного процесса в целях углубления их социализации, мы понимаем, что в рамках синергетической картины мира традиционный литературно-краеведческий инструментарий нуждается в существенном усовершенствовании. Более того, медиаобразовательная составляющая при этом создаст для воспитанников оправданно более высокую мотивацию к освоению данной учебной дисциплины.

В современной педагогике изменяются цели и задачи образования. Сегодня выпускнику школы требуются такие качества как инициативность, гибкость мышления, быстрая реакция на происходящие изменения в жизни. Возникает необходимость формирования информационной компетентности как одного из основных показателей качества образования. Навыки работы с медиаобразовательными ресурсами наиболее эффективно формируются при решении реальных задач, адекватных интересам учащихся, учитывающих их возрастные особенности.

Как очный, так и дистанционный форматы реализации академической мобильности студентов и преподавателей филологических факультетов вузов – источник принципиального расширения возможностей их глобальной социализации. И представители профессорско-преподавательского состава вузов, и обучающаяся молодёжь последовательно приходит к пониманию стремительно растущей роли академической мобильности как формы их социального самоопределения на протяжении всей предстоящей активной жизнедеятельности.

Особенности социального развития на постсоветском пространстве включают в себя, в частности, и потребность переосмысления каждым представителем научной общественности своего места в современной жизни, пути построения предстоящих ему исследований, финансирования и пропаганды результатов последних. Организованное нами международное сотрудничество в рамках тематики международных экспериментов активно поддерживается учёными Казахстана, России и других стран. В экспериментальных исследованиях принимают участие представители научных организаций, учреждений высшего профессионального и общего среднего образования.

Сетевое сообщество неравнодушно относится к происходящему в сфере библиотечного краеведения – как по отношению к собственно библиотечным фондам, так и той краеведческой информации, которую эти фонды в изобилии предоставляют. Значительная часть сетевого сообщества ратует за объединение усилий библиотечных и музейных работников на общую пользу, и, безусловно, на пользу читательской и посетительской аудитории. Сетевому сообществу в целом импонирует стремление коллекти-

вов библиотек-музеев выйти на диалог с представителями своей аудитории, и, соответственно, выражает готовность к принятию убедительных и развёрнутых рекомендаций общественности по совершенствованию библиотечно-музейного дела в области библиотечного краеведения.

Создание центра правовой информации для воспитанников и сотрудников детского дома – одна из наиболее перспективных задач деятельности библиотеки-медиацентра детского дома. Это обусловлено, с одной стороны, высокой потребностью в информации правового характера, а с другой – способностью библиотекаря и медиаспециалиста квалифицированно подойти к решению вопроса правового обеспечения.

Уделим внимание использованию литературоведческих подходов и методов в исследова-

нии на примере творчества М.Ю. Лермонтова. В работе прослеживается, как в организации исследования феноменологический подход сочетается с культурно-историческим, сравнительно-историческим и социологическим методами. Отдельное внимание уделяется также рецептивной эстетике. Практическое значение предпринятого в настоящий момент исследования получит соответствующую оценку при составлении материалов спецкурсов филологических факультетов вузов и элективных курсов историко-филологического профиля в общеобразовательных учреждениях. Наряду с этим более широкий круг учёных-литературоведов и историков образования сможет взять за основу предстоящих им научных трудов извлечения из данной работы.

### Философские науки

#### ИНТЕГРАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД НА ЭВОЛЮЦИЮ ЧЕЛОВЕКА (монография)

Кривецков Г.И.

*ГБОУ СПО МО «Орехово-Зуевский медицинский колледж», Орехово-Зуево, e-mail: genivan@mail.ru*

В двадцатом веке Шри Ауробиндо в Индии было сделано новое глобальное эволюционное открытие: возможность перехода *homo sapiens* к новому супраментальному виду. Это открытие позволило предположить, что наша цивилизация успешно прошла границу невозврата к повторным циклам эволюции. Теперь она сможет продолжить свою эволюцию за уровень ментального человека, а не исчезнет, как предыдущие цивилизации. Шри Ауробиндо открыл нам совершенно новый эволюционный путь, о котором мы ранее ничего не знали и не догадывались. Наша цивилизация и современная наука недооценили и даже проигнорировали это открытие. Оно всё ещё остаётся для нас недоступным.

Сегодня мы уже имеем определённые знания по частным процессам эволюции человека, но её единой глобальной теории, которая бы соединила их в единое целое, пока не существует. Учёные, обращаясь к историческим документам и артефактам, пытаются построить такую теорию только с позиции материальной науки и поэтому они не в силах это осуществить. Это есть их основная ошибка, ибо процесс эволюции далеко выходит за рамки одних только материальных знаний и оказывается намного шире их.

Автор книги, для своего эволюционного исследования и с целью подтверждения открытия Шри Ауробиндо, использовал любые доступные источники знаний, в том числе духовные и потусторонние. Им были найдены, исследованы и описаны основные глобальные закономерности эволюции человека, Земли, вселенной.

Через них он попытался доказать истинность и реальность нового эволюционного перехода от обычного человека мира Разума через переходной вид одухотворённого человека мира Верховного Разума (Небес) к супраментальному человеку мира Сверхразума. С этой целью автор создал несколько разных картин-версий глобальной эволюции, которые он далее, чтобы получить более полные знания о ней, объединил в единое целое. Таких основных картин-версий автором было составлено четыре: картина-версия по первой Моисеевой «Книге Бытие»; картина-версия по древним ведическим знаниям; картина-версия по сказке «Царевна-лягушка» и картина-версия по «квантовой механике». Самое интересное заключается в том, что они все в своих тайных символах и даже в квантовых знаниях, в своём большинстве, описывают одни и те же эволюционные процессы!

Так, картина-версия по первой Моисеевой «Книге Бытие», в своём начале, описывает эволюционный процесс зарождения мира человека на планете Земля через описание таких же тождественных процессов, происходящих во вселенной. Она утверждает, что такой процесс проходил по времени в течении 7 «дней». Последний «седьмой день» – это «день рождения» нашей цивилизации, а первые «шесть дней» под неё готовились вселенная и планета Земля. Автор расшифровал её духовные символы и на их основе описал начало эволюционного процесса и возникновение цивилизации по версии этой Книги.

Картина-версия ведического плана оказалась, вроде бы, немного другой. На самом деле, она не стала отрицать первой версии, а даже значительно дополнила её. По её версии эволюция проходила всего 4 ведических цикла («дня»), которые называются «югами»: Сатья-Юга, Трета-Юга, Двапара-Юга, Кали-Юга. Общий цикл