
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ 3 2021

ISSN 2618-7159

INTERNATIONAL JOURNAL OF EXPERIMENTAL EDUCATION

Импакт-фактор РИНЦ (двухлетний) = 0,757

Журнал издается с 2007 г.

Импакт-фактор РИНЦ (пятилетний) = 0,129

Электронная версия: <http://www.expeducation.ru/>

Правила для авторов: <http://www.expeducation.ru/ru/rules/index>

Подписной индекс в электронном каталоге «Почта России» – П 6249

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Стукова Наталия Юрьевна, к.м.н.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ РЕДАКЦИИ

Бизенкова Мария Николаевна, к.м.н.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Ларионова Ирина Анатольевна (д.п.н., профессор, Екатеринбург)

Кудрявцев Михаил Дмитриевич (д.п.н., доцент, Красноярск)

Дегтерев Виталий Анатольевич (д.п.н., доцент, Екатеринбург)

Жолдасбеков Абдиманат Абдразакович (д.п.н., профессор, Шымкент)

Раимкулова Ажарбубу Супуровна (д.п.н., профессор, Бишкек)

Шихов Юрий Александрович (д.п.н., профессор, Ижевск)

Суханов Петр Владимирович (д.п.н., доцент, Москва)

Бобыкина Ирина Александровна (д.п.н., доцент, Челябинск)

Стукаленко Нина Михайловна (д.п.н., профессор, Кокшетау)

Щирин Дмитрий Валентинович (д.п.н., профессор, Санкт-Петербург)

Петров Павел Карпович (д.п.н., профессор, Ижевск)

Журнал International Journal of Experimental Education (Международный журнал экспериментального образования) зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство – ПИ № ФС 77-60736.

Все публикации рецензируются.

Доступ к электронной версии журнала бесплатный.

Импакт-фактор РИНЦ (двухлетний) = 0,757.

Импакт-фактор РИНЦ (пятилетний) = 0,129.

Журнал зарегистрирован в Centre International de l'ISSN. ISSN 2618-7159.

Журнал включен в Реферативный журнал и Базы данных ВИНТИ.

Учредитель, издательство и редакция:

ООО НИЦ «Академия Естествознания»

Почтовый адрес: 105037, г. Москва, а/я 47

Адрес редакции и издателя: 410056, Саратовская область,

г. Саратов, ул. им. Чапаева В.И., д. 56

Ответственный секретарь редакции

Бизенкова Мария Николаевна

+7 (499) 705-72-30

E-mail: **edition@rae.ru**

Подписано в печать – 29.06.2021

Дата выхода номера – 29.07.2021

Формат 60x90 1/8

Типография

ООО «Научно-издательский центр Академия Естествознания»,

Саратовская область, г. Саратов, ул. Мамонтовой, 5

Технический редактор

Байгузова Л.М.

Корректор

Галенкина Е.С., Дудкина Н.А.

Распространение по свободной цене

Усл. печ. л. 10,6.

Тираж 1000 экз.

Заказ МЖЭО 2021/3

© ООО НИЦ «Академия Естествознания»

СОДЕРЖАНИЕ / CONTENTS

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ / HISTORICAL SCIENCES (07.00.00)**СТАТЬИ / ARTICLES**

ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ КНР И КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКОЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ИНИЦИАТИВЫ «ОДИН ПОЯС – ОДИН ПУТЬ» (2013–2018 ГОДЫ)	
<i>Абулайти А.</i>	6
DYNAMICS OF THE DEVELOPMENT OF DIPLOMATIC RELATIONS BETWEEN THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA AND THE KYRGYZ REPUBLIC WITHIN THE FRAMEWORK OF THE «ONE BELT, ONE ROAD» INITIATIVE (2013–2018)	
<i>Abulaiti A.</i>	6
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА (НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ СУЛАЙМАН-ТОО)	
<i>Темиралиева Г.Т., Акматалиев А.Т.</i>	13
HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE AS THE BASIS FOR TOURISM DEVELOPMENT (ON THE EXAMPLE OF THE HISTORICAL AND ARCHAEOLOGICAL NATIONAL MUSEUM SULAIMAN-TOO)	
<i>Temiraliyeva G.T., Akmataliyev A.T.</i>	13
РЕФОРМЫ В НАРОДНОЙ СУДЕБНОЙ СИСТЕМЕ (1855–1917)	
<i>Токтакун кызы Гулнұра</i>	18
REFORMS IN THE PEOPLE'S JUDICIAL SYSTEM (1855–1917)	
<i>Toktakun kyzu Gulnura</i>	18

КУЛЬТУРОЛОГИЯ / CULTUROLOGY (24.00.00)**СТАТЬИ / ARTICLES**

СЕМЬЯ ТУРОК И ПУТИ ЕЕ УКРЕПЛЕНИЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	
<i>Шахин М.</i>	23
THE FAMILY OF TURKS AND THE WAYS OF ITS STRENGTHENING HISTORY AND MODERNITY	
<i>Shakhin M.</i>	23

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ / PEDAGOGICAL SCIENCES (13.00.00)**СТАТЬИ / ARTICLES**

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА	
<i>Гончарова В.С.</i>	28
CONCEPTUAL FOUNDATIONS OF MORAL AND AESTHETIC EDUCATION OF PERSONALITY WITH THE MEANS OF ART	
<i>Goncharova V.S.</i>	28
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
<i>Одинцова С.А., Немирович Е.А.</i>	34
THEORETICAL FOUNDATIONS OF THE MATHEMATICAL CONCEPTS FORMATION AMONG PRIMARY SCHOOL STUDENTS	
<i>Odintsova S.A., Nemirovich E.A.</i>	34
ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО УНИВЕРСИТЕТА	
<i>Рютина Л.Н., Харченко К.И.</i>	38
FUNDAMENTALS OF PHYSICAL EDUCATION OF STUDENTS OF THE RAILWAY UNIVERSITY	
<i>Ryutina L.N., Kharchenko K.I.</i>	38

ПОЛИТОЛОГИЯ / POLITICAL SCIENCES (23.00.00)**СТАТЬИ / ARTICLES**

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПУБЛИЧНОГО УПРАВЛЕНИЯ В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ:
ОЦЕНКА ДОСТУПНОСТИ ДЛЯ ГРАЖДАН ИНФОРМАЦИИ, РАЗМЕЩАЕМОЙ
ОРГАНАМИ ВЛАСТИ В ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМАХ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Болпонова А.Б. 44

THE EXPERIENCE IN THE IMPLEMENTATION OF PUBLIC ADMINISTRATION
IN THE KYRGYZ REPUBLIC: THE ASSESSMENT OF CITIZENS' ACCESS TO INFORMATION
POSTED BY THE AUTHORITIES IN PUBLIC INFORMATION SYSTEMS

Bolponova A.B. 44

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ / PHILOSOPHICAL SCIENCES (09.00.00)**СТАТЬИ / ARTICLES**

ТАМБОВСКИЙ ЦЕНТР КРАЕВЕДЕНИЯ И МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ
НОБЕЛЕВСКИЙ ЦЕНТР: ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ
«ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОГО КРАЯ»

Пирожков Г.П. 50

TAMBOV CENTER FOR LOCAL STUDIES AND THE INTERNATIONAL
INFORMATION NOBEL CENTER: THE FORMATION OF A SCIENTIFIC DIRECTION
«PROBLEMS OF HISTORY AND CULTURE OF THE TAMBOV REGION»

Pirozhkov G.P. 50

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ / PHILOLOGICAL SCIENCES (10.00.00)**СТАТЬИ / ARTICLES**

ПРОБЛЕМА СПЕЦИФИКИ ЖАНРА ИСТОРИЧЕСКОГО РОМАНА
И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТРАЖЕНИЯ КОНЦЕПЦИИ
ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Базылова Б.К., Даутова С.Б. 55

THE PROBLEM OF THE SPECIFICITY OF THE GENRE
OF THE HISTORICAL NOVEL AND THE ARTISTIC REFLECTION
OF THE CONCEPT OF THE HISTORICAL PERSONALITY

Bazylova B.K., Dautova S.B. 55

ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ – ХУДОЖНИК ЧЕЛОВЕЧЕСТВА И ПРИРОДЫ

Исмаилова Б.Т. 61

CHINGIZ AITMATOV – ARTIST OF HUMANITY AND NATURE

Ismailova B.T. 61

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ / PEDAGOGICAL SCIENCES (13.00.00)**СТАТЬИ / ARTICLES**

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННОГО
СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Токтарова Т.Ж., Жумагулова Б.С. 66

TRAINING FOREIGN STUDENTS IN CONDITIONS OF UPDATED EDUCATION CONTENT

Toktarova T.Zh., Zhumagulova B.S. 66

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЕТЕЙ
С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Рымханова А.Р., Туганбекова К.М., Кикбаева Н.И. 71

CURRENT STATE OF THE ORGANIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS
OF CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS

Rymkhanova A.R., Tuganbekova K.M., Kikbaeva N.I. 71

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ / SOCIOLOGICAL SCIENCES (22.00.00)
СТАТЬИ / ARTICLES

ПРОБЛЕМЫ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ПО СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ И РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЦ, ПОТРЕБЛЯЮЩИХ
НАРКОТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА И ПСИХОТРОПНЫЕ ВЕЩЕСТВА В НЕМЕДИЦИНСКИХ ЦЕЛЯХ

Мажаров В.Н., Ходжаян А.Б., Бруснева В.В., Горбунова В.В. 76

PROBLEMS IN ASSESSING THE EFFECTIVENESS OF NON-GOVERNMENTAL ORGANIZATIONS
IN THE SOCIAL REHABILITATION AND RESOCIALIZATION OF PERSONS WHO CONSUME
NARCOTIC DRUGS AND PSYCHOTROPIC SUBSTANCES FOR NON-MEDICAL PURPOSES

Mazharov V.N., Khodzhayan A.B., Brusneva V.V., Gorbunova V.V. 76

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ / HISTORICAL SCIENCES (07.00.00)
СТАТЬИ / ARTICLES

НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ А.Н. БЕРНШТАМА В КЫРГЫЗСТАНЕ
В ПОСТСОВЕТСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

Жантелиева Н.Г., Асипбаева М.Б., Чодолдоева Г.Ж. 81

SCIENTIFIC ACTIVITY A.N.BERNSHTAM IN KYRGYZSTAN
IN POST SOVIET HISTORIOGRAPHY

Zhanteliyeva N.G., Asipbaeva M.B., Chodoldoeva G.Zh. 81

СТАТЬИ

УДК 93/94

ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ КНР И КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКОЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ИНИЦИАТИВЫ «ОДИН ПОЯС – ОДИН ПУТЬ» (2013–2018 ГОДЫ)**Абулайти А.***Бишкекский гуманитарный университет им. К. Карасаева, Бишкек, e-mail: arafat.ablet@qq.com*

Статья посвящена динамике развития дипломатических отношений между Кыргызской Республикой и КНР в период с 2013 по 2018 г., т.е. от официальной презентации председателем КНР инициативы «Один пояс – один путь» Си Цзиньпином и до начального этапа правления президента КР С. Жээнбекова. В рамках данной инициативы партнерство Кыргызстана и Китая приобретает более глубокий характер. Итогом этого становится официальное объявление отношений двух стран стратегическими, вследствие чего содержание взаимоотношений между ними заметно меняется. В рамках этого происходит существенное наращивание торгово-экономического и инфраструктурного сотрудничества, а сама динамика дипломатических контактов на высшем уровне поступательно возрастает. Но, несмотря на реализацию целого ряда крупных совместных проектов между КР и КНР, остается еще ряд нерешенных вопросов между ними, в частности проблема строительства железнодорожной магистрали «Китай – Кыргызстан – Узбекистан». В последнем случае стороны не могут до конца согласовать вопросы, связанные с шириной колеи будущей железной дороги, а также условия ее эксплуатации. Впрочем, для их решения прилагаются усилия на высшем двустороннем уровне.

Ключевые слова: КНР, Кыргызская Республика, дипломатические отношения, «Один пояс – один путь», экономическое сотрудничество

DYNAMICS OF THE DEVELOPMENT OF DIPLOMATIC RELATIONS BETWEEN THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA AND THE KYRGYZ REPUBLIC WITHIN THE FRAMEWORK OF THE «ONE BELT, ONE ROAD» INITIATIVE (2013–2018)**Abulaiti A.***Bishkek Humanitarian University named after K. Karasaev, Bishkek, e-mail: arafat.ablet@qq.com*

The article is devoted to the dynamics of the development of diplomatic relations between the Kyrgyz Republic and the People's Republic of China in the period from 2013 to 2018 – from the official presentation of the «One Belt, One Road» initiative by the President of the People's Republic of China Xi Jinping to the early stage of the rule of the President of the Kyrgyz Republic S. Zheenbekov. Within the framework of this initiative, the partnership between Kyrgyzstan and China takes on a deeper character. The result of this is the official declaration of the relations between the two countries as strategic, like a result of which the content of the relationship between them changes significantly. There is a significant increase in trade, economic and infrastructure cooperation, and as the reflection of the steady growth of the dynamics of diplomatic contacts at the highest levels. Although the implementation of a number of major joint projects between the Kyrgyz Republic and the People's Republic of China, there are still a number of unresolved issues between them, in particular, the problem of the construction of railway line «China – Kyrgyzstan – Uzbekistan». In the last case, both states cannot fully agree on questions of the future railway's track width and the conditions of its using. However, efforts are being made at the highest bilateral level to resolve them.

Keywords: the People's Republic of China, the Kyrgyz Republic, diplomatic relations, «One belt, one road», economic cooperation

В сентябре-октябре 2013 г. во время рабочей поездки председателя КНР Си Цзиньпина по странам Центральной Азии и Юго-Восточной Азии он представил миру свой новый масштабный проект – международную инициативу «Один пояс – один путь» (ОПОП). Основным его посылом стала необходимость возрождения торговых маршрутов Великого Шелкового пути в современном формате в евразийском пространстве. Особый акцент при этом был сделан на пяти приоритетных направлениях сотрудничества: политическом взаимодействии, инфраструктурной взаимосвязи, бесперебойной торговле, свободном передвижении капитала и сближении народов. Важным моментом при этом было

то, что Китай предлагал строить сотрудничество в рамках ОПОП на основе уважения, взаимной выгоды и постоянного диалога [1].

Двумя ключевыми составляющими выдвинутой Китаем международной инициативы «Один пояс – один путь» являются «Экономический пояс Шелкового пути» (ЭПШП) и «Морской Шелковый путь XXI века». Первый проект предполагает создание сети из трех сухопутных торгово-экономических коридоров вдоль всего евразийского континента. Первый из них, северный, пройдет через Китай в Центральную Азию и далее через Россию в Европу. Второй, центральный, будет вести из КНР в страны Центральной Азии и далее через Иран

в страны Ближнего Востока – к портам Восточного Средиземноморья, через которые открывается путь на европейские рынки. Третий, южный коридор, предполагает развитие торгово-экономических путей из Китая через территорию Юго-Восточной Азии в Индию и Шри-Ланку – к крупным глубоководным портам Индийского океана. В свою очередь, через них открывается выход на Ближний Восток и Восточную Африку.

Проект «Морской Шелковый путь XXI века» предполагает создание торгово-экономических маршрутов путем соединения в единую систему крупнейших портов Южного Китая, Азиатско-Тихоокеанского региона, акватории Индийского океана с последующим выходом в Средиземноморье [2; 3, с. 70–71; 4, с. 29].

При этом оба этих проекта КНР реализует не по отдельности, а в тесной взаимосвязи, сопрягая их там, где это требуется. Поэтому конечной целью инициативы «Один пояс – один путь» для Китая является создание сложной системы сухопутных и морских маршрутов по всей Евразии с потенциальным выходом также в Африку и Австралию и Океанию. Но все же основной его акцент сделан на трансевразийскую составляющую. По этой причине региону Центральной Азии в нем уделено особое место, как своеобразному «хартленду» (heartland) Евразии, обладающему крайне выгодным географическим и стратегическим положением, так как из него можно попасть практически во все остальные регионы Евразии. В этом отношении показательно, что в сентябре 2013 г. председатель КНР Си Цзиньпин, планируя представить миру инициативу «Один пояс – один путь», сделал это именно во время своего зарубежного турне по государствам Центральной Азии, а в следующем месяце – октябре 2013 г. – с аналогичной целью он посетил государства Юго-Восточной Азии, которые по плану КНР должны стать ключевым регионом для развития второй части этой инициативы – «Морского Шелкового пути XXI века» [5]. Выбор данных регионов для презентации двух важнейших составляющих ОПОП в обоих случаях не выглядит случайным.

Материалы и методы исследования

В КНР реализации инициативы «Один пояс – один путь» придают ключевое значение, по причине чего она была официально внесена в Устав КПК и фактически является основополагающим документом в выстраивании внешнеполитических отношений современного Китая [6, с. 28]. Так как от сроков и интенсивности претворения

ее в жизнь во многом зависит осуществление другой масштабной доктрины «китайской мечты», направленной, прежде всего, на повышение благосостояния и уровня жизни населения страны. А это в свою очередь подразумевает построение сильного и развитого государства в КНР, что фактически невозможно без поддержания постоянного и поступательного роста экономики данной страны [7]. Поэтому выход к важнейшим ресурсным базам и ключевым рынкам Евразии является для современного Китая жизненно необходимым [8, с. 111–112].

С презентацией инициативы «Один пояс – один путь» в Астане были заложены основы для вступления в данный масштабный проект других государств Центральной Азии, в том числе Кыргызской Республики. Спустя всего несколько дней председатель КНР Си Цзиньпин прибыл 10–12 сентября 2013 г. в Бишкек с официальным визитом. По итогам его переговоров с президентом Кыргызской Республики А. Атамбаевым обеими сторонами была подписана «Совместная декларация Кыргызской Республики и Китайской Народной Республики об установлении отношений стратегического партнерства» [9]. Примечательно, что данный документ, состоящий из шести разделов, во многом созвучен по целому ряду положений с программной речью главы КНР в Астане, что также не выглядит случайностью. Это показывает, что китайская сторона не просто всё тщательно продумала и приготовилась представить мировому сообществу начало реализации инициативы ОПОП, а практически сразу же приступила к закладке ее основ во внешнеполитических отношениях со странами, занимающими в ней основные позиции.

Результаты исследования и их обсуждение

Устанавливая с Кыргызской Республикой стратегические отношения, Си Цзиньпин таким образом недвусмысленно пригласил данное государство присоединиться к одному из главных проектов в рамках ОПОП – «Экономическому поясу Шелкового пути». Поэтому, принимая во внимание основные положения инициативы, вполне органичным и созвучным ее духу выглядит подписание вместе с «Совместной декларацией» целого пакета из восьми соглашений экономического и гуманитарного характера. Важнейшими из них являлись договоренности о технико-экономическом сотрудничестве, строительстве газопровода «Кыргызстан – Китай», о модернизации ТЭЦ г. Бишкека, а также

о строительстве альтернативной автодороги Север – Юг [10; 11, с. 27]. Последней в Кыргызстане придается значение стратегической автодорожной магистрали, так как это всего лишь вторая дорога, которая надежно свяжет обе части страны.

Фактически Кыргызстан не просто признает КНР в качестве одного из своих основных стратегических партнеров во внешней политике, а поддерживает инициативу ОПОП и присоединяется к ней. Это открывает новую страницу во взаимоотношениях двух государств, так как с этого момента эти отношения значительно углубляются, уровень дипломатических контактов существенно интенсифицируется, причем не только на уровне первых лиц, но также и по линии взаимодействия различных ведомств.

В ходе ответного визита президента КР А. Атамбаева в КНР 17–21 мая 2014 г. он полностью подтвердил ранее достигнутые договоренности, отметив при этом, что уже дан старт целому ряду экономических проектов в Кыргызстане с участием китайской стороны (строительству ЛЭП «Датка – Кемин», альтернативной автомобильной дороги Север – Юг, транзитному газопроводу через Юг Кыргызстана, реконструкции ТЭЦ г. Бишкека). И по итогам его переговоров с Си Цзиньпином 18 мая в Шанхае была подписана «Совместная декларация Кыргызской Республики и Китайской Народной Республики о дальнейшем углублении отношений стратегического партнерства» [12]. По сравнению с «Совместной декларацией» от 2013 г. в новом документе основной акцент сделан на торгово-экономическом сотрудничестве, как на важнейшей составляющей отношений стратегического партнерства между двумя странами. В то же время в нем более четко прописаны основные узлы данного сотрудничества: энергетика (включая электроэнергетику, нефтегазовую сферу, гидроэнергетику, области возобновляемых источников энергии), создание регионального транспортно-коммуникационного коридора с соответствующим транспортным и логистическим обеспечением, сельскохозяйственная отрасль.

В дополнение к «Совместной декларации» главы КР и КНР подписали ряд соглашений, главным из которых стал меморандум о сотрудничестве между налоговыми службами двух стран, направленный на облегчение прохождения таможенного контроля и поощрения торговли. Существенным итогом двусторонних переговоров глав государств стало решение о безвозмездной помощи в реконструкции и реабилитации автомобильных дорог г. Бишкека, а также

налаживание взаимодействия Китая и Кыргызстана в борьбе с наркотрафиком в приграничных районах на уровне соответствующих ведомств [13].

Таким образом, уже на первом, начальном этапе присоединения Кыргызстана к инициативе КНР «Один пояс – один путь» были обозначены важнейшие точки соприкосновения, в которых оба государства готовы развивать взаимоотношения. И так как основным содержанием данной инициативы Пекин объявил взаимовыгодное экономическое сотрудничество, в то время как проблемы политического характера регионального содержания он пока что предпочитает решать в рамках ШОС, то оно имеет соответствующее содержание и относится к энергетической сфере, транспорту и логистике, в то время как взаимодействие в области сельского хозяйства набирает обороты крайне медленно. Конечно, Кыргызскую Республику интересовала также возможность привлечения в экономику значительных инвестиций, причем не только в отмеченные отрасли.

В этом отношении важную роль сыграло подписание в июне 2015 г. правительственной делегацией КР статей Соглашения Азиатского банка инфраструктурных инвестиций (АБИИ) и установление сотрудничества с Фондом Шелкового пути. Последний был создан китайской стороной в том же году для инвестирования в страны, присоединившиеся к инициативе ОПОП [14].

Следующим важным этапом в развитии дипломатических отношений между Кыргызстаном и КНР стал второй визит президента А. Атамбаева в Поднебесную в сентябре 2015 г., приуроченный к 70-летней годовщине победы китайского народа в антияпонской войне и окончания Второй мировой войны. Впрочем, во время переговоров с председателем КНР Си Цзиньпином главным вопросом стала возможность согласования инициативы ОПОП с российским интеграционным экономическим проектом ЕАЭС, к которому Кыргызская Республика присоединилась в конце 2014 г. Президентом КР в ходе данной встречи было предложено разработать совместную дорожную карту подобной синхронизации этих проектов [15]. Обращение к этому вопросу было не случайным и было продиктовано тем, что в мае того же 2015 г. во время официального визита Си Цзиньпина в Москву на празднование 70-летия Дня Победы, им совместно с президентом России В.В. Путиным было сделано совместное заявление о сотрудничестве по согласованию проектов ЭПШП и ЕАЭС [16, с. 32; 3, с. 68–69].

По итогам данной встречи глав КНР и КР был подписан пакет новых соглашений, среди которых особый интерес вызывает «Программа сотрудничества между Кыргызской Республикой и Китайской Народной Республикой на 2015–2025 годы». Дополнительным документом, направленным на развитие экономического взаимодействия смежных районов КР и КНР, стала «Программа приграничного сотрудничества между Правительством Китайской Народной Республики и Кыргызской Республики на 2015–2020 годы», подписанная вместе с предыдущим соглашением. В целом в них были повторены основные положения о развитии экономических отношений между двумя странами, зафиксированные в предыдущих соглашениях. Однако показательно, что Пекин в этом отношении стремится конкретизировать в определенной мере реализацию проекта ЭПШП в Кыргызстане как минимум в среднесрочной перспективе. Это существенно отличает предыдущие двусторонние соглашения от подписанного в ходе данной встречи и свидетельствует, что Пекин настроен действовать решительно на кыргызстанском отрезке ОПОП.

Позднее, в рамках визита премьер-министра КР Т. Сариева в КНР в декабре 2015 г., данные договоренности были полностью подтверждены в «Совместном коммюнике Правительства Кыргызской Республики и Государственного совета Китайской Народной Республики» [17]. Наиболее существенным моментом данного документа стало то, что в нем впервые была озвучена возможность переноса избыточных промышленных мощностей из КНР на территорию Кыргызской Республики [18]. Это в целом расширило перечень сфер основного взаимодействия двух стран в рамках ОПОП и создало возможности для прямых крупных инвестиций в индустриальный сектор экономики Кыргызстана.

О том, что китайское руководство в целом положительно восприняло предложения Кыргызстана о необходимости расширения экономического сотрудничества в рамках ОПОП, свидетельствует визит министра иностранных дел КНР в Бишкек в мае 2016 г. С президентом А. Атамбаевым он обсудил дальнейшие планы по наращиванию взаимодействия в рамках стратегического сотрудничества, отметив при этом, что в настоящее время ничто не препятствует этому [19; 16, с. 35].

В начале ноября 2016 г. в Кыргызскую Республику с официальным визитом во главе крупной делегации прибыл Премьер Государственного совета КНР Ли Кэцян. В составе данной делегации присут-

ствовали Министр иностранных дел КНР Ван И, министр коммерции Гао Хучэн, Министр финансов Лоу Цзивэй, Председатель Народного банка КНР Чжоу Сяочуань [20]. Китайская делегация провела ряд встреч с высшими государственными лицами КР, обсудив ключевые возможности дальнейшего наращивания сотрудничества в экономической сфере [21, с. 239–240]. По их итогам был подписан «Меморандум о взаимопонимании между Министерством экономики Кыргызской Республики и Государственным комитетом по развитию и реформам Китайской Народной Республики об укреплении производственных мощностей и инвестиционного сотрудничества», срок действия которого был установлен на 5 лет с возможностью его продления на аналогичный срок [22].

В данном документе на основании достигнутого ранее проекта переноса части промышленных мощностей из КНР в Кыргызскую Республику были определены, на основании консультаций с представителями Министерства экономики КР, следующие направления инвестиций: добыча цветных металлов, производство строительных материалов, электроэнергетика, строительство объектов коммуникаций, легкая и текстильная промышленность, сельское хозяйство. Этим существенно детализировался и расширялся список отраслей, в которых КНР и КР предполагали наращивать взаимодействие по линии ОПОП [23].

По итогам встреч и переговоров Премьера Госсовета КНР Ли Кэцяна с президентом КР А. Атамбаевым и премьер-министром КР С. Жээнбековым было подписано «Совместное коммюнике Правительства Китайской Народной Республики и Правительства Кыргызской Республики» от 3 ноября 2016 г. В нем не только подтверждались все ранее достигнутые договоренности в рамках инициативы ОПОП, но также содержались непосредственные и конкретные совместные проекты, которые планировалось продолжить или осуществить в соответствии со сроками, указанными в «Программе сотрудничества на 2015–2025 годы». Было намечено, в частности, начало строительства нитки D газопровода «Китай – Центральная Азия», продолжение работы по проекту строительства железной дороги «Китай – Кыргызстан – Узбекистан» (ККУЖД), продолжение проекта «Реконструкция ирригационной системы Кыргызской Республики», рассмотрение вопроса об открытии международного автомобильного сообщения по маршрутам «Бишкек – Торугарт – Урумчи» и «Ош – Иркештам – Урумчи». Также в документе заложены

основы для поставок сельскохозяйственной продукции в Китай, в первую очередь мясо-продуктов и меда [24].

С учетом того, что в договорной базе между КР и КНР происходит существенное наращивание количества реализуемых и планируемых экономических совместных проектов и мероприятий, соответственно возрастает и число консультаций на двустороннем уровне. Именно в таком ракурсе необходимо рассматривать рабочий визит президента Кыргызстана А. Атамбаева в Пекин 5–7 января 2017 г. В его ходе основным предметом совместных консультаций с председателем Си Цзиньпином и министром коммерции Гао Хучэном стали вопросы реализации данных проектов, а также планы по дальнейшему наращиванию взаимодействия по широкому спектру направлений торгово-экономического сотрудничества. Показательно также то, что не был подписан ни один новый двусторонний документ, а поднимались преимущественно вопросы реализации уже достигнутых соглашений [25].

Однако в процессе официальных переговоров были подробно рассмотрены две важные проблемы: создание кыргызско-китайского фонда и строительство железной дороги «Китай – Кыргызстан – Узбекистан» (ККУЖД) [26]. Дело в том, что последний проект, несмотря на неоднократные совещания и встречи по нему, пробуксовывает уже более 20 лет и является одним из основных камней преткновения для двух государств. Связано это с тем, что Бишкек и Пекин никак не могут прийти к единому видению реализации столь значимого для полноценного и успешного воплощения в жизнь транспортного коридора в рамках ЭПШП [27; 11, с. 30]. Однако именно с 2016 г. данный проект, после нескольких лет «заморозки» с 2012 г. в официальном дискурсе КНР между КР, вновь стал предметом дискуссий.

На основе достигнутых до этого соглашений о возможности переноса избыточных производственных мощностей из КНР на территорию Кыргызстана к весне 2016 г. Министерством экономики КР был представлен список экономических объектов на территории республики, которые могли бы быть реанимированы в рамках отмеченного выше предложения. И уже в мае 2016 г. представители данного ведомства в ходе рабочей поездки в КНР представили проект реализации переноса избыточных мощностей в Кыргызстан, который в целом был позитивно воспринят китайской стороной [11, с. 30].

13–16 мая 2017 г. президент Кыргызской Республики А. Атамбаев вновь прибыл с рабочим визитом в Пекин. Основной целью этого визита было участие в работе

международного форума «Один пояс – один путь», в котором приняли участие главы стран и правительств 29 государств, а также гости и представители из более чем 130 стран мира [28]. Однако после участия в данном форуме он также встретился с председателем Си Цзиньпином и вице-президентом Торгово-промышленной палаты СУАР Ми Эньхуаем.

На международном форуме во время выступления А. Атамбаевым была поддержана идея создания сети волоконно-оптических линий передачи (ВОЛС), проходящих из Китая в Европу через территорию Кыргызстана, как одного из важнейших условий развития современной электронной торговли, для благоприятствования которой на территории КР необходимо построить высокотехнологичные центры. Поддерживая необходимость цифровизации пространства инициативы ОПОП, президент КР выразил готовность к ее сопряжению с национальной программой «Таза коом» («Прозрачное общество»), что может снизить коррупционные риски в торгово-экономическом сотрудничестве между странами. Также он отметил, что сегодня в Кыргызстане функционируют четыре соответствующие необходимым стандартам автомагистрали, которые входят в международный транспортный коридор в рамках ЭПШП. Коснулся А. Атамбаев и вопроса строительства железной дороги «Китай – Кыргызстан – Узбекистан» (ККУЖД), которое руководство КР, по его словам, полностью поддерживает [29, 7].

Поэтому не случайно, что именно тема реализации последнего проекта стала одной из главных в ходе переговоров между лидерами КНР и КР, как и дальнейшее обсуждение создания кыргызско-китайского фонда и углубления сотрудничества в гуманитарной и научной сферах [30].

Наряду с президентом А. Атамбаевым участие в международном форуме «Один пояс – один путь» принял глава Министерства экономики КР А. Кожошев. В рамках данного форума им были проведены встречи и консультации с рядом высокопоставленных чиновников КНР, и по их итогам подписаны два соглашения: «Программа сотрудничества по стимулированию развития малого и среднего бизнеса между Министерством экономики Кыргызской Республики и Министерством коммерции Китайской Народной Республики» и «Меморандум о взаимопонимании между Министерством экономики КР и Государственным комитетом по развитию и реформам КНР об укреплении промышленного потенциала и инвестиционного сотрудничества» [31]. В приложении к последнему

документу был представлен список приоритетных инвестиционных проектов, в реализации которых правительство Кыргызской Республики готово оказать поддержку на государственном уровне [21, с. 240].

В начале апреля 2018 г. уже экс-президент А. Атамбаев принял участие в работе конференции престижного Боаоского азиатского форума, на котором он встретился с председателем КНР Си Цзиньпином и заверил, что и далее будет прилагать усилия для расширения стратегического сотрудничества КР и КНР [32].

6–8 июня 2018 г., непосредственно перед участием в Саммите глав государств – членов ШОС в г. Циндао (9–10 июня 2018 г.), с первым официальным визитом Пекин посетил новый президент КР С. Жээнбеков. По итогам его встречи и переговоров с председателем Си Цзиньпином было подписано 11 двусторонних документов, ключевым из них стала «Совместная декларация об установлении всестороннего стратегического партнерства между Кыргызской Республикой и Китайской Народной Республикой» [33]. Данный документ полностью подтвердил преемственность курса нового президента Кыргызстана с предшествующим в отношениях с КНР. В целом содержание новой «Совместной декларации» логически продолжает ключевые направления стратегического партнерства между КНР и КР, заложенные в предыдущих документах 2013 и 2014 гг. Существенным отличием ее новой версии стал более детальный второй параграф, посвященный экономическому сотрудничеству.

В данном параграфе теперь появилось новое направление партнерства между двумя странами – в области реализации совместных инфраструктурных проектов по развитию информационных и цифровых технологий и волоконно-оптических линий связи. Среди конкретных проектов, которые планируется реализовать, в нем указаны: газопровод «Кыргызстан – Китай», являющийся частью газотранспортной сети «Центральная Азия – Китай», а также железнодорожная магистраль «Китай – Кыргызстан – Узбекистан» (ККУЖД), строительству которой, как указывается в документе, стороны должны содействовать в полной мере и в кратчайшие сроки. Другим существенным моментом этого параграфа «Совместной декларации» является то, что в нем прямо указываются источники для инвестирования проектов на территории Кыргызстана: Экспортно-импортный банк Китая, Государственный банк развития Китая, фонд Шелкового пути, фонд экономического сотрудничества «Китай –

Евразия» [34]. Таким образом, здесь фактически прямо указывается возможность привлечения финансовых возможностей данных финансовых структур КНР, которые являются важнейшими источниками прямых инвестиций в деле реализации инициативы ОПОП.

Заключение

Таким образом, после анонсирования масштабной экономической инициативы КНР евразийского масштаба «Один пояс – один путь» в сентябре-октябре 2013 г. Кыргызстан одним из первых присоединился к ней, а обе страны объявили друг друга стратегическими союзниками. И на протяжении последующего периода 2013–2018 гг. двусторонние взаимоотношения между КНР и КР стремительно углублялись, а частота дипломатических контактов существенно возросла. В результате этого КНР и Кыргызстану удалось заметно расширить сферу торгово-экономического сотрудничества и приступить к реализации целого ряда крупных инфраструктурных и иных проектов, привлечь в Кыргызстан большие инвестиции. И хотя в деле претворения в жизнь ОПОП возникают определенные трудности и проблемы, на фоне достигнутых результатов и перспектив, открывающихся перед Кыргызской Республикой, они в целом преодолимы и не накладывают какого-либо заметного негативного отпечатка на современные кыргызско-китайские взаимоотношения.

Список литературы

1. Выступление Председателя КНР Си Цзиньпина в Назарбаев университете (полный текст). [Электронный ресурс]. URL: <http://kz.chineseembassy.org/rus/zhgx/t1077192.htm> (дата обращения: 20.04.2021).
2. Виноградов А. Что такое проект «Один пояс, один путь» и каковы перспективы его «сопряжения» с Евразийским союзом. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sonar2050.org/publications/chto-takoe-kitayskiy-proekt-odin-poyas-odin-put-i-perspektivy-ego-sopryajeniya-s-rossiyskim-proekt/> (дата обращения: 20.04.2021).
3. Скриба А.С. Сопряжение ЕАЭС и Экономического пояса Шелкового пути: интересы участников и вызовы реализации // Вестник международных организаций: образование, наука, новая экономика. 2016. Т. 11. № 3.
4. Абдынасыров У.Т. Влияние интеграции Кыргызской Республики в Евразийский экономический союз и «Экономический пояс Великого шелкового пути» на развитие экономики // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Экономика и менеджмент». 2017. Т. 11. № 3.
5. Офис Инициативной группы по содействию строительству «Одного пояса, одного пути» опубликовал 22 апреля отчет о «Совместном строительстве инициативы «Один пояс, один путь»: прогресс, вклад и перспективы» [日电 推进「一带一路」建设工作领导小组办公室22日发表《共建「一带一路」倡议：进展、贡献与展望》报告] // Информационное агентство Синьхуа. [Электронный ресурс]. URL: http://www.xinhuanet.com/world/2019-04/22/c_1124400071.htm (дата обращения: 20.04.2021).
6. Иманалиев М.С., Джоробекова А.Э. Концептуальные основы взаимоотношений Кыргызстана и Китая в свете инициативы Си Цзиньпина о совместном строительстве «Эко-

номического пояса Шелкового пути» // Вестник Томского государственного университета. История. 2018. № 52.

7. Гарбузарова Е.Г. «Стратегическое партнерство» Кыргызстана и Китая в экономической сфере: перспективы и риски // Universum. Общественные науки: электрон. научн. журн. 2018. № 4 (45). [Электронный ресурс]. URL: <http://7universum.com/ru/social/archive/item/5747> (дата обращения: 20.04.2021).

8. Сыроежкин К.В. Проект «Экономический пояс Шелкового пути» в сложном пространстве Центральной Азии // Контуры глобальных трансформаций. 2016. № 6. Т. 9.

9. Совместная декларация Кыргызской Республики и Китайской Народной Республики об установлении отношений стратегического партнерства // Официальный сайт Президента Кыргызской Республики [Электронный ресурс]. URL: http://www.president.kg/ru/sobytiya/novosti/1402_sovmestnaya_deklaraciya_kirgizskoy_respubliki_i_kitayskoy_narodnoy_respubliki_ob_ustanovlenii_otnosheniy_strategicheskogo_partnerstva (дата обращения: 20.04.2021).

10. В ходе государственного визита Председателя КНР Си Цзиньпина в Кыргызстан подписан ряд двусторонних документов // Официальный сайт Президента Кыргызской Республики [Электронный ресурс]. URL: http://www.president.kg/ru/sobytiya/novosti/1400_v_hode_gosudarstvennogo_vizita_predsedatelya_knr_si_czinpinga_v_kirgizstan_podpisan_gryad_dvustoronnih_dokumentov (дата обращения: 20.04.2021).

11. Лу Чунься. Проблемы сотрудничества экономических отношений Кыргызстана и Китая в рамках проекта «Экономический пояс Великого Шелкового пути» // Вестник Кыргызско-Российского Славянского университета. 2018. Т. 18. № 3.

12. Совместная декларация Кыргызской Республики и Китайской Народной Республики о дальнейшем углублении отношений стратегического партнерства // Официальный сайт Президента Кыргызской Республики [Электронный ресурс]. URL: http://www.president.kg/ru/sobytiya/novosti/2001_sovmestnaya_deklaraciya_kirgizskoy_respubliki_i_kitayskoy_narodnoy_respubliki_o_dalneyshem_uglublennii_otnosheniy_strategicheskogo_partnerstva (дата обращения: 20.04.2021).

13. Итоги государственного визита Президента А. Атамбаева в КНР и участие в IV Саммите СВМДА // Официальный сайт Президента Кыргызской Республики [Электронный ресурс]. URL: http://www.president.kg/ru/sobytiya/itogi_sobytiy/3312_itogi_rabocheho_vizita_prezidenta_almazbeka_atambaeva_v_knr (дата обращения: 20.04.2021).

14. Кыргызстан и Китай – два давних друга // Новостной сайт FOR.kg. [Электронный ресурс]. URL: <https://for.kg/news-386500-ru.html> (дата обращения: 20.04.2021).

15. Итоги рабочего визита Президента А. Атамбаева в КНР // Официальный сайт Президента Кыргызской Республики. [Электронный ресурс]. URL: http://www.president.kg/ru/sobytiya/itogi_sobytiy/3312_itogi_rabocheho_vizita_prezidenta_almazbeka_atambaeva_v_knr (дата обращения: 20.04.2021).

16. Юй Чжочао. Киргизия и инициатива «Один пояс и один путь» // Постсоветский материк. 2016. № 4 (12).

17. В рамках официального визита Премьер-министра Т. Сариева в Китай состоялась подписание Совместного коммюнике // Официальный сайт Правительства Кыргызской Республики. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.gov.kg/ru/post/s/russkiy-v-ramkah-ofitsialnogo-vizita-premer-ministra-temira-sarieva-v-kitay-sostoyalas-podpisanie-sovmestnogo-kommyunike> (дата обращения: 20.04.2021).

18. Правительство Кыргызстана и Госсовет КНР подписали совместное коммюнике // Информационное агентство Кактус. [Электронный ресурс]. URL: https://kaktus.media/doc/330124_pravitelstvo_kyrgyzstana_i_gossoveta_knr_podpisali_sovmestnoe_kommyunike.html (дата обращения: 20.04.2021).

19. Президент А. Атамбаев встретился с министром иностранных дел Китая Ван И // Официальный сайт Президента Кыргызской Республики. [Электронный ресурс]. URL: http://www.president.kg/ru/sobytiya/novosti/3909_prezident_almazbek_atambaev_vstretilsya_s_ministrom_inostrannih_del_kitaya_van_i (дата обращения: 20.04.2021).

20. Президент А. Атамбаев встретился с Премьером Государственного совета Китая Ли Кэцян // Официальный сайт Президента Кыргызской Республики. [Электронный ресурс]. URL: http://www.president.kg/ru/sobytiya/novosti/4360_prezident_almazbek_atambaev_vstretilsya_s_premierom_gosudarstvennogo_soveta_kitaya_li_kecyanom (дата обращения: 20.04.2021).

21. Омурова Ж.О. Сотрудничество Кыргызской Республики с Китайской Народной Республикой в рамках проекта «Один пояс – один путь» // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4. История. Регионоведение. Международные отношения. 2019. Т. 24. № 5.

22. Меморандум о взаимопонимании между Министерством экономики Кыргызской Республики и Государственным комитетом по развитию и реформам Китайской Народной Республики об укреплении производственных мощностей и инвестиционного сотрудничества // Министерство юстиции Кыргызской Республики. [Электронный ресурс]. URL: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/215635> (дата обращения: 20.04.2021).

23. Ли Кэцян посетил Кыргызстан, чтобы открыть новую главу в отношениях между Китаем и Кыргызстаном [李 克 强 访 问 吉 尔 吉 斯 坦 ， 谱 写 中 吉 关 系 新 篇 章]. [Электронный ресурс]. URL: http://www.gov.cn/xinwen/2016-11/05/content_5128957.htm (дата обращения: 20.04.2021).

24. Совместное коммюнике Правительства Китайской Народной Республики и Правительства Кыргызской Республики [Электронный ресурс]. URL: http://russian.china.org.cn/international/txt/2016-11/03/content_39634970.htm (дата обращения: 20.04.2021).

25. Итоги рабочего визита Президента А. Атамбаева в Китай // Официальный сайт Президента Кыргызской Республики [Электронный ресурс]. URL: http://www.president.kg/ru/sobytiya/itogi_sobytiy/4639_itogi_rabocheho_vizita_prezidenta_almazbeka_atambaeva_v_kitay (дата обращения: 20.04.2021).

26. А. Атамбаев и Си Цзиньпин провели встречу в Пекине // Информационное агентство Кабар. [Электронный ресурс]. URL: <http://kabar.kg/news/v-pekinge-sostoyalas-vstrecha-prezident-a-atambaeva-s-predsedelem-knr-si-czin-pinem/> (дата обращения: 20.04.2021).

27. Мукамбаев А. Дорога Китай – Кыргызстан – Узбекистан изменит расклад сил в регионе? [Электронный ресурс]. URL: <https://ia-centr.ru/experts/alibek-mukambaev/doroga-kitay-kyrgyzstan-uzbekistan-ismenit-rasklad-sil-v-regione/> (дата обращения: 20.04.2021).

28. В Пекине открылся форум высокого уровня «Один пояс – один путь» // РИА Новости. 14.05.2017. [Электронный ресурс]. URL: <https://ria.ru/20170514/1494250680.html> (дата обращения: 20.04.2021).

29. Президент А. Атамбаев выступил в ходе заседания круглого стола лидеров стран – участниц форума «Один пояс – один путь» // Официальный сайт Президента Кыргызской Республики. [Электронный ресурс]. URL: http://www.president.kg/ru/sobytiya/novosti/4968_prezident_almazbek_atambaev_vstupil_v_hode_zasedaniya_kruglogo_stola_liderov_stran_uchastnic_foruma_odin_poyas_odin_put (дата обращения: 20.04.2021).

30. Президент А. Атамбаев встретился с Председателем КНР Си Цзиньпином // Официальный сайт Президента Кыргызской Республики. [Электронный ресурс]. URL: http://www.president.kg/ru/sobytiya/novosti/4969_prezident_almazbek_atambaev_vstretilsya_s_predsedelem_knr_si_czinpinem (дата обращения: 20.04.2021).

31. Министр экономики КР подписал два документа в Китае // Информационное агентство Vesti.kg. [Электронный ресурс]. URL: <https://vesti.kg/zxc/item/46042-ministr-ekonomiki-kr-podpisal-dva-dokumenta-v-kitae.html> (дата обращения: 20.04.2021).

32. Си Цзиньпин встретился с бывшим президентом Кыргызстана А. Атамбаевым [习近平会见吉尔吉斯斯坦前总统阿坦巴耶夫]. [Электронный ресурс]. URL: http://www.gov.cn/xinwen/2018-04/11/content_5281645.htm (дата обращения: 20.04.2021).

33. В рамках государственного визита Президента С. Жээнбекова в Китай подписана Совместная декларация об установлении всестороннего стратегического партнерства // Официальный сайт Президента Кыргызской Республики. [Электронный ресурс]. URL: http://www.president.kg/ru/sobytiya/11787_v_ramkah_gosudarstvennogo_vizita_prezidenta_sooronbaya_gheebekova_v_kitay_podpisana_sovmestnaya_deklaraciya_ob_ustanovlenii_vsestronnego_strategicheskogo_partnerstva (дата обращения: 20.04.2021).

34. Кыргызстан и Китай подписали декларацию о всестороннем стратегическом партнерстве [Электронный ресурс]. URL: <http://ru.siluxgc.com/html/R1682/201806/79365612150482632255.shtml> (дата обращения: 20.04.2021).

УДК 93:94

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА (НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ СУЛАЙМАН-ТОО)

Темиралиева Г.Т., Акматалиев А.Т.

*Узгенский международный институт технологии и образования имени Б. Мурзубраимова,
Ош, e-mail: temiraliyat@mail.ru*

Туризм сегодня стал неотъемлемой частью развития современного общества, при этом музеи, отражая природные, историко-культурные объекты, вносят свою лепту в развитие туризма региона. Туризм, будучи фактором развития региона, расширил миссию музея и его возможности. Южный регион Кыргызстана считается одним из крупных историко-культурных центров страны, так как именно здесь сосредоточены многочисленные памятники истории и культуры. Среди них особое место занимает национальный историко-культурный музей Сулайман-Тоо, включенный в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Музей ведет свою историю с 1949 г. и прошел определенные этапы развития. Так, в 1949–1978 гг. он имел статус областного краеведческого музея, в 1978–1982 гг. – областного историко-культурного музея, в 1982–2004 гг. – объединенного историко-культурного музея-заповедника, с 10 апреля 2004 г. – Национального историко-археологического музейного комплекса «Сулайман-Тоо». В 2009 г. Сулайман гора как место святого поклонения была внесена в список памятников всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. В настоящее время музейный фонд насчитывает около 35 тыс. предметов этнографии, археологии, искусства и живописи. Сулайман гора, экспозиции музея привлекают туристов. В данной статье речь идет о музейном комплексе в аспекте развития туризма в регионе. Анализируются археологические объекты Сулайман горы, считающейся в народе второй Меккой, исторические места, состояние музейного комплекса; отмечаются роль и значение историко-культурного наследия; рассматривается сотрудничество с государственными и негосударственными органами и организациями в рамках развития туризма.

Ключевые слова: туризм, культура, музеи, реклама, историко-культурное наследие, современное общество, турист

HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE AS THE BASIS FOR TOURISM DEVELOPMENT (ON THE EXAMPLE OF THE HISTORICAL AND ARCHAEOLOGICAL NATIONAL MUSEUM SULAIMAN-TOO)

Temiraliyeva G.T., Akmatallyev A.T.

*Uzgen International Institute of Technology and Education named after B. Murzubraimov,
Osh, e-mail: temiraliyat@mail.ru*

Tourism today has become an integral part of the development of modern society. In this regard, museums, reflecting natural, historical and cultural objects, contribute to the development of tourism in the region. Tourism, being a factor in the development of the region, has expanded the mission of the museum and its capabilities. The southern region of the country is considered one of the largest historical and cultural centers of Kyrgyzstan, since it is here that numerous monuments of history and culture are concentrated. Among them, a special place is occupied by the Sulaiman-Too National Historical and Cultural Museum, which is included in the list of UNESCO World Cultural Heritage Sites. The museum dates back to 1949 and went through certain stages of development. So, in 1949–1978 it had the status of a regional museum of local lore, in 1978–1982 – Regional Historical and Cultural Museum, 1982–2004 – the united historical and cultural museum-reserve, since April 10, 2004 – National Historical and Archaeological Museum Complex «Sulaiman-Too». In 2009, Sulaiman Mountain, as a place of holy worship, was included in the list of UNESCO World Cultural and Natural Heritage Sites. Currently, the museum fund has about 35 thousand items of ethnography, archeology, art and painting. Sulaiman Mountain, museum expositions attract tourists. This article deals with the museum complex in terms of tourism development in the region. The archaeological objects of the Sulaiman Mountain, which is considered by the people to be the second Mecca, historical sites, the state of the museum complex are analyzed; the role and significance of the historical and cultural heritage are noted; cooperation with state and non-state bodies and organizations in the framework of tourism development is being considered.

Keywords: tourism, culture, museums, advertising, historical and cultural heritage, modern society, tourist

В последние годы отмечается, что в стране туризм и музеи существуют обособленно, выполняя свои традиционные функции. Такое положение дел не отвечает реалиям времени и не может принести ожидаемых результатов и больших успехов. Налицо какое-то равнодушие и неучастие государственных органов, заинтересованных организаций и НПО. Вопросы по развитию

музейного туризма, способствующего развитию и туризма, и музейного дела, надо решать на государственном уровне в рамках конкретной государственной программы. Данная проблема должна стать объектом всестороннего обсуждения и предметом разговора руководителей, ученых, специалистов и экспертного сообщества на научно-практических конференциях, семина-

рах, круглых столах и широко освещаться средствами массовой информации.

Цель исследования: исследование влияния историко-культурных объектов на развитие туризма в регионе в рамках национального исторического археологического музейного комплекса Сулайман-Тоо.

Появление музеев в регионах Кыргызстана в 1920-е гг. тесно связано с движением краеведения. И национальный исторический археологический музейный комплекс Сулайман-Тоо был основан в 1949 г. как краеведческий музей. Этот музей, осуществлявший свою деятельность в принятых определенных рамках советской эпохи, в период рыночных отношений после 1990 г. практически перестал выполнять свои важные функции. Такое положение дел можно объяснить, с одной стороны, отсутствием финансирования сферы культуры со стороны государства и отсутствием опыта самостоятельной деятельности самого музея – с другой. В условиях независимости меняется отношение общества к истории, культуре народа и страны. Растет самосознание людей, появляется интерес к знанию своей истории и национального наследия. Причем тенденциозные советские экспозиции мало кого интересуют. В связи с этим в музейных кругах встал вопрос о том, как развиваться дальше, каким путем идти. Но в то же время появились возможности для свободного развития музеев. С тех пор прошло 30 лет. За это время в жизни музеев произошли большие изменения. Если общественные музеи прекратили свое существование из-за отсутствия финансирования, то государственные музеи продолжили свою работу с учетом требований времени. Наряду с хранением материалов, выполнением информационной, коммуникативной и социальной функций музеи организуют научные экспедиции, систематизируют найденные многочисленные материалы, проводят активную научно-исследовательскую деятельность, занимаются научно-просветительской работой с целью удовлетворения эстетических, этических, когнитивных, образовательных потребностей общества. Музеи стали демонстрировать общественности свою многофункциональность. В качестве основных туристических объектов некоторые крупные государственные музеи стали рассматриваться только в середине 1990-х гг. Между тем туристическая составляющая музеев стала постепенно расти, так как служила дополнительным источником финансирования. Как известно, туризм в XXI в. стал феноменальным явлением мировой экономики [1]. Туризм для музея был воспринят,

по словам В.Ю. Дукельского, как «не побочная, а структурообразующая деятельность», явившаяся средством внутренней мобилизации и адаптации его к условиям рынка, позволившая музею выстроить новые внешние отношения и выработать новую политику институции, открытой окружающему миру, ознаменовавшей переход от «социальнообслуживающей» модели к модели «рыночно-сервисной» [2, с. 9–11].

Музей как главный социокультурный институт, специализирующийся на изучении, выявлении, хранении наследия региона, должен стать связующим звеном между наследием и туризмом, который, с одной стороны, обеспечит сохранность и популяризацию памятников историко-культурного значения, а с другой – дополнит туристическую привлекательность Республики [3, с. 124–137]. В настоящее время понятие «музейный туризм» хотя и известно в Кыргызстане, но пока широко не распространено. Туризм существует отдельно, проблемы музея – отдельно, и пути их совместной деятельности еще не рассматриваются. В связи с этим есть необходимость освоения взаимных систем «музейно-туристическая деятельность» или «музейные связи туристических маршрутов».

Туристического направления в деятельности национального историко-археологического музейного комплекса Сулайман-Тоо не было изначально. Между тем первые шаги по развитию регионального туризма предпринимаются в 1990-е гг. в свете подготовки празднования 3000-летия города Оша на международном уровне, согласно соответствующему Указу Президента КР. В 1996 г. правительством были намечены конкретные меры до 2000 г. Президент ставил цель прославить на весь мир Сулайман-гору, какой известностью пользовалась святая гора Сион в Израиле, раскрыть историческое лицо города Оша, восстановить культурно-археологические памятники. Он отмечал, что если все это осуществится, то увеличится поток туристов из разных стран на Сулайман-гору и она, как и в средние века, обрела бы название «второй Мекки». В третьем пункте данного указа прямо говорится о необходимости полностью использовать время подготовки к юбилею для решения основных социально-структурных проблем города Оша как важного культурного, научно-образовательного и туристического центра. В этом аспекте среди необходимых мер были обозначены:

- строительство здания областного краеведческого музейного заповедника;
- возведение ограждения вокруг горы;

- строительство дорожек для туристов шириной 3,5 м;
- высадка саженцев и установка системы капельного орошения;
- установка на горе трех символических ворот;
- реконструкция и музеефикация бани средних веков;
- завершение археологических исследований и музеефикация селения Ош;
- музеефикация мавзолея Асаф-ибн-Бурхия;
- реставрация мечетей Рават Абдулла хан, Мухаммед Юсуф Байходжи;
- обеспечение сохранности филиала областного музея – Узгенского историко-архитектурного комплекса и подготовка к юбилею [4].

Развитие туриндустрии подразумевает не только создание аутентичной атмосферы и культурного наполнения городского пространства, но и развитие инфраструктуры: дорог, транспортных маршрутов, заведений общественного питания и т.д. [5, с. 47–54].

Культурный туризм, вероятно, будет развиваться не как узкая туристическая ниша, а станет более общим средством потребления элементов повседневной жизни, нового опыта, интегрированного в местные социальные, экономические и культурные системы [6, с. 99–103].

Материалы и методы исследования

Надо признать, что специальной литературы, посвященной музеям или их деятельности, в Кыргызстане очень мало. На протяжении долгого времени музеи упоминались лишь в рамках развития общей культуры. В связи с этим исследование музеев, их истории, деятельности, роли, места и значимости в общественной жизни является сегодня актуальным в историографии страны. Теоретическую основу данной статьи составляют научные труды музейных работников России в аспекте развития туризма. Наряду с этим использованы материалы музеев. В плане методологии применены такие методы, как системный анализ, синтез, сравнительный анализ и логические практические методы.

Результаты исследования и их обсуждение

Таким образом, только после 2000 г. национальный историко-археологический музейный комплекс Сулайман-Тоо наряду с участием в развитии регионального туризма начинал улучшать свое материальное положение, что свидетельствовало о развитии деятельности музея по пути превращения его в центр культуры, истории и отдыха.

Постепенно изменяется и миссия музея. Появляются специальные отделы маркетинга и менеджмента. Значительно растет интерес иностранных туристов к святой горе Сулайман, ее колоритному природному облику, историко-культурным и архитектурным местам. Увеличение туристического потока наблюдается особенно после внесения горы Сулайман-Тоо в список объектов мирового природного и культурного наследия ЮНЕСКО. В настоящее время природное, историко-культурное наследие священной горы является общепризнанным брендом музейного комплекса.

Неотъемлемой частью священной горы «Трон Соломона» являются десятки культовых сооружений, пещер и археологических памятников. Единый паломнический комплекс Сулайман-Тоо образуют мечети Тахти-Сулейман и Рават-Абдуллахана (XVI в.), мавзолей Асафа ибн Бурхия (XVIII в.).

Остатки Ак-Буринской крепости (I–III в.) и комплекс петроглифов (около 100 изображений), относящиеся к I тысячелетию до н.э., представляют доисламский период. На Сулайман-Тоо расположены также: смотровая площадка, средневековая баня, музейный комплекс «Великий Шелковый путь» на восточном склоне и краеведческий музей. Культурное значение имеют: средневековая баня, Кайып мазар (мазар исчезнувшего [невидимого]), пещеры Чильтенхана, Хур кыз (обиталище гурии), Эшен-Ункур, Руша Ункур («светлая пещера»), «Чаккатамар», древние оросительные каналы. До пандемии, в 2018 г. национальный исторический археологический музейный комплекс Сулайман-Тоо принял 217 658 туристов, в 2019 г. – без малого 300 тыс. посетителей. Однако нельзя не отметить, что сегодня условия существования музея, его материально-техническая база и оснащение не отвечают современным требованиям. Устарел зал постоянной экспозиции, состоящий из двух отделов, отражающих природу и историю региона. За 20 лет пришли в ветхое состояние сами экспонаты, требуют изменения само содержание и форма представления материалов. Остро стоит вопрос замены устаревшего оборудования на современное с применением новых технологий, разработки нового дизайна, повышения профессиональной квалификации сотрудников и научного потенциала музея. Современный турист – это не просто путешественник, ему недостаточно просто ознакомиться с культурно-историческими местами. Он ожидает получить полноценные информационные услуги и комфортные условия для посещения музея. Так, удобства должны начинаться с парковки и заканчи-

ваться современными туалетами и комнатами отдыха. Для туристов, кроме выставочных и экспозиционных залов, должны работать аудиогиды, кафе и рестораны, гостиницы. Как раз этим очень часто интересуются туристы в интернет-ресурсах перед приездом в музей. Значит, необходимо расширить деятельность музея в туристическом аспекте. К сожалению, в музеях страны не полностью реализуются даже самые простые, традиционные виды услуг. О наличии специальных условий для пожилых людей и людей с ограниченными возможностями здоровья и говорить не приходится. С учетом существующей практики, при изучении путей предоставления современных услуг и на основе концепции совершенствования деятельности музеев в аспекте развития регионального туризма даются следующие практические рекомендации.

– Расширить связи с общественностью через социальные сети Facebook, YouTube, Twitter и др. Социальные сети, интернет-источники стали важной информационной площадкой для массовых пользователей. Простота, доступность, оперативность получения сведений определяют их популярность и практичность сегодня. На этих площадках можно разместить всю необходимую информацию, рекламные тексты, фото- и видеоматериалы о деятельности и возможностях музея. Так, на сайте Государственного Дарвиновского музея (Москва) беспрепятственно можно ознакомиться с 17 плейлистами, такими как «Антропогенез», «Палеонтологические истории», «DARWINews» [7, с. 420–423]. Такие технологии дают возможность ознакомиться с экспонатами музея по видео дистанционно, вызывают интерес к визуальному посещению. Подобным образом можно организовать онлайн-работу Национального историко-культурного музейного комплекса Сулайман-Тоо: разработать официальный сайт, иметь постоянно действующие страницы в соцсетях, где следует размещать необходимую для туристов информацию о графике работы, экспозициях, инфраструктуре и рекламные материалы музея.

– Разработать современные рекламные буклеты, иллюстрированные проспекты, наладить выпуск и продажу различного вида сувениров с изображениями здания музея, Сулейман горы, достопримечательностей города, историко-культурных мест; рассмотреть возможность организации интернет-магазина. Такие меры по расширению деятельности музея не только благотворно скажутся на материальной стороне,

но и будут способствовать развитию образовательной и рекламной сферы.

– Расширить предлагаемые туристические маршруты с учетом историко-культурных мест в городе Оше и его окрестностях, предусмотрев автобусные сообщения, наглядную аннотацию, оборудование мест отдыха для туристов, подготовку экскурсоводов, владеющих иностранными языками, и др. Эту работу можно осуществлять совместно с туристическими фирмами.

– Установить в выставочных залах музея удобные сиденья для посетителей, мультимедийные навигационные системы, содержащие аудиоинформацию с фотоиллюстрациями и текстами на иностранных языках, использовать интерактивные игры относительно некоторых экспонатов, что заметно повысило бы к ним познавательный интерес (например, школьников) и в целом усилило бы образовательную функцию музея. Наряду с этим необходимо предусмотреть коляски для людей с ограниченными возможностями здоровья и пожилых людей, комнату матери и ребенка, пункты быстрого питания, что значительно улучшило бы условия для посетителей.

– Осуществлять постоянное и устойчивое сотрудничество с университетами, организациями культуры посредством онлайн исследовательских ресурсов. Уделять внимание созданию условий для ведения эффективной научно-исследовательской работы соискателей с предоставлением возможности пользования архивными материалами, редкими и ценными экспонатами. Создать для исследователей специальные рабочие места с компьютерами, подключенными к Интернету. Это позволит привлечь к научно-исследовательской работе больше заинтересованных лиц, повысит количество образовательных услуг музея и активизирует сотрудничество с образовательными учреждениями, связи с которыми имеют важное социальное значение в познании историко-культурного наследия. Музейные работники должны проводить онлайн-мероприятия, семинары, тренинги для учителей и учащихся школ по организации школьных музеев, оказывать практическую и методическую помощь в сборе и хранении материалов, их эффективном использовании на уроках, подготовке соответствующих текстов к экспонатам и др.

– Проводить научные конференции в онлайн- и офлайн-режимах совместно с представителями организаций науки, образования и культуры, посвященные различным знаменательным датам, историческим событиям. Для ведения подобной работы необходимо повысить научный уро-

вень музейных работников, привлечь к деятельности музея сотрудников с учеными степенями, реставраторов, таксидермистов и других специалистов. На международном уровне проблема квалификации музейных сотрудников давно решена. Нам же нужно активизировать сотрудничество с другими известными музеями как внутри страны, так и за рубежом, обмениваться передовым опытом, организовывать обучающие семинары, повышать профессиональную квалификацию. В век глобализации и цифровых технологий нужны новые подходы к музейной работе, требуются современные неординарно мыслящие, энергичные и креативные специалисты, подготовкой которых должны заняться высшие учебные заведения.

– Активно публиковать музейные материалы в научно-исследовательском, образовательном и культурном планах и использовать их в презентации музейной продукции. Широко внедрять в работу музея современные инновационные цифровые технологии, что благотворно скажется на привлечении посетителей, развитии регионального туризма, других сферах деятельности музея. Вместе с тем инновационные процессы в области музейного дела, сохранения культурного наследия и туристской сферы стимулируют развитие новых направлений и форм работы [8, с. 241–247].

Заключение

Сегодня музеи, в условиях независимости и свободы действий, стараются соответствовать велению времени, все возрастающим требованиям туристов, интересно и содержательно представлять свои научные и тематические экспозиции, отражающие историю и современное состояние страны и общества, историко-культурные места, флору и фауну окружающей среды. Музеи Кыргызстана, в том числе национальный историко-культурный музейный комплекс Сулайман-Тоо, находятся в активном поиске новых путей налаживания адекватных устойчивых связей со своей аудиторией в современном обществе. Музей и сегодня признан очагом науки, образования, культуры, других сфер жизни общества и народа,

показывающим и разъясняющим события истории, современные процессы.

Изменения, произошедшие в экономической структуре страны за последние 20 лет, принесли определенные изменения и продвижения вперед в работе музеев. Выработана миссия музея в соответствии с историческими условиями, определено его реальное место в туристическом пространстве. Развитие туризма повлекло за собой динамические изменения в профессиональной сфере музеев. Туризм является самым простым и легким способом ознакомления с историко-культурными местами. Вклад музейного комплекса Сулайман-Тоо в развитие регионального туризма юга Кыргызстана велик. С расширением сфер деятельности музея, вводом в практику таких понятий, как «менеджмент», «маркетинг», «реклама», «продажа», значительно налажилось и финансовое направление. Вместе с тем следует отметить, что сегодняшнее состояние музеев страны говорит о том, что мы находимся только на начальной стадии формирования музейного туризма, считающегося новым направлением в современном мировом туризме.

Список литературы

1. Романчук А.В. Музейный туризм: учебно-методическое пособие. СПб., 2010. 46 с.
2. Дукельский В.Ю. Музейный туризм: соблазн или панацея? // Музей и туризм. Петрозаводск, 2002. С. 9–11.
3. Тандыянова А.Е. Музейный туризм в республике Алтай // Человек. Культура. Образование. 2018. № 3 (29). С. 124–137.
4. Нурунбетов Б.А., Бешимов Б.Ж., Заднепровский Ю.А., Сарыков Т.К., Узбеков М.З. Научно обоснованная концепция «Ош 3000». Бишкек: АО «Акыл», 1997. 140 с.
5. Балюшина Ю.Л. Развитие туризма в малых городах Вологодской области и его влияние на генезис личности горожанина (теоретико-философский анализ) // Музейное дело и туризм как факторы развития российской глубинки: сборник материалов II Всероссийского научно-практического форума. Тотьма, 2015. С. 47–54.
6. Аигина Е.В. Возможности развития культурного туризма в зоне Великого Шелкового пути: сборник статей III Международной научно-практической конференции (Ставрополь, 5–7 октября 2017 г.). Ставрополь, 2017. С. 99–103.
7. Сударикова Е.В. Взаимодействие музея и посетителя с помощью YouTube-канала // Жизнь Земли. 2018. № 4 (40). С. 420–423.
8. Полякова М.А. Культурное наследие и туризм: проблемы взаимодействия и противостояния // Вестник РГГУ. 2017. С. 241–247.

УДК 930.2

РЕФОРМЫ В НАРОДНОЙ СУДЕБНОЙ СИСТЕМЕ (1855–1917)**Токтакун кызы Гулнұра***Ошский государственный юридический институт, Ош, e-mail: gulnura-29@mail.ru*

Политика Российской империи в отношении судебной системы кочевых народов Туркестана, народного судопроизводства, основанного на обычном праве, со временем изменилась. Российская империя разработала ряд постановлений, регулирующих завоеванные ею территории. Народные суды были одним из важнейших звеньев в системе местного самоуправления Туркестана. В 1867 г. с принятием нового постановления начался новый этап судебной реформы в Семиреченской и Сырдарьинской областях. Как упоминалось выше, в двух областях действуют три судебные инстанции: военный суд, общий суд, основанный на законах империи, и народный суд. Однако их зависимость от российских властей была скорее формальной, чем значительной. В то же время народные суды находились под влиянием кочевых аристократов, традиционных племенных правителей, избранных в местные администрации. Потому что у них была эффективная власть по распределению земли, пастбищ и зимних пастбищ. Представители Народного суда избирались только при поддержке кочевой элиты. В целях реформирования народной судебной системы у кочевых народов российские власти начали вводить меры по изменению порядка проведения чрезвычайных съездов. В 1905 г. Сенат Российской империи ввел правило о проведении чрезвычайных съездов между округами. Это правило фактически привело к путанице в судебном разбирательстве.

Ключевые слова: бийи и мананы, казы, народный суд, судебная реформа, суд, судебная власть, положения, правила

REFORMS IN THE PEOPLE'S JUDICIAL SYSTEM (1855–1917)**Toktakun kzy Gulnura***Osh State Law Institute, Osh, e-mail: gulnura-29@mail.ru*

The policy of the Russian Empire in relation to the judicial system of the nomadic peoples of Turkestan, the people's legal proceedings based on customary law, changed over time. The Russian Empire developed a number of decrees governing the territories it conquered. People's courts were one of the most important links in the system of local self-government in Turkestan. In 1867, with the adoption of a new resolution, a new stage of judicial reform began in the Semirechye and Syrdarya regions. As mentioned above, there are three jurisdictions in two areas: the military court, the general court based on the laws of the empire, and the people's court. However, their dependence on the Russian authorities was formal rather than significant. At the same time, the people's courts were influenced by nomadic aristocrats, traditional tribal rulers elected to local administrations. Because they had effective authority over the allocation of land, pastures, and winter pastures. Representatives of the People's Court were elected only with the support of the nomadic elite. In order to reform the people's judicial system among the nomadic peoples, the Russian authorities began to introduce measures to change the procedure for holding emergency congresses. In 1905, the Senate of the Russian Empire introduced a rule on holding emergency congresses between districts. This rule actually led to confusion in the proceedings.

Keywords: biyi and manapa, kazy, people's court, judicial reform, court, judicial power, regulations, rules

Во второй половине XIX – начале XX вв. территория современного Кыргызстана была включена в состав Российской империи (1855, 1863–1873, 1876 гг.). С присоединением северного Кыргызстана к Российской империи монархия постепенно начала действовать с 1855 по 1867 г., опираясь на принципы уважения традиций местного населения по отношению к традиционной судебной системе. Бийи и мананы выполняли судебные функции в дополнение к административным делам. В 1867 г. с принятием нового постановления начался новый этап судебной реформы в Семиреченской и Сырдарьинской областях. Как упоминалось выше, в двух областях действовали три судебные инстанции: военный суд, общий суд, основанный на законах империи, и народный суд. Обеспокоенное будущими местными протестами, российское правительство представило концепцию народно-

го суда и предоставило биям и казы, которые являются представителями народного суда, право проводить судебные разбирательства, кроме дел о политической измене и нарушений общественного порядка [1, с. 10]. Постановление 1867 г. ввело следующие три инстанции кочевого народного суда: сельские суды, большевистский съезд судей и Чрезвычайный съезд судей [2, с. 205]. В соотношении с «Проектом положения» 1867 г. первой судебной инстанцией был оставлен суд казиев и биев, получивший наименование «народного суда». Суды биев были актуальны на всей территории Семиреченской области, на территории Ферганской области, где проживало оседлое и кочевое население; кроме суда биев существовали суды казиев. Согласно регламенту, все гражданские и уголовные дела рассматриваются частным судом. Другие серьезные уголовные дела имеют право

быть рассмотрены с согласия обеих сторон или на съезде судей через представителя, выбранного правонарушителем.

Несмотря на то, что Российская империя ставила перед собой цель создать систему местного самоуправления, народную судебную систему и право на самоуправление, основанное на традиционных обычаях, и проводила политику «невмешательства», эта практика была серьезно затруднена. Цель исследования – проанализировать препятствия на пути организации народной судебной системы у кочевников, роль народной судебной системы в обществе, их роль, функции народной судебной системы. Российская империя разработала ряд постановлений, регулирующих завоеванные ею территории. В частности, реформа судебной системы в Туркестане направлена на оценку изменений судебной системы в принятых постановлениях.

Материалы и методы исследования

В дореволюционный период в Туркестане было много работ по судебной системе и судебной реформе. Авторами работ по истории судебной власти были военные, члены Туркестанской ревизионной комиссии, авторы постановлений, регулирующих Туркестан, и другие, работавшие в региональных и районных органах власти. Например, К.К. Пален – сенатор, представляющий высшую власть, Начальник Загряжского района Н. Гродеков занимал пост генерал-губернатора. Таким образом, одни из авторов имели поверхностные познания в истории народной судебной системы и участвовали в ее оценке, а другие были знакомы с традиционной кочевой судебной системой и ее реформированием. Давлетин сообщил, что ознакомился с работой народных судов в киргизских большевиках Ошского района и встретился с представителями Мамед-Садыка Абдрахманова, Тадж-Мамед-Богдара Чапаева, Мулла-Мухаммад-Али-Абдрахима Ходжеева, Кабл-бай Кондашбаева. и чужие суды. По словам автора, дневник показывает, что киргизы Ошского района, которые ранее были осуждены судьями, теперь назначают судей и проводят судебные разбирательства в соответствии с шариатом [3, с. 10–11]. Реформа судебной системы в Туркестанской области, изменения судебной системы в принятых постановлениях. Описан в работе Крафт. Акцентируя внимание на различиях между положениями 1867 и 1886 гг., автор охарактеризовал формирование народного суда, упразднение апелляционной инстанции на внеочередном съезде судей, формирование судебных отношений с женщинами как прогрессивное

явление [4, с. 70]. В период независимости киргизского народа в XIX в. – конце XX в. раннее киргизское обычное право, судопроизводство, обычаи, законы шариата, влияние российских властей на судебную систему Слесарев [5, с. 36] и М.Е. Шушкова [6, с. 134] учился в трудах. Авторы оценили реформу судебной системы и влияние обычного права на киргизское общество. Традиционное обычное право рассматриваемого периода, посвященное развитию народной судебной системы. Опубликованы научные статьи Салиева. Обширная работа автора «Очерки истории судебной политики царизма в кочевых регионах Туркестана (по архивным, правовым и другим материалам)» – серьезная попытка раскрыть сущность царской политики Российской империи в отношении к традиционной судебной системе, основанной на обычном праве в Туркестане [7, с. 395–39]. Ж.Б. Алымбаева в работе «Коконское ханство и главнокомандующий» [8, с. 87], основанной на дореволюционных исторических источниках, сосредотачивается на деятельности судей в судебной системе ханства и основанных на шариате правах в судопроизводстве. Работа известного ученого Б.И. Борубашева представляет собой масштабное, значимое исследование прав киргизов в регулировании административных, правовых, общественных отношений и истории судебной системы Кыргызстана в правовом аспекте Российской империи. Автор провел подробный анализ истории судебной системы Кыргызстана, включая обычное право киргизов, роль судей в обычном праве, судопроизводство, становление народной судебной системы в Российской империи, сельской, большевистской, чрезвычайные съезды, их гражданские и уголовные процессы и т.д., смог изучить широкий круг вопросов, связанных с судебной системой [9, с. 202–203]. Историю судебной системы в рассматриваемый период исследовала в докторской диссертации Т.И. Ганиева. Автор анализирует нормы мусульманского и обычного права в досоветском Кыргызстане. Автор справедливо отмечает, что «шариат был широко распространен в период правления Кокандского ханства и служил интересам ханства и его колониальной политике». Следует отметить, что автор не согласен с концепцией «колониальной политики Коконного королевства». В то же время Т. Ганиева отмечает, что «обычное право Кыргызстана подверглось влиянию законов шариата посредством насилия» [10, с. 17]. Многие дореволюционные авторы утверждают, что суд биев был нейтральным органом, который выражал интересы

рода и племени, интересы простых людей. В традиционном обществе бием не избирался, а бием становился человек, имевший авторитет, уважение среди рода и племени. Это обычно были братья, сыновья другие родственники главных манапов. Представители рода и племени по своему рассмотрению имели право выбрать бия и обращаться с жалобами. Обычно они обращались к тем людям, которые хорошо знали традиции, обычаи кочевников. Но в большинстве случаев сначала представители тех или иных родов обращались с жалобами к аксакалу своего рода. Обычно аксакалы старались примирить их и удовлетворить просьбу потерпевшего. Если потерпевший и здесь не получал удовлетворения, то он обращался к своим близким родственникам, влиятельным лицам или родоначальнику своего рода. Последний через своих джигитов, влиятельных лиц или, если дело было очень важное, лично связывался с родоначальником другого рода. В этих встречах главных манапов или заменяющих их влиятельных лиц рода – биев, решался вопрос: удовлетворить иск потерпевшего без судебного разбирательства или назначить съезд биев обоих родов. Если дело было не так важно и имелись неопровержимые доказательства, тогда главные манапы (бий) со стороны обвиняемого (ответчика) приказывали своим оплатить потерпевшему предъявленный им иск и уплатить штраф возмещения убытков.

Методологию исследования составляют диалектический метод познания, общенаучные и специально-правовые методы. Применялись исторический, системно-структурный, нормативно-логический, сравнительно-правовой и др. методы анализа и изучения темы диссертационного исследования.

Российская империя разработала ряд постановлений, регулирующих завоеванные ею территории. Таким образом, имперское правительство постепенно начало вмешиваться в традиционные нормы киргизов, каждое из положений, регулирующих Туркестан, имеет свою автономию. Например, одним из достижений судебной реформы 1867 г. было введение избирательных процедур в народные суды. Согласно статьям 182 и 183 Регламента от четырех до восьми судей избирались в каждом округе для уголовного и гражданского судопроизводства. Согласно регламенту судьи избирались сроком на 3 года. Особое внимание было уделено отбору судей, и право танцевать было предоставлено лицам старше 25 лет, у которых было доверие, уважение и отсутствие убеждений. Избранные танцоры утверждались главой района и получали бронзовую «пе-

чать». В случае отставки или смерти танцора печать и бронзовая медаль возвращались главе округа. Выборы судей, рассматриваемые как средство реформирования судебной системы, часто приводили к конфликтам между соперниками и межплеменной вражде. В некоторых случаях были нападения на российских чиновников. Российская империя продолжала разрабатывать проекты постановлений, регулирующих Туркестан. В 1871, 1873 и 1881 гг. были разработаны проекты Положения об управлении Туркестаном. В 1883 г. тайный советник царя. Под руководством Ф. Херста была создана комиссия Сената по надзору за Туркестанской областью, в результате чего был принят новый проект постановления. Однако в 1884 г. Н. Комиссия во главе с Игнатьевым предложила окончательный вариант нового постановления. После нескольких обсуждений 12 июня 1886 г. Государственный совет принял постановление об управлении Туркестанской областью. В соответствии с постановлением Туркестанского правительства 1886 г. в структуру народного суда внесен ряд изменений. Согласно регламенту, народный суд, в том числе большевистский съезд и большевистский губернатор, избирался сроком на три года. В судебные органы были избраны два кандидата, один из которых был утвержден, а другой рассматривался как кандидат. Согласно постановлению 1886 г. народный суд делился на: частный суд; со двора бытия, съездов; состоящий из чрезвычайных съездов судей. Одно из изменений в правилах 1886 г. отменило «обычай» (у кочевых народов), «шариат» (оседлое население), основанный на «обычае» (у кочевого населения) и присутствии судей. Понятия бий и судьи были объединены в разделе 3 Регламента и стали известны как Народный суд. Н. Южаков отметил, что сейчас в системе народных судов есть две инстанции: частный суд – народный суд и Съезд народных судов в качестве апелляционной инстанции [7]. Народным судам было предоставлено право расследовать и разрешать уголовные дела на любую сумму и в любом размере, но их окончательное решение составляло до 30 рублей, и они имели право на 7 суток ареста. Недовольные решением Народного суда имели право подать апелляцию в Съезд народных судов, решение суда последней инстанции считалось окончательным, и они были вправе разрешать уголовные дела любого размера. Съезд народных судов штрафовал на сумму до 300 рублей и приговаривал к 18 месяцам лишения свободы [8]. Таким образом, согласно постановлениям 1886 г. вместо судебной системы была создана но-

вая регулируемая судебная система. Одной из реформ, закрепленных в Статуте 1886 г., было введение прокурорского надзора за народными судами, созыв съезда народных судов с участием главы округа и представителя военного губернатора и принятие правил. С успехом судебной реформы в регионе традиционная судебная система стала низшей ступенью судебного института Российской империи. Необходимо было строить пенитенциарные учреждения в рамках классической судебной системы.

Сенатор К.К. по данным аудита Палена в Туркестане, за последние 10 лет в Семиреченской и Сырдарьинской областях был проведен 21 экстренный съезд судей и соответствующие правила были разработаны и приняты. Например, 15 марта 1908 г. представители ряда большевиков Алули-Атинского района собрались в селе Мерке, чтобы провести экстренный съезд кыргызско-казахских танцоров. На этом съезде было установлено, что гражданские и уголовные дела должны рассматриваться до истечения 10-летнего брачного периода. Как правило, правила наказания при расторжении брака оговариваются. Например, если замужняя женщина бросает мужа и возвращается к своим родителям, а родители снова выдают ее замуж, то помимо полученного приданого они должны вернуть ее бывшему мужу 18 голов скота. После присоединения киргизов к Российской империи правила постепенно превратились в правовую норму. Эти правила приобретали правовую силу только тогда, когда они были поддержаны письменными или устными правилами, соглашениями о спорах, а также лидерами племен и влиятельными людьми с обеих сторон [11, с. 11]. Позже это правило основывалось на нормах обычного права и стало применяться как норма в судопроизводстве. Это связано с тем, что предусмотренные правила использовались не только при вынесении решений внеочередного съезда, но и при рассмотрении судьями различных категорий дел. С.З. Зиманов отметил, что правило постепенно перешло от обычных правовых норм к «миникодексу» [12, с. 119–120]. Внеочередной съезд судей перенесен на месяц, в зависимости от объема работ. Дату съезда обычно назначал военный губернатор.

Результаты исследования и их обсуждение

В целях реформирования народной судебной системы у кочевых народов российские власти начали вводить меры по изменению порядка проведения чрезвычайных съездов. В 1905 г. Сенат Российской им-

перии ввел правило о проведении чрезвычайных съездов между округами. Это правило фактически привело к путанице в судебном разбирательстве. Со временем колониальные власти начали выявлять недостатки в работе народных судов в Туркестанской области и пытались поставить их под контроль российской администрации. В средствах массовой информации того времени деятельность народных судов широко критиковалась общественностью. С упразднением народных судов чиновники стали настаивать на необходимости работать по российским законам. В результате они потребовали подчинить народные суды администрации Туркестана, изменив статьи постановлений 1886 и 1891 гг. Однако в условиях засилья бюрократического аппарата решение этих требований было одним из самых сложных процессов. В целом при реформировании народной судебной системы существование межобластных, участковых, межбольшевистских экстренных съездов было необоснованным, требовались только межрайонные экстренные съезды. Таким образом, колониальные власти принимали теоретические решения по реформированию народной судебной системы, не зная местных условий.

Заключение

Принимая во внимание общественное мнение, в XX в. Туркестанский народный суд начал рассматривать необходимость изменения судебного процесса и судебной реформы. В 1912 г. был разработан и внесен в Совет министров новый документ. Генерал-губернатор Туркестана Самсонов предложил упразднить народные суды и заменить их государственными (местными) судами. Совет министров поддержал предложение Самсонова и подтвердил право «местных судов» проводить разбирательства по традиционным правилам. Однако военному министерству было поручено внести предложения и добавить новый проект. Однако начало Первой мировой войны и последовавшая за ней Октябрьская революция привели к падению монархии. Лишь в 1928 г. народная судебная система, которую стремилась упразднить колониальная власть, была упразднена. Из чего можно заключить, что после слияния Кыргызстана с Россией в отношении судостроительства и судопроизводства киргизов произошли перемены. Произошло создание новой судебной системы власти. Под влиянием русского права традиционная судебная система кыргызов была перестроена. Новая судебная система сохраняла такие принципы, как создание всесословного суда, ра-

венство всех перед судом, несменяемость судей и следователей, прокурорский надзор, выборность мировых судей и присяжных заседателей.

Список литературы

1. Турсубаева Н.С. Судостроительство и судопроизводство по обычному праву кыргызов: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. Бишкек, 2018. 10 с.
2. Продеков Н.И. Киргизы и каракиргизы Сырь-Дарьинской области. Юридический быт. Т. 1. Ташкент, 1889. 205 с.
3. Отчет капитанан Давлетинина по командировке в Туркестанский край и степные области для ознакомления с деятельностью народных судов. СПб., 1901. С. 10–11.
4. Крафт И.И. Судебная часть в Туркестанском крае и степных областях. Оренбург, 1898. 70 с.
5. Слесарев С.М. Государственная политика по отношению к традиционному судопроизводству по нормам обычного права Кыргызстане во второй половине XIX – начале 30-х гг. XX в.: автореф. дис. ... канд. ист. наук. Бишкек, 2015. 36 с.
6. Шушкова М.Е. Организация управления Туркестанском в XIX – начале XX века: автореф. дис. ... канд. ист. наук. Москва, 2015. 134 с.
7. Салиев А.С. Очерки истории судебной политики царизма в кочевых регионах Туркестана (по архивным, правовым и иным материалам). Бишкек, 2014. С. 395–396.
8. Алымбаев Ж.Б. Кокон хандыгы жана Нузуп минбашы. Бишкек, 2015. 87 с.
9. Бөрүбашев Б.И. Каада укугу. Бишкек, 2013. С. 203–204.
10. Ганиева Т.И. Становление и развитие гражданского права Кыргызстана (1864–2000 годы): автореф. дис. ... докт. юрид. наук. Бишкек, 2015. 17 с.
11. Атакулова А. А. Кыргыз республикасындагы сот бийлиги: тарыхый-укуктук изилдөө: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. Бишкек, 2016. 11 с.
12. Зиманов З.З. Эреже – малые кодексы обычно-правовых норм. Древний мир права казахов. Материалы документы и исследования. Т. 5. Алматы, 2005. С. 119–120.

СТАТЬИ

УДК 314.6

**СЕМЬЯ ТУРОК И ПУТИ ЕЕ УКРЕПЛЕНИЯ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ****Шахин М.***Кыргызский государственный университет им. А. Арабаева, Бишкек,
e-mail: mehmetshahin.turkey@gmail.com*

Семья является самым важным социальным учреждением и строительным блоком общества, которое существовало в любой период истории. Это учреждение, в котором формируется личность человека и где человек приобретает универсальные человеческие ценности. У древних турок была патриархальная семейная модель, но женщина всегда была очень уважаемым членом семьи. В исламской религии брак предлагает различные положения в соответствии с материальным и духовным состоянием человека. Семья также является очень важным учреждением с точки зрения защиты будущих поколений. Многие стихи и хадисы (предания о словах и действиях пророка Мухаммада, касающиеся различных религиозно-правовых сторон жизни мусульманской общины) также рассказывают о важности семьи и обязанностях супругов. К сожалению, в быстро глобализирующемся мире развитие технологий, в частности использование социальных сетей, сегодня приводит к вырождению семьи и увеличению числа разводов. Поэтому в турецком обществе необходимо создать благотворительные организации, которые укрепят институт семьи и подготовят молодежь к семейной жизни в современной Турции. В статье будет изучен и проведен сравнительный анализ феномена семьи в истории и современности Турции, его роли и значимости в современном турецком обществе.

Ключевые слова: брак, государство, общество, семья, турки, хадис**THE FAMILY OF TURKS AND THE WAYS OF ITS STRENGTHENING
HISTORY AND MODERNITY****Shakhin M.***Kyrgyz State University named after A. Arabyev, Bishkek,
e-mail: mehmetshahin.turkey@gmail.com*

The family is the most important social institution and the building block of a society that has existed in any period of history. It is an institution in which a person's personality is formed, and where a person acquires universal human values. The ancient Turks had a patriarchal family model, but the woman was always a highly respected member of the family. In the Islamic religion, marriage offers different positions according to the material and spiritual state of a person. The family is also a very important institution in terms of protecting future generations. Many verses and hadiths (traditions about the words and actions of the Prophet Muhammad, concerning various religious and legal aspects of the life of the Muslim community) they also talk about the importance of the family and the responsibilities of the spouses. Unfortunately, in a rapidly globalizing world and the development of technology, in particular, the use of social networks today leads to the degeneration of the family and an increase in the number of divorces. Therefore, it is necessary to create charitable organizations in Turkish society that will strengthen the institution of the family and prepare young people for family life in modern Turkey. The article will study and conduct a comparative analysis of the phenomenon of the family in the history and modernity of Turkey, its role and significance in modern Turkish society.

Keywords: marriage, state, society, family, Turks, hadith

Семья – самое священное учреждение, которое на протяжении всей истории считалось строительным блоком турецкого общества. Это священное учреждение, которое началось с первого человека и сохранило свою ценность с той же репутацией до наших дней, хоть и все общества развивались по-разному. Благодаря врожденным сильным и духовным связям между членами семьи, общества жили в мире и доверии, а в связи с ослаблением этих связей (социального капитала) на протяжении всей истории возникали индивидуальные и социальные проблемы. Основная цель статьи заключается в раскрытии феномена семьи и его роли в истории и современности турецкого общества. Для достижения обо-

значенной цели поставлены следующие задачи:

1. Сравнить роль и значение семьи в истории и в современности турок.
2. Осветить традиционные элементы семьи, связанные с религиозными убеждениями.
3. Проанализировать возникающие проблемы и этапы укрепления семьи в современном турецком обществе.

Материалы и методы исследования

В качестве исходных материалов для написания статьи автором был выбран метод глубинного анализа и синтеза вторичных данных. Данное исследование является актуальным и комплексным изучением понятия «семьи» в современной Турции.

Результаты исследования и их обсуждение

Результаты данного исследования могут быть использованы различными исследователями и организациями, занимающимися вопросами семьи и укреплением семейных ценностей в турецком обществе; в деятельности НПО; в преподавании курсов по культурологии в вузах; в проведении семинаров и тренингов, посвященных национальной проблематике.

Семья у древних турок. У древних турок семья имела четыре степени: рост, родословная, торк (со старотюркского *Отчий дом*) и барк (со старотюркского *семейное гнездо*), то есть юноша, который достиг брачного возраста, мог жениться, показав свой героизм. Венецианский путешественник Марко Поло, который в Средние века путешествовал в Китай, Монголию и Туркестан, жил в 1254–1323 гг., говорит турецким женщинам: «Нет в другом народе женщин, которые были бы более привязаны к своему мужу, тверды и ценны, чем турецкие женщины. Это особенность женщин турок, которые преуспевают в мире» [1].

У древних турок отца семьи называли *канг*. Родных братьев называли *кангдашами*, а сводных братьев называли *кангсиками*. После XI в. отца называли *ата*. Детей турки, будь то девочка или мальчик, называют одинаково – *огул*, то есть дитя. Мальчика воспитывает отец, дочку воспитывает мать. Место отца и его честь передаются сыну.

Семья в Исламе. В исламском праве брак предлагает различные положения в соответствии с различием материального и духовного положения людей. Иногда ваджиб, сунна в соответствии с его местом, а иногда и макрух или харам для тех, кто не подходит для брака из-за психического здоровья. Одним из самых отрицательных социальных институтов мусульманской правовой идеологии, ставящим женщину в исключительно тяжелые условия в сфере семейных отношений, является развод – талак [2]. Основными принципами, которые ислам соблюдает в своих положениях, являются:

- религиозная защита,
- защита жизни,
- защита здравомыслия,
- защита поколения,
- защита товаров.

Как видно, одной из основных целей, которые эти положения стремятся достичь, является сохранение поколения. Для продолжения и защиты поколения брак был узаконен, а прелюбодеяние, клевета на целомудрие, аборт были запрещены. В Коране говорится: «О люди: будьте (по отношению

к Господу) обладателями таквы (духовной брони). Это Он – Господь, Который вас из одного человека (Адама (АС)) создал и от него создал его жену и из обоих создал очень много мужчин и женщин. И Его (именем), желая друг друга, воздерживайтесь Аллах'а (давать слова Аллах'у, клянясь Его именем и не выполнять их) и (избегайте) утроб. Без сомнения, Аллах вас страж (следит за вами, контролирует вас)» [3]. Вот еще один смысловой перевод из Священной книги Корана: «Или же Он сочетает потомство мужского и женского полов, а того, кого пожелает, Он делает бесплодным. Воистину Он – Знающий, Всемогуший. [Всевышний сообщил о Своей неограниченной власти и о том, что Он творит все, что пожелает, и управляет всеми событиями на небесах и на земле. Он наделил Свои творения способностью рожать детей и дарует им, кого пожелает. Одних Господь одаряет девочками, а других – мальчиками. Некоторым людям Он дарует и мальчиков, и девочек, а некоторых делает бесплодными. Среди Его прекрасных имен – Знающий и Всемогуший. Благодаря своей власти над творениями и своему безграничному знанию Он самым совершенным образом управляет делами Вселенной]» [4].

Согласно исламской вере, мужчины и женщины, условия которых соответствуют, должны жениться, чтобы воспитывать чистые поколения, соединяясь духовной связью, называемой браком, быть счастливыми законным путем и защищать себя от незаконных отношений, которые разум и совесть считают уродливыми с тех пор, как начало существовать человечество. Однако брак представляет собой относительную ситуацию в зависимости от разницы в материальном и духовном статусе людей с точки зрения религии. Иногда это ваджиб, то есть сунна (то, что дозволено), а иногда макрух или харам для тех, чье психологическое состояние и психическое здоровье не подходит для создания брака. Напомним, что браком называется равноправный и добровольный союз между мужчиной и женщиной, заключенный при свободном и обоюдном согласии сторон в установленном законом порядке, с целью создания семьи, порождающий имущественные и личные неимущественные отношения между супругами [5].

Пророк (мир Ему и благословение Аллаха) говорит: «О, община молодых людей! Тот, кто может позволить себе жениться, пусть женится. Воистину женитьба – самая изменчивая из запретного, а ее совершение – скорее защитная. Пусть постится тот, кто не может позволить себе жениться.

Потому что пост – это разрушитель похоти для него» [6]. Чем прочнее ячейка общества, тем прочнее общество. Воистину из крепких семей состоят крепкие народы, а из крепких народов – крепкие государства.

Опасности, которым подвергается семья сегодня. В настоящее время этот важный институт сталкивается с серьезными опасностями. Сегодня возникает тип семьи, который строится не только на святости, но и на материальных основах и только ради удовлетворения сексуальных потребностей. Это бездушное понимание, которое значимо разрушает общество изнутри и стало причиной тысяч социальных событий, к сожалению, также глубоко окружает нашу страну и полностью парализует турецкое общество. Это искаженное понимание, которое не делает семью больше основой общества, а всего лишь «гостиничным номером, где удовлетворяются потребности», рассматривается как причина многих убийств женщин в нашей стране, особенно с учетом жестоких возможностей и предложений виртуального мира. Печально то, что большая часть современного турецкого общества не осознает этого социального пожара, что означает «полное самоубийство», и просто молча наблюдает за ним. Некоторые пытаются объяснить рост числа разводов «увеличением известности этого феномена», это утверждение не соответствует действительности. Хотя в основе разводов лежат многие экономические, культурные и социальные причины, важным фактором является отсутствие у молодых людей специального образования в вопросах брака и семейных обязанностей.

К примеру, большинство людей, которые тщательно исследуют каждый аспект дома, от плана, количества комнат, от ванной до кухни, создают дом традиционными методами, не имея возможности научиться создавать семейный очаг, в котором они будут жить вместе всю свою жизнь. Следовательно, молодые люди, которые не могут должным образом определить свои реальные потребности, способ удовлетворения этих потребностей, взаимные права и обязанности своих супругов, и те, которые не получили никаких предварительных знаний по этим важным вопросам, потому что они не знают, как решить эти проблемы, столкнувшись с тяжелым давлением условий жизни и окружающей среды, они собственными руками разрушают семью и ищут выход в разводе.

Укрепление семьи. Прежде всего, мы должны определить, что проблемы нужно решать в индивидуальном, социальном и государственном аспектах. К примеру,

организовать тренинг по индивидуальному внутрисемейному общению. Одной из самых неотложных мер, которые необходимо предпринять для спасения семьи, является создание учреждений, в которых будущие супруги, составляющие семью, будут узнавать свои взаимные права и обязанности, правильные методы общения и методы решения проблемы до свадьбы.

Государству следует активно задействовать систему семейного консультирования, как и семейную практику, установленную для решения проблем со здоровьем, через соответствующие государственные учреждения и объявить мобилизацию при координации соответствующих министерств для спасения общества и семьи, которая быстро движется к социальной дезинтеграции. Совершенно очевидно, что социальные травмы, самоубийства, убийства женщин, разводы, социальные взрывы, происходящие изо дня в день, вызывают беспокойство в обществе и даже в государстве.

Уровень разводов практически отсутствует в типах брака «бердел» и «тайгельди», наблюдаемых в некоторых регионах нашей страны Турции. Как известно, женитьба мужчин на дочерях двоюродных братьев называется *бердел*, а женитьба овдовевшего отца на овдовевшей женщине (а их дети могут жениться друг на друге) называется *тайгельди*.

Причина редкости разводов в Турции, по сравнению с другими странами – религиозные и культурные причины. Религия ислама рассматривает развод, как в данном хадисе говорится: «халяль, сотрясающую трон» или «халяль, близкую к хараму». Женитесь, но не разводитесь. Поскольку небеса содрогнутся от развода». А в одном из аятов Корана говорится: «О, Пророк (и его община), когда вы даете женам развод, то разводитесь с ними по установленному для них сроку, и отсчитывайте этот срок, и остерегайтесь (наказания) Аллаха, Господа вашего (также и при разводе) [выполняйте то, что Он повелел и прекратите совершать то, что Он запретил]! Не выгоняйте их [женщин] из их домов [где они проживают], и пусть они [женщины] (сами тоже) не выходят [пусть не покидают дом], если только они не совершат явную мерзость [как прелюбодеяние]. Таковы границы (установленные) Аллахом. А кто преступает границы (установленные) Аллахом, тот (значит) причинил самому себе зло. Ты (о, разводящийся мужчина) не знаешь, может быть, Аллах произведет после этого [развода] какое-нибудь дело (что ты решишь вернуть ее обратно)» [7]. Чтобы

обеспечить важность и значение института семьи и здорового общения между супругами, Министерство по делам семьи и социальной политики Турции начало принимать некоторые меры и отводило этому вопросу особое место в 10-й программе развития.

Хотя брачные школы и терапевтические центры для людей всех уровней обычны в странах с развитой демократией, к сожалению, количество и уровень компетентности тех, кто работает в этих областях в Турции, также является предметом обсуждения. Телесериалы, которые подрывают религиозные и национальные ценности, безусловно, не должны транслироваться или должны транслироваться в категории кабельных передач. Это потому, что эти публикации глубоко влияют на институт семьи, в частности модели поведения и поведения актеров в фильмах, которые молодежь считают образцами для подражания в поведении, имитируют их один в один, отрицательно влияя на свое бессознательное развитие. Также известен факт, что планы социальной инженерии, направленные на вырождение турецкой семейной структуры, в течение многих лет постоянно осуществлялись через СМИ в Турции. С этой целью RTÜK, созданный для защиты молодежи от вредных публикаций, должен быть более эффективным. В начале прошлого месяца турецкое правительство предложило законопроект, разрешающий Высшему совету по радио и телевидению (RTÜK) регулировать весь контент, размещенный в сети, чтобы предотвратить трансляции, которые «ставят под угрозу национальную безопасность» и «разрушают моральные ценности» [8].

Следует начать серьезную и устойчивую кампанию по информированию общества об основных правах и свободах. Никто не может сказать: «Я пойду и причину вред своей жене и своим детям, но это право у меня отнимают». Другими словами, мы не можем рассматривать демократию как ущемление личных прав других и использование их против беззакония. С этой точки зрения Турция приняла решение о выходе из Стамбульской конвенции, которая противоречит нашей культуре и убеждениям. В условиях демократии права людей ограничиваются правами других. Следовательно, существует необходимость проверять и контролировать публикации, которые не связаны со свободой мысли и которые противоречат убеждениям и морали.

Защищая права, которые не предоставляются женщинам, под предлогом традиционной структуры показывает, что формируется неправильная позиция в этом

вопросе. Делается попытка получить право двух ошибок. В этом отношении необходимо поддерживать баланс, и, с другой стороны, защищая права женщин, институт семьи не должен быть подорван. Не следует использовать преувеличенный стиль в обсуждениях. Потому что так называемые требования свободы и независимости в конечном итоге перерастают в ожесточенные конфликты и дебаты, разрушающие семейный мир, и женщины сожалеют о том, что у них нет никаких прав, кроме права быть лишенными многих из своих прав, и в конечном итоге остаются на произвол судьбы.

Следует серьезно сосредоточиться на причинах роста разводов, а политика в области образования и культуры должна быть реорганизована в соответствии с возникающими последствиями и причинами. То, что супруги берут в пример свои семьи (родителей), тоже кажется очень важной проблемой. Каждый день мы видим множество семейных бед из-за конфликта поколений или бед из-за традиций и обычаев, которым нет места в религии и культуре. Конфликт между современностью и консерватизмом также является важным вопросом, требующим рассмотрения в этом отношении. Еще один момент заключается в том, что, хотя в нашей стране есть миллионы хороших примеров, они никогда не показываются средствами массовой информации, а плохие примеры больше видны и показаны.

Также необходимо принять юридические меры, чтобы минимизировать неисчислимый ущерб от социальных сетей.

Еще одна проблема в том, что нет времени элементарно думать и читать среди суеты повседневной жизни. Однако не исключено, что эту проблему можно решить с помощью спланированного образа жизни. Также очень важной семейной проблемой является вмешательство других людей в жизнь молодых, и проблемами, которыми супруги приносят несознательно с места работы. Решение этой проблемы снова зависит от предварительных знаний и умения общаться.

Несмотря на то, что семья включена в нашу систему образования, гармония в трио школа – семья – окружающая среда не может быть достигнута из-за ограниченной работы союзов школы и семьи, которые не выходят за рамки слов школьной администрации, и на повестку дня ставятся самые незначительные вопросы, а не основные проблемы. Инструменты общения, которые разрушают семейное общение, необходимо отбирать у детей. Мыслитель говорит: «Если вы купили своему ребенку смартфон,

знайте, что весь мир достигнет его, но вы больше не сможете его достать».

Еженедельный семейный совет и совместное обсуждение проблем в течение получаса также являются успешным примером в этих вопросах. Членство в НПО и социальная терапия являются потребностями, которыми мы пренебрегаем.

Заключение

Государство должно включать поощрение семейной политики в современном турецком обществе. Должны быть предусмотрены некоторые методы (налоги, путёвки на курорты, проживание, возможность отпуска для женщин, которые являются государственными служащими, молодых людей и т.д.). Глаза тех, кто ищет все в материальном, слепы к духовности, и тот факт, что те, кто пренебрегает своей жизнью и своими семьями, не могут увидеть, какой опасности они подвергаются, пытаясь преследовать экономический статус, авторитет

и деньги, что является очень важными факторами, угрожающими семье.

Список литературы

1. Корджуоглу Н. Турецкая женщина в своей истории. Материалы культурного центра Ататюрка, № 239. А., 2000. С. 287–293.
2. Вагабов М.В. Ислам и женщина. М.: Мысль, 1968. 230 с.
3. Сура «Женщины». Коран. [Электронный ресурс]. URL: <http://ru.noblequran.org/koran/сура-an-nisa/ayat-1/> (дата обращения: 15.05.2021).
4. Сура «Совет». Коран. [Электронный ресурс]. URL: <https://quran-online.ru/42:50> (дата обращения: 15.05.2021).
5. В редакции Закона КР от 16 января 2014 года № 12. [Электронный ресурс]. URL: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/1327> (дата обращения: 15.05.2021).
6. 40 достоверных хадисов о посте. [Электронный ресурс]. URL: <http://muslimclub.ru/hadis/post.html> (дата обращения: 15.05.2021).
7. Сура «Развод». Коран. [Электронный ресурс]. URL: <https://quran-online.ru/65:1> (дата обращения: 15.05.2021).
8. Новый уровень цензуры в Турции. [Электронный ресурс]. URL: <https://mk-turkey.ru/politics/2018/03/02/ekvtnovyj-uroven-cenzury-v-turcii.html> (дата обращения: 15.05.2021).

СТАТЬИ

УДК 371.4:37.034

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА**Гончарова В.С.***ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», Донецк, e-mail: vk.goncharova@donnu.ru*

В статье проведен анализ концептуальных основ нравственно-эстетического воспитания личности со времен древнегреческих ученых до наших дней. Столетиями ведется поиск способов сохранения «целостной личности», основой развития которой является красота и гармония, духовность и высокая мораль. Высокие и благородные нравственные и эстетические идеалы, духовная культура личности формировались наивысшими духовными ценностями, которые воплощались в художественных шедеврах искусства, научных идеях и образах человека-творца. Образ человека разумного, интеллигентного, нравственного, красивого, трудолюбивого, честного, справедливого всегда будет идеалом для подрастающих поколений. Духовная культура является отражением общекультурного фона исторической эпохи. Очевидно, что каждая эпоха создает неповторимую духовную культуру личности, которая выступает показателем ценностного содержания человека, по сути – мерилем его очеловечивания в определенном культурном пространстве. Искусство во всем разнообразии видов и жанров как наиболее концентрированное выражение эстетического через эстетическое отношение способствует нравственному развитию личности. Искусство содействует увеличению духовно-нравственного потенциала личности, интенсифицирует творческую интуицию и творческое мышление, воображение и фантазию личности в результате подъема общего эмоционального тонуса, создания особого духовного состояния. Искусство есть выражение абсолютного, эталонного нравственного равновесия в том виде, как оно идеально пережито субъектом.

Ключевые слова: воспитание, искусство, духовность, формирование, нравственно-эстетическое воспитание**CONCEPTUAL FOUNDATIONS OF MORAL AND AESTHETIC EDUCATION OF PERSONALITY WITH THE MEANS OF ART****Goncharova V.S.***SEO HPE «Donetsk National University», Donetsk, e-mail: vk.goncharova@donnu.ru*

The article analyzes the conceptual foundations of moral and aesthetic education of a person from the time of ancient Greek scientists to the present day. For centuries, the search for ways to preserve the «integral personality», the basis for the development of which is beauty and harmony, mentality and high morality. High and noble moral and aesthetic ideals, the mental culture of an individual were formed by the highest mental values, which were embodied in artistic masterpieces of art, scientific ideas and images of a person-creator. The image of a reasonable, intelligent, moral, handsome, hardworking, honest, fair person will always be the ideal for the younger generations. Mental culture is a reflection of the general cultural background of the historical era. It is obvious that each era creates a unique mental culture of the individual, which is an indicator of the value content of a person, in fact, a measure of his humanization in a certain cultural space. Art in all its variety of types and genres as the most concentrated expression of the aesthetic through the aesthetic attitude contributes to the moral development of the individual. Art contributes to an increase in the mental and moral potential of a person, intensifies creative intuition and creative thinking, imagination and fantasy of the person as a result of raising the general emotional tone, creating a special mental state. Art is an expression of absolute, standard moral balance in the form as it is ideally experienced by the subject.

Keywords: education, art, mentality, formation, moral and aesthetic education

История развития цивилизации тесно связана с историей развития личности, ее духовно-нравственным и эстетическим воспитанием. Истоки данной проблемы своими корнями уходят еще в теорию эстетического воспитания древнегреческих мыслителей (Пифагор, Сократ, Ксенофонт, Платон, Аристотель), которые уделяли значительное внимание становлению личности. Рассматривая все явления жизни и искусства в тесной взаимосвязи, ученые впервые выделили такие важные категории, как «прекрасное», «красота», «гармония», и видели в них проявления эстетических и нравственных качеств. Необходимо отметить, что в то время вообще не различались понятия морального

и эстетического воспитания, они были неделимыми, поскольку философы видели глубинную взаимосвязь между этими категориями. Пифагор утверждал, что музыка способна утешать человеческий нрав и устанавливать гармонию в душе именно с помощью чувственной природы музыкального искусства, которое тесно связано со слуховыми возможностями человека.

Органичная взаимосвязь нравственно-го и эстетического воспитания средствами искусства прослеживается в произведениях Сократа. Как известно, его идеалом был человек прекрасный духом и телом. Идея же сочетания «прекрасного» и «хорошего» должна была быть отражена в гар-

монии внешнего и внутреннего, что послужило своеобразным условием красоты индивида, и таким образом нравственный идеал освещался как в произведениях искусства, так и в человеческой жизни.

Идея единства красоты физической и духовной нашла свое продолжение и в философских концепциях его учеников и последователей (Ксенофонт и Платон). Но Платон уже более глубоко рассматривал возможности искусства в воспитании личности. Исследуя роль музыкального искусства в данном процессе, мыслитель утверждал, что, кроме моральных и социальных целей, музыкальное искусство может делать человека красивее и добрее. Именно в проникновении в глубины человеческой души находится суть воспитательного значения музыкального искусства. Из всех средств музыкальной выразительности автор особое внимание уделял ритму и гармонии, которые, по его мнению, могут нести в себе благообразность и способствовать превращению человека в более совершенного. Вместе с тем Платон выступил против сугубо гедонистического отношения к искусству, считая, что одно только удовольствие не может быть мерилom его воздействия. Оно также должно соответствовать таким критериям, как высокая нравственность, под которой понимается соблюдение сути и качества подражания образу.

Наибольшее развитие эта проблема получила в философских взглядах Аристотеля. В центре его исследований та же идея прекрасного, однако она имеет одну важную особенность. До Аристотеля красота и добро отождествлялись. Именно он сделал распределение на нравственное и эстетическое воспитание. Под «нравственным» философ понимал правильность поведения и красивые поступки, а в центр эстетического ставил проблему прекрасного. Катарсис же (очищение) достигается только с помощью искусства, особенно музыкального. Анализируя этот процесс, автор доказывает, что мера, ритм, гармония являются эффективными средствами внутреннего устройства человека. Именно благодаря им и оказывается способность музыки освещать различные душевные состояния человека и в то же время влиять на его равновесие.

Однако Аристотель усматривал более широкие возможности искусства в воспитании личности: воспитывать духовно, быть средством заполнения досуга каждого человека и нести в себе очищение и установление душевного равновесия. Основной целью искусства в плане духовного воздействия философ считал его способность воспроизводить величественные и гуманные

поступки и характеры и тем самым приучать людей получать удовольствие от созерцания прекрасного, величественного в жизни. Воплощенный в искусстве динамичный мир человека, демонстрация характеров и страстей пронизывает слушателя и зрителя до глубины души, и это эстетически пережитое потрясение находит разрядку в переживании очищения, морального совершенствования и гармонии. Именно этим мыслитель подчеркивал и роль эстетического восприятия в музыкальном воспитании.

Итак, понимание воспитательной роли искусства значительно расширилось. В основе его нравственно-эстетического влияния ученые видели сочетание, идентификацию себя с героем или отчуждение от него; чувство боли и ненависти в переживании трагедии с радостью от этих переживаний. Идеи древнегреческих мыслителей стали предвестниками преобразований, которые происходили в дальнейшем. Были заложены фундаментальные основы морально-эстетического воспитания, где искусству отводилась ведущая роль благодаря морально-эстетическому воздействию на личность через содержание художественных образов, отраженных в определенном произведении.

Цель статьи – определить роль искусства в нравственно-эстетическом воспитании личности.

Материалы и методы исследования

При изучении и анализе научной, учебно-методической и специальной литературы по рассматриваемой проблеме применялся метод отбора, систематизации, актуализации и обобщения фактов из оригинальных источников.

Результаты исследования и их обсуждение

В эпоху Средневековья нравственно-эстетическое воспитание получает другое направление. Философы уделяют меньше значения таким категориям, как гармония и мера, но относят их к категории возвышенного, под которой понималось величие души. Это состояние достигается путем праведности поступков, освобождения от пристрастий к земным наслаждениям, самоконтролю над желаниями, мыслями и поступками. По их мнению, красота является подобием добра, только они отличаются друг от друга другим аспектом, а внутренний мир личности ограничивается только ее общением с Богом (Фома Аквинский). В этом толковании сути воспитания морально-эстетическое содержание произведений искусства несколько сужается и теряет свою предыдущую значимость.

Феноменом социального функционирования искусства того времени, которое объединяло все слои общества, стал символизм. В центре всей культуры и воспитания личности находился религиозный идеал, который внес свои коррективы во все сферы общественной жизни и привел к отмене культа наслаждения, поскольку христианский аскетизм требовал отчуждения в проявлении чувств, подавления реальных физических и духовных качеств личности. Поэтому полезные и ценные положения о «воспитании чувств» мы находим не в трактатах по педагогике, а в поучениях монахов. К искусству предъявляли единое требование – всеобщность влияния, в результате чего реалистические течения искусственно сдерживались и преследовались. Музыка отводилась вспомогательная роль для более глубокого усвоения религиозных канонов. Ведущим символом духовного идеала было единство мысли и чувства, которое воплощалось унисонным хоровым пением и должно было сближать и примирять людей, объединяя их в союз духовного единства. Все члены общества должны были быть настроены на один музыкальный лад. В этом и заключалась суть нравственно-эстетического воспитания эпохи Средневековья.

На смену ей пришел период Возрождения, который поставил в центр внимания личность, свободу от средневековых догм и с принципиально иным новым мировоззрением. Идеал калокагии вновь обретает свое отражение в педагогических трактатах, которые подчеркивают воспитательную роль искусства в становлении и развитии человека. По мнению философов (Дж. Боккаччо, Д. Вазари, Л. да Винчи, Ф. Петрарка и др.), роль музыки сводится не только к развлечению, она должна быть и средством создания «гармоничной жизни», и поэтому «достойна свободного человека». Однако идеал гармоничной личности эпохи Возрождения был направлен на воспитание не всего общества в целом, а лишь его «образованных» слоев, поэтому наиболее демократические мыслители эпохи Возрождения не принимали данную идею.

Следующий этап в исследовании данной проблемы прослеживается в теоретических взглядах мыслителей эпохи Просвещения. Прежде всего, философское мнение этой эпохи получает кардинально новое видение ее решения. Именно в это время в научную терминологию вводится термин «эстетика», который означает «воспринимать с помощью чувств». О. Баумгартен в своем трактате «Эстетика» отмечает, что она является теорией свободных искусств и является наукой о чувственном познании, которая

способствует развитию искусства прекрасно мыслить. К сфере эстетического автор относит все компоненты системы неутилитарных взаимоотношений человека с миром (нравственным, естественным, предметным, социальным, духовным), в результате которых он испытывает духовное наслаждение [1, с. 101]. Просветители, как известно, пытались примирить реальный интерес личности с требованиями общественного развития. В искусстве видели роль одного из основных средств воспитания, которое лишало принуждения.

Родоначальницей основных воспитательных идей эпохи Просвещения была английская философия, ведущую роль в развитии которой сыграл Э. Шефтсбери. В основу его теории был положен принцип стремления к общению, гармонии интересов общественного и индивидуального, центром которых была идея красоты. Моральное и эстетическое органично сочетаются друг с другом, потому что красота и добро – одно и то же. Опора же на воспитание добра и красоты находится в «моральном чувстве», что созвучно идеям греческой калокагии [2].

Французские просветители (Ж. Давид, М. Шенье и др.) также отдавали искусству ведущую роль в воспитательном процессе, даже видели в нем главный рычаг исторических преобразований. Так, Ш. Монтескье приходит к выводу, что музыка, которую греки считали воспитательницей моральных качеств, влияет на человека и поэтому является важным средством общественного воспитания. К. Гельвеций также считал, что искусство может достичь значительного эффекта в воспитании, пробуждая гениальность, стремление к созданию прекрасного в человеке. Однако искусство у К. Гельвеция – иллюзорная форма счастья, простое средство развлечения. В противовес ему идея воспитательного значения искусства пронизывает все произведения Д. Дидро. По его мнению, моральное значение искусства является своеобразной программой общественного воспитания человека. Философ отмечает, что когда честный человек берет за перо, за кисточку или резец, то свои задачи он должен видеть в том, чтобы изобразить добродетель привлекательной, а порок отталкивающим. Этим автор подчеркивал, что каждое произведение искусства должно быть поучительным, иначе оно будет немым.

Аналогичного мнения придерживались и немецкие философы того времени (И. Винкельман, Г. Лейбниц, Г. Лессинг и др.). В их работах прослеживается ведущая идея о том, что с помощью средств

искусства можно поднять человеческую природу на такую высоту, на которой все поступки человека в общественной сфере, политической и нравственной жизни станут свободными от принуждения и превратятся в привычку и норму поведения. Высшим пунктом в развитии немецкого Просвещения является эстетика Г. Лессинга, который высказывал мнение о влиянии искусства на эстетическую чувственность и развитие универсальных форм чувственного воспитания.

Особое значение созданию культуры душевных проявлений уделял И. Кант. Мыслитель был убежден, что только человек может быть идеалом красоты, а человечество может быть идеалом совершенства. Ведущую роль в воспитании человеческой природы философ отдавал искусству, в котором видел одно из главных условий свободы человека, гармонии мира природы и мира свободы. Ученый считал, что искусство является средством культивации человеческой природы и смягчения человеческого эгоизма и способно приблизить человека к гармоничному состоянию.

Особое место в объективно-идеалистических концепциях формирования личности принадлежит немецкому ученому Г. Гегелю, который рассматривал эстетику как философию искусства. Новизна идеи заключается в акцентировании связи искусства и красоты с деятельностью и трудом человека: изменяя предметы, человек запоминает в них свое назначение, на этом основании и возникает переживание красоты.

Эстетическую культуру Г. Гегель считал неотъемлемой частью культуры духовной и стремился ее анализировать в диалектическом единстве с другими сферами общества, в том числе и с нравственной. Он материалистически подошел к вопросу о том, что человек с помощью сознания понимает природу и практически воплощает ее, понимает гармонию между духовной идеей и предметами окружающей среды. Процесс художественного творчества, по Г. Гегелю, не только духовный процесс, но и материальный, художественная деятельность связана с духовным развитием личности, с ее морально-эстетическим опытом, в основе которого, прежде всего, лежит удовлетворение потребностей. В художественной деятельности они материализуются в единство действий. Искусство в связи с этим выражает несформированные законы, а чувство справедливости, нравственных норм поведения – все то, что составляет содержание нравственно-эстетического воспитания. Эстетическая потребность, по мнению философа, это отражение общего нрав-

ственно-эстетического опыта, который функционирует в обществе. Субъект с его морально-эстетическим опытом – инструмент выражения содержания, уровня объективности в произведении искусства [3–5].

Таким образом, философы эпохи Просвещения впервые наиболее существенное значение начали придавать нравственно-эстетическому воспитанию, значительное влияние на которое имело искусство. Они рассматривали его социальные функции как наиболее значимые и многоплановые в воспитании и становлении личности.

В свою очередь, философы XIX–XX вв. имели несколько иные взгляды на решение данной проблемы и роль искусства в нравственно-эстетическом воспитании. Так, в XIX–XX вв. все чаще у зарубежных философов встречается утверждение о независимости искусства от общественной жизни, морали и науки. Сторонниками этой точки зрения были: А. Бергсон, М. Пруст, Т. Готье, Ф. Ницше, Р. Рай, Г. Мюнстерберг, Б. Кроче и др. Они считали, что искусство должно быть независимым не только от общественной жизни и морали, но и от реальной действительности.

Р. Рай и Г. Мюнстерберг считали, что искусство является сферой эмоций, в которой умирают все практические потребности, интересы и стремления людей. Вещно-нравственно-эстетического воспитания средствами искусства, по их мнению, является развитие в личности способностей к абстрагированию, изоляции, которая скрывает всякую мысль о том, что находится вне зоны данного объекта. Именно такое мнение приводит к тому, что искусство рассматривается как нечто, что находится «вне этого мира». Отсюда их главный тезис: искусство начинается там, где кончается жизнь. Это утверждение подводит к отрицанию нравственной функции искусства, подчеркивая то, что оно не имеет никакого отношения к поведению человека [6]. Б. Кроче утверждал, что художественный образ отражает акт, морально достойный гордости или осуждения, но сам по себе он не заслуживает ни морального восторга, ни осуждения. Отстаивая на словах полную свободу искусства от морали, эти философы выступали не против этической цели как таковой в творчестве художника, а против определенной конкретной цели воспитания человека средствами искусства. Воспитание, по их мнению, должно быть направлено на становление сильной и здоровой личности, которая является основой новой морали [7].

Теряя свое традиционное назначение, искусство стало осмысливаться учеными

как явление модернизма, важнейшей чертой которого является воинственное отрицание традиции, рожденной культурой нового времени. Это привело к тому, что то, что раньше было нравственным, стало аморальным, а вместо эстетических идеалов, которые были общепринятыми еще со времен культуры античности и Возрождения, возникла эстетика безобразия. Старая вера в «вечные истины» заменяется обратной иллюзией ложного сознания – релятивизмом, согласно которому истин столько же, сколько мыслей, «переживаний».

В дальнейшем идея полного отрыва искусства от действительности была ведущей в Западной Европе и привела к возникновению других течений, таких как постмодернизм, экзистенциализм, экспрессионизм, сюрреализм и др. (А. Бергсон, М. Пруст, Т. Готье, Н. Саррот, М. Бютор и др.). Несмотря на то, что роль искусства в этот период постоянно изменялась, особенно в начале XX в., и развивалась в сторону значительного допущения негатива, приоритет положительного начала все же сохранялся. Этот факт отмечали исследователи относительно музыкального искусства благодаря содержанию его специфической природы.

Несколько иной подход прослеживается в работах русских философов XIX – нач. XX вв. (В. Белинский, Н. Чернышевский, Н. Добролюбов, В. Стасов, П. Лодий и др.). Несмотря на разные решения данной проблемы, они единодушно не поддерживали идеи западноевропейских философов, а считали, что искусство должно воспитывать высокие чувства. Проблема же воспитания нравственных качеств рассматривалась только как социальная.

В развитии русской нравственно-эстетической теории воспитания ведущей была мысль о том, что прекрасное проявляется не только в природе, но и в искусстве, обществе, человеческой душе и т.д., и все это может быть средством воспитания личности. Также существовал тезис о том, что искусство создает человек, поэтому оно, в свою очередь, должно служить ему только с пользой, воспитывая высокие нравственно-эстетические чувства. Эта идея дает нам право утверждать, что русские философы и педагоги конца XIX – начала XX вв. отмечали единство эстетического и этического, придавая большое значение в решении этих вопросов воспитательной роли искусства. Однако они не смогли с чисто научных позиций решить данную проблему, последовательно раскрывая природу искусства.

Научное обоснование единства эстетического и этического, определения граней столкновения прекрасного и нравственного

и раскрытия их самостоятельного значения и взаимосвязи начинается со второй половины XX века (Л.И. Кунчева, В.А. Разумный, В.И. Толстых, О. Фортова, Е.Н. Фаустова и др.).

Авторы почти единодушно подчеркивают ведущую роль искусства в нравственно-эстетическом воспитании личности, которая наиболее прослеживается в категории «прекрасное». Она проявляется не только в природе, искусстве, обществе, но и в человеческой душе и может быть средством воспитания личности. Эта позиция находит свое отражение в работе В.И. Толстых «Искусство и мораль». Автор подчеркивает, что сопереживание – это человеческое чувство, которое пронизывает все виды человеческой деятельности, в том числе и общение с произведениями искусства. Нравственный смысл художественного образа отражается в искусстве через отношение художника к жизни общества и тех чувств, которые они (данные образы) вызывают: сочувствие, сопереживание, сопричастность и т.п., то есть того, что вызывает потребность человека в самосовершенствовании. Искусство рассматривается учеными не как самоцель, а как средство воспитания, поскольку оно всегда имеет эстетическое и духовное влияние на личность [8, с. 77–78].

Заключение

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что роль искусства в нравственно-эстетическом воспитании личности имеет огромное значение. Взаимодействие искусств при художественном восприятии вызывает активные психические процессы, причиной которых является взаимодействие полушарий головного мозга человека. В результате такой целостной реакции сознания индивидуума возникают переживания нового качества, которые в результате действия ассоциативного механизма вызывают в воображении образы, углубляют понимание художественного мировоззрения. Глубокое переживание эстетического чувства неразрывно со способностью эстетического суждения, т.е. с эстетической оценкой явлений искусства. Человек учится сопереживать – это и является одной из граней развития духовности.

Безусловно, необходимо повсеместно создавать все условия для возникновения желания, стремления, потребности выразить свои впечатления и переживания средствами искусства. Духовный человек – это человек, одаренный в художественном творчестве, способный строить жизнь по законам красоты. Духовность молодого человека имеет динамический характер,

и этим она обязана интересам и потребностям в первую очередь.

С особой тщательностью нужно глубже исследовать вопрос, какого качества искусство, в каких педагогических целях, в каком возрасте и как его преподавать, для того, чтобы оно оптимальным образом поддерживало развитие личности. Ведь развитие художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости в детском возрасте закладывает фундамент для духовной культуры человека взрослого. Именно комплексное воздействие искусств на развивающуюся личность максимально способствует формированию ее стойких духовных интересов и потребностей.

Список литературы

1. Баумгартен А.Г. Эстетика. М.: Изд-во Университета Дмитрия Пожарского, 2021. 760 с.
2. Шефтсбери А.Э. Эстетические опыты [Электронный ресурс]. URL: <https://bookree.org/reader?file=1474688&pg=1> (дата обращения: 12.05.2021).
3. Гегель Г.В.Ф. Эстетика: в 4 т. / Под ред. и с пред. Мих. Лифшица [Электронный ресурс]. URL: <https://estetiks.ru/gegel-lektisii-po-estetike/tom-1.html> (дата обращения: 10.05.2021).
4. Hegel G.W.F. Vorlesungen über die Philosophie der Kunst [Electronic resource]. URL: https://www.bard.edu/library/arendt/pdfs/Hegel_Vorlesungen_01.pdf (date of access: 06.05.2021).
5. Hegel G.W.F. Philosophie der Kunst oder Ästhetik [Electronic resource]. URL: <https://ua1lib.org/book/2210428/dd65b1?id=2210428&secret=dd65b1> (date of access: 06.05.2021).
6. Мюнстерберг Г. Психология и экономическая жизнь [Электронный ресурс]. URL: <http://kazneb.kz/bookView/view/?brId=1559094&simple=true&lang=ru#> (дата обращения: 07.05.2021).
7. Кроче Б. Эстетика как наука о выражении и как всеобщая лингвистика [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bookree.org/reader?file=592264> (дата обращения: 12.05.2021).
8. Толстых В.И. Искусство и мораль. М.: Искусство, 1973. 108 с.

УДК 371.315

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Одинцова С.А., Немирович Е.А.

*Карагандинский государственный университет имени академика Е.А. Букетова, Караганда,
e-mail: o.svetla@mail.ru, katerina19-95@mail.ru*

В статье подчеркивается необходимость получения новых знаний при обучении математике в условиях обновленного содержания образования в Республике Казахстан, характеризующихся направленностью образовательного процесса на формирование математических понятий у детей младшего школьного возраста. Авторами рассматриваются этапы формирования математических понятий, способы ознакомления обучающихся с новыми математическими понятиями, сложности в процессе овладения математическими понятиями, освещается работа учителя по формированию понятий у младших школьников. Внимание уделяется методическим особенностям формирования математических понятий у обучающихся начальной школы в контексте теоретического обобщения и практической направленности. С позиций новых подходов к организации и содержанию учебного процесса типовая учебная программа по предмету математика для 1–4 классов уровня начального образования предусматривает спиральность в обучении, что обеспечивает постепенное наращивание математических знаний, развитие вычислительных умений и навыков, овладение математическими понятиями, необходимыми в жизни и в будущей практической деятельности. Авторы подчеркивают необходимость соблюдения определенных требований в соответствии с дидактическими и методическими задачами, направленными на качественное усвоение математического языка, формирование математических понятий, повышение уровня математической грамотности младших школьников.

Ключевые слова: обновленное содержание образования, формирование, понятия, математические понятия, обучающиеся, начальная школа

THEORETICAL FOUNDATIONS OF THE MATHEMATICAL CONCEPTS FORMATION AMONG PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Odintsova S.A., Nemirovich E.A.

*Karaganda State University named after Academician E.A. Buketov, Karaganda,
e-mail: o.svetla@mail.ru, katerina19-95@mail.ru*

The article emphasizes the need to acquire new mathematical knowledge during the teaching process in the context of the updated educational content in the Republic of Kazakhstan. Learning aims to mathematical concepts formation among primary school students. The authors consider the stages of mathematical concepts formation and the most effective ways to introduce students to them. Also the article discusses the difficulties while pupils mastery of mathematical concepts and highlights the teacher's work directed on concepts formation. The methodological features of mathematical concepts formation among students are revealed in the context of theoretical generalization and practical orientation. The curriculum for elementary grades provides a spiral learning based on new approaches to the organization and content of the educational process thus ensuring a gradual increase in mathematical knowledge, the development of computational skills and mastering of mathematical concepts which necessary in life. There is the certain requirements in accordance with didactic and methodological tasks aimed at qualitative mathematical language acquisition, formation of mathematical concepts and improvement of primary school students' numeracy.

Keywords: updated educational content, formation, concepts, mathematical concepts, students, primary school

На современном этапе в Республике Казахстан происходит реформирование системы образования с целью вхождения в мировое образовательное пространство. Разработка и внедрение новых Государственных общеобязательных стандартов всех уровней образования, типовых учебных планов и программ, повышение уровня преподавания, обучение востребованным знаниям, умениям и навыкам во многом продиктовано условиями динамично меняющегося мира.

Начальная школа является фундаментом образования, именно в этот период обучения закладываются знания, умения и навыки, обеспечивающие не только дальнейшее развитие обучающихся, но и ак-

тивное восприятие, осмысление окружающей действительности, самостоятельное планирование и выстраивание своих действий. Основная задача, стоящая перед начальной школой, – сформировать у обучающихся интерес к познанию, овладению навыками практического решения жизненных задач. Математика развивает логику, интеллект, умственные способности, такие психические процессы, как мышление, память, что в дальнейшем обеспечивает успешность в любой деятельности. В связи с этим, так как математика является одним из ведущих учебных предметов в начальной школе, важно сформировать познавательный интерес к ней, умение оперировать математическими понятиями.

Следует отметить, что в процессе усвоения математических понятий у младших школьников возникают сложности и проблемы, которые связаны с недостаточной подготовкой к обучению в школе. Знание и понимание учителем начальных классов теоретических и методических подходов к процессу формирования научных понятий обеспечит осознанное усвоение математических понятий.

Цель исследования: на современном этапе перед учителем стоит задача научить обучающихся самостоятельно добывать знания и уметь их перерабатывать, запоминать, связывать с другими, мыслить, решать проблемы, что в дальнейшем будет способствовать успешной самореализации в жизни и практической деятельности.

Материалы и методы исследования

Анализ научно-педагогической и методической литературы, изучение нормативных документов Республики Казахстан в области образования.

Результаты исследования и их обсуждение

Математика является учебным предметом, базовое содержание которого включает изучение числа и величин, элементов алгебры и геометрии, множества, является пропедевтикой предметов алгебра и геометрия основного и общего среднего образования. Задачи математики определены исходя из целей и направлены на развитие:

- 1) логического мышления, пространственного воображения и использование математических понятий;
- 2) способности решать учебные и практические проблемы, использование арифметических алгоритмов, выполнение геометрических построений и проведение математических исследований;
- 3) критического мышления и творческих способностей;
- 4) личностных качеств: любознательность, целеустремленность, ответственность, уверенность;
- 5) когнитивных навыков понимания, объяснения, анализа, синтеза, классификации, применения и отображения;

6) навыков поиска и отбора информации, управления собственным временем и саморегулирования.

Поскольку процесс формирования понятий в математическом образовании является сложным и продолжительным, исследователи уделяют ему должное внимание. Так, Н.Л. Стефанова и Н.С. Подходова в процессе формирования понятия выделяют этапы, которые представлены на рисунке.

Основой понятий исследователями выделяются предпонятия, и именно на этом уровне формируются все математические понятия у младших школьников. Сформированность понятий в начальной школе определяется таким показателем овладения объемом понятий; наличием широкого запаса признаков, существенных для конкретного понятия (содержание понятия) [1].

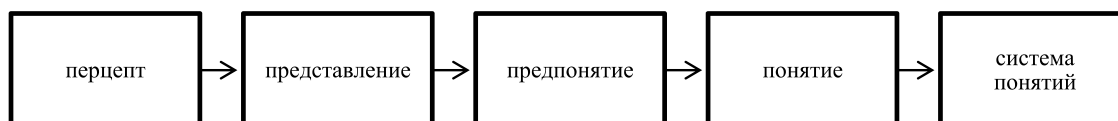
Процесс формирования понятий, по мнению М.А. Холодной, направлен на разные составляющие понятийных структур, таких как:

- применение таксономии Блума;
- включение чувственно-сенсорных впечатлений обучающихся;
- перевод языка знаков и символов на язык образов;
- уяснение связей между понятиями [2].

Под понятием понимается «целостная многоуровневая иерархически организованная структура, включающая образы разной степени обобщенности. Обобщение образов идет по пути выделения существенных свойств понятия» [2, с. 110].

Учитель, придавая значение уровню развития младших школьников, сложности изучаемого материала, количеству часов, отводимых на знакомство с математическим понятием, выбирает один из следующих способов:

- 1) подготовленность обучающегося к осмысленному восприятию, пониманию нового понятия, определения и в дальнейшем получению формулировки в готовом виде;
- 2) подготовленность обучающегося и самостоятельное формулирование нового понятия, определения;
- 3) отсутствие подготовленности и помощи при формулировке нового определения, понятия, в дальнейшем концентрация его усвоения и закрепления.



Формирование научных понятий (по Н.Л. Стефановой, Н.С. Подходовой)

Эвристический метод применяется учителем как при подготовке к самостоятельному формулированию новых понятий, так и осмысленному восприятию, пониманию нового определения. Кроме того, на уроке необходимо создать учебную проблему, направляющую обучающегося к «открытию» новых знаний, самостоятельности, способствующую проявлению у них интереса, развивающую умственные способности, но для ее решения потребуется дополнительное время.

Обучающиеся будут активны и самостоятельны при введении нового математического понятия, если учитель планирует, выстраивает систему задач, учебных проблем, учитывает возрастные особенности обучающихся и особенности работы в классе.

Н.Л. Стефанова выделяет четыре этапа работы с математическими понятиями;

- 1) профессиональный (информация подается в алгоритмизированном виде);
- 2) подготовительный (актуализация необходимых знаний, мотивация);
- 3) основной (обучение);
- 4) закрепления (применение нового теоретического материала) [1, с. 120].

А.А. Темербекова утверждает о наличии трех этапов методики формирования математических понятий:

- 1) введение определения;
- 2) усвоение определения;
- 3) закрепление понятия [3, с. 98].

Формирование математических понятий требует особого подхода. Г.И. Саранцевым [4] была предложена следующая концепция, состоящая из шести этапов. Первый этап заключается в создании мотивации, активизации деятельности, которая подчеркивает необходимость изучения данного понятия. Второй этап направлен на выявление существенных свойств понятия, которые в дальнейшем будут составлять его определение. Третий этап включает в себя определение понятия в словесной форме, которое должно соответствовать заявленной логической структуре. На четвертом этапе происходит усвоение определения понятия, где каждое существенное свойство делается отдельным объектом. На пятом этапе понятия применяются в конкретных условиях, в различных ситуациях. Шестой этап предполагает систематизацию материала, изучаемое понятие находит свое место в системе других понятий.

Ю.А. Лучко констатирует недостатки на основе наблюдения за работой учителя при формировании математических понятий. К ним относятся:

- 1) на первоначальном этапе знакомства с понятиями обучающиеся недостаточно мотивированы;

- 2) процесс формирования начинается с определения математического понятия, зачастую не рассматривается его логическая структура, не выявляются существенные свойства понятия;

- 3) на этапе применения математического понятия, при решении задач, возникают трудности в силу того, что ранее определения заучивались;

- 4) работе по содержанию математического понятия, с несущественными свойствами понятия уделяется мало времени, что является следствием отождествления математического понятия с каким-либо свойством;

- 5) умения оперировать понятиями и их определениями не отрабатываются;

- 6) этап систематизации понятий реализуется редко [5].

В контексте обновленного содержания образования в Республике Казахстан учебный предмет «Математика» входит в образовательную область «Математика и информатика», являющийся самостоятельным предметом инвариантного компонента Типового учебного плана уровня начального образования, способствующий формированию математических понятий у обучающихся, имеющий важное значение в восприятии математики как способа моделирования и понимания мира. Базовое содержание учебного предмета сфокусировано в Типовой учебной программе по предмету «Математика» для 1–4 классов уровня начального образования [6] и представлено в разделах и подразделах. Следует отметить, что каждый раздел и подраздел, отраженный в учебной программе, включает изучение математических понятий, которые при переходе обучающихся из класса в класс повторно рассматриваются, но новое понятие базируется на основе уже известного и в тесной связи с ним, таким образом, происходит наращивание знаний и понятий от темы к теме путем перехода от простых к более сложным понятиям, идеям и явлениям. По мере развития младшие школьники овладевают знанием конкретной темы, получая возможность применять их в практической деятельности.

Модель спиральной образовательной программы, лежащей в основе учебных программ начального образования, является важным принципом. Спиральный способ построения учебной программы по математике можно рассмотреть на примере изучения раздела «Элементы геометрии», подраздела «Геометрические фигуры и их классификация».

Так, в 1 классе содержание учебного предмета математики в рамках вышеуказанного раздела и подраздела включает знакомство с геометрическими фигурами, в процессе которого обучающиеся распознают и называют их, а также различают плоские (треугольник, круг, квадрат, прямоуголь-

ник) и пространственные (куб, шар, конус, цилиндр, пирамида) фигуры.

Во 2 классе обучающиеся классифицируют многоугольники, определяют признаки геометрических фигур, применяют формулы нахождения периметра прямоугольника, квадрата и треугольника.

В 3 классе младшие школьники знакомятся с окружностью, кругом и их элементами, параллельными и пересекающимися прямыми, симметричными и несимметричными плоскими фигурами, а для нахождения и вычисления площади различных видов геометрических фигур – треугольника, прямоугольника, квадрата и периметра комбинированных фигур применяют формулу.

В 4 классе обучающиеся распознают и называют куб, прямоугольный параллелепипед и их элементы, знакомятся с видами треугольника и их классификацией, с градусной мерой угла, а чтобы найти объем прямоугольного параллелепипеда, составляют и применяют формулу, определяют площадь комбинированных фигур.

Таким образом, содержание учебного предмета «Математика», построенное на новом витке спирали, позволяет сообщать материал несколько раз, но на более высоком уровне, постепенно углубляя, расширяя, усложняя новыми составляющими, формировать математические понятия, а также их систематизировать и устанавливать взаимосвязь между ними.

С переходом из класса в класс, с каждым повторным изучением материала сложность темы нарастает, т.е. происходит переход от усвоения простых математических понятий к более сложным логическим путем. Таким образом, изучение математики в соответствии с разделами и подразделами учебной программы развивает у обучающихся логическое и критическое мышление, творческое воображение, навыки исследования и общения, способность анализировать процессы и явления, умение выявлять причинно-следственные связи, закономерности и тенденции развития этих явлений, а также умения применять математические знания в повседневной жизни.

Обучающийся, усвоив научные понятия на уроках математики, сможет успешно применять их на других учебных предметах и в течение всей жизни.

Анализ научной литературы и школьной практики позволяет выделить следующие задачи в целях повышения качества формирования математических понятий у младших школьников:

– разработать систему разнообразных заданий, упражнений и задач (простых, составных, текстовых, обратных), построенную на логике развертывания понятия

с учетом закономерностей учебно-познавательной деятельности обучающихся, их возрастных и индивидуальных особенностей;

– проводить разнообразные по типу и виду уроки математики, применять различные формы для эффективной работы (индивидуальная, работа в малых группах, фронтальная, групповая);

– систематизировать понятия, использовать межпредметные и внутрипредметные связи;

– соблюдать последовательность введения понятий и соответствующих им терминов;

– рационально применять наглядность для осмысления сущности понятия и выполнения практических действий;

– развивать математическую речь обучающихся;

– осуществлять контроль по усвоению математическими понятиями.

Заключение

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что в рамках обновленного содержания образования учебный предмет «Математика» в начальной школе является интегративным, поскольку объединяет арифметический, алгебраический и геометрический материал, необходимый при формировании математических понятий. Осмысленность, научность, полнота, динамичность понятий и связь их с окружающей действительностью должны постоянно находиться в центре внимания учителя начальных классов, контролироваться и в случае необходимости своевременно уточняться, корректироваться, усваиваться обучающимися в процессе их применения в различных учебных ситуациях. Формирование математических понятий – сложный, динамичный процесс, протекающий в начальной школе и являющийся фундаментом для следующих уровней образования.

Список литературы

1. Стефанова Н.Л. Методика и технология обучения математике. Курс лекций: пособие для вузов / Под научн. ред. Н.Л. Стефановой, Н.С. Подходовой. М.: Дрофа, 2005. 416 с.
2. Холодная М.А. Психология интеллекта: Парадоксы исследования. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2019. 334 с.
3. Темербекова А.А., Чугунова И.В., Байгонакова Г.А. Методика обучения математике: учебное пособие. СПб.: Издательство «Лань», 2015. 512 с.
4. Саранцев Г.И. Методика обучения математике: методология и теория: учеб. пособие для студентов бакалавриата высших учебных заведений по направлению «Педагогическое образование» (профиль «Математика»). Казань: Центр инновационных технологий, 2012. 292 с.
5. Лучко Ю.А. Совершенствование процесса формирования геометрических понятий с использованием информационных технологий // Альманах современной науки и образования. 2008. № 7. С. 115–117.
6. Типовая учебная программа по предмету «Математика» для 1–4 классов уровня начального образования. Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2018. 47 с.

ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Рютин Л.Н., Харченко К.И.

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения», Иркутск,
e-mail: lara.r158@yandex.ru

Обучающиеся в университетах железнодорожной направленности представляют собой социально отдельную группу, курс подготовки к профессиональной деятельности которой стал своего рода комплексным воспитательным процессом, необходимым обществу. На данный момент в университетах создана система всевозможных средств и методов обучения, в основе которой лежит тесное взаимодействие умственного, физического, трудового, нравственного и эстетического воспитания. Место физического воспитания в комплексном развитии личности обучающегося определяется по трем основным направлениям. Во-первых, это устанавливает высокий уровень формирования двигательных способностей, накопление знаний, умений и навыков, необходимых для успешного исполнения будущей профессии, а также значительный уровень учебно-трудовой деятельности, сохранение и укрепление здоровья. Во-вторых, рекомендует обучающимся систематически заниматься физическими упражнениями и быть вовлечёнными в спортивную жизнь университета. В-третьих, физическое воспитание содействует развитию социально значимых сторон характера, социальной вовлечённости, показывает влияние на развитие духовного мира, нравственное и эстетическое воспитание личности обучающегося. Именно поэтому важно развивать и поддерживать физическое состояние организма молодого поколения. Климатические условия, повседневная рутина жизни – все сказывается на здоровье, а следовательно, на физической и умственной активности человека. Как говорится, «в здоровом теле – здоровый дух».

Ключевые слова: физическая культура, воспитание, здоровье, студент, развитие личности, профессиональный подход

FUNDAMENTALS OF PHYSICAL EDUCATION OF STUDENTS OF THE RAILWAY UNIVERSITY

Ryutina L.N., Kharchenko K.I.

Irkutsk State University of Railways, Irkutsk, e-mail: lara.r158@yandex.ru

Students at railway universities are a socially separate group, the course of preparation for professional activity of which has become a kind of complex educational process that society needs. At the moment, universities have created a system of various means and methods of teaching, which is based on the close interaction of mental, physical, labor, moral and aesthetic education. The place of physical education in the complex development of a student's personality is determined by three main directions. First, it establishes a high level of motor abilities formation, the accumulation of knowledge, skills and abilities necessary for the successful fulfillment of a future profession, as well as a significant level of educational and labor activity, health preservation and strengthening. Secondly, it recommends to student's systematic physical exercises and involvement in the sports life of the university. Thirdly, physical education contributes to the development of socially significant aspects of character, social involvement, shows the impact on the development of the spiritual world, moral and aesthetic education of the student's personality. That is why it is important to develop and maintain the physical condition of the body of the younger generation. Climatic conditions, the daily routine of life-all affect the health, and, consequently, the physical and mental activity of a person. As the saying goes, «in a healthy body, a healthy mind».

Keywords: physical culture, education, health, student, personality development, professional approach

Обучающиеся университетов определяются как самые яркие представители современной молодежи. Сбалансированное, многостороннее развитие индивида не ограничивается наличием конкретных преимуществ и совершенствований: физиологического здоровья, образования, определённых знаний и т.д. Высокая профессиональная подготовка, особые знания, физиологические совершенства должны быть в купе с творческой активностью обучающегося. Именно поэтому молодое поколение должно развивать и поддерживать свое физическое состояние и здоровье, а для выполнения данной задачи необходимо заниматься физической активностью

качественно, чтобы не причинить ущерб здоровью [1, 2].

Цель исследования – определить основы преподавания физической культуры и спорта в высшем учебном заведении, спрогнозировать основные задачи и факторы, охарактеризовать заинтересованность студентов, а также обязанности преподавателей для качественной физической подготовки молодёжи.

Материалы и методы исследования

При написании статьи учитывались мнения специалистов в области медицины, физиологии, спортивной медицины, физической культуры и спорта, материалы

диссертаций, монографий, пособий по изучаемому вопросу, проведён социальный опрос студентов для сопоставления анализа данных.

Результаты исследования и их обсуждение

При подготовке работников железнодорожного транспорта заостряется внимание на профессионально-прикладной физической культуре и спорте, так как на сегодняшний день устанавливаются высокие требования к физическим и интеллектуальным способностям будущего работника, его созидательной и общественной активности, что определяет необходимость в самовоспитании с помощью физической культуры и спорта. Развитие слаженного и физиологически развитого работника, умеющего успешно выполнять специфические задачи будущей профессии в различных ситуациях, является основной целью профессионально-прикладной физической подготовки.

Физическая культура и спорт увеличивает устойчивость организма к неблагоприятным условиям рабочей сферы и оказывает влияние на долголетие специалистов. Для этого необходимо разрешить проблему развития профессионально-прикладной физической подготовки через осуществление педагогической стратегии и ее направленности на физическую подготовку. В педагогическое обеспечение учебного процесса университета должна быть включена мотивационно-личностная направленность обучающегося, которая, в свою очередь, долж-

на быть пропитана идеями формирования у обучающегося норм и правил физической подготовки [3].

Факторы профессиональной деятельности

Для стабильной работы организма, оптимальных физиологических и психических состояний, социальных и социально-психологических факторов выделяют ряд условий, которые также оказывают свое влияние на профессиональную деятельность специалиста в сфере транспортных предприятий, которые представлены в таблице.

В свою очередь, руководитель, как высококвалифицированный специалист, должен учитывать ориентацию специфики работы с выделением профессионально значимых качеств, компетентность и характерную гибкость, представленные в таблице [4, 5].

Однако руководитель должен учитывать ориентации и возможности обучающихся. По своим потенциальным возможностям данные ориентации могут оказать свое влияние на следующее:

- 1) социально-психологический портрет личности работника;
- 2) формирование психологической и психофизиологической устойчивости к негативным факторам профессиональной деятельности;
- 3) общее и профессиональное представление, укрепление статического здоровья работника;
- 4) формирование основных психологических, психофизиологических и физических качеств работника.

Показатели оптимального состояния человека.

Составлена автором на основании монографии Л.Н. Рютиной
«Система педагогического обеспечения физической подготовки студентов»

Физические показатели (физическое состояние)	Умственные показатели (показатели психического статуса)	Социальные и социально-психологические факторы
рост, масса, объем грудной клетки, объем брюшной полости, жизненная ёмкость лёгких и т.д.	внимание и его характеристики: деятельность, направленность, широта, переключаемость, сосредоточенность, стабильность	профессиональная подготовка
сила, скорость, выносливость, координация	память и ее разновидности	материальная и техническая обеспеченность
аэробные показатели, определяемые по предельному поглощению кислорода (МПК), анаэробные показатели, определяемые по наибольшему кислородному долгу (МКД), и тест PWC	мышление	мотивация, активность и т.д.
	информирование обучающихся	
	особенности личности обучающегося	



Рис. 1. Структура формирования и развития ПВФК. На основании монографии Л.Н. Рютиной «Система педагогического обеспечения физической подготовки студентов»

Физическая подготовка обучающихся к профессиональной деятельности

Одной из основных целей физического воспитания считается теоретическая база, обеспечивающая осознанное и методически правильное эксплуатирование средств физической культуры. Для этого необходимо рассмотреть структуру формирования профессионально значимых физических качеств (ПВФК) для успешной профессиональной деятельности, представленной на рис. 1.

Требуется принять во внимание, что теоретическое объяснение должно быть закреплено на практических занятиях, с учетом того, что на разных факультетах оно может иметь разную специфику. Во время проведения практических занятий в специальном учебном отделении курс специально направленных занятий по физической подготовке должен соответствовать возможностям каждого обучающегося, особенно в его здоровье, для успешного формирования прикладных умений и навыков, необходимых будущему специалисту.

Также обучающиеся могут самостоятельно развивать свое физическое состояние, увлекаясь различными видами спорта помимо обязательных занятий в вузе.

Таким образом, разнообразие условий работы университетов целевой направленности и содержания профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП) и общей физической подготовки (ОФП) на факультетах разного профиля предполагает выбор и использование различных форм и методов для обучающихся.

Структура и типология работоспособности специалиста

Решение главных практических задач данного исследования заключалось в разработке адаптированных к условиям ВСЖД профессионаграмм (схемы оптимальных соотношений ОФП и ППФП для трех основных групп с учетом направлений профессиональной и трудовой деятельности).

1-я группа: факультеты ЭиУ, МЛитД.

Обучающимся этой группы общей физической подготовки достаточно, чтобы

иметь психологическую и физическую готовность. Поэтому на занятиях до 80 % времени нужно уделять ОФП. Соотношение общей и физической прикладной подготовки указано на диаграмме (рис. 2).

2-я группа: факультеты СЖД, ТС. Обучающимся этой группы в процессе их подготовки к профессиональной деятельности требуется до 75 % прикладной подготовки (рис. 3).

3-я группа: факультет СОТ. На диаграмме (рис. 4) указано оптимальное соотношение общей и прикладной подготовки (50 и 50 %).

Профессиограммы выступают связующим звеном во всей системе подготовки обучающихся. С одной стороны, она своевременно отражает изменения, происходящие в установленной области профессиональной деятельности и в требованиях к специалистам, а с другой – обеспечивает соответствующие системные изменения в направлении, содержании, формах и ме-

тодах обучения, обучающихся в процессе физического воспитания.

Мотивационно-личностное ориентирование обучающегося на профессионально-прикладную физическую подготовку через реализацию комплекса педагогических условий, методов, приемов и средств информационно-познавательного, эмоционально-ценностного способствует решению проблем, связанных с пониманием концепции физической культуры и спорта.

Наглядное пояснение методологии педагогической системы также и по формированию профессионально важных физических качеств представлено на рис. 5.

При ее создании опора была сделана на наличие субъект-объектных отношений в деятельности обучающегося, частью которых являются: производственная деятельность, пути и средства компенсации негативных последствий и поддержки ПВФК, причины и условия производственной деятельности, подготовка будущих специалистов [6].

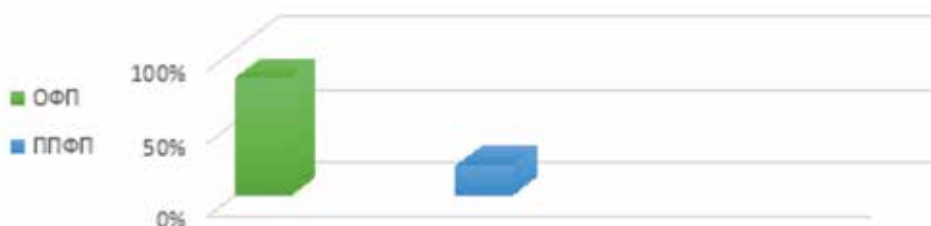


Рис. 2. Диаграмма соотношения ОФП и ППФП



Рис. 3. Диаграмма соотношения ОФП и ППФП



Рис. 4. Диаграмма соотношения ОФП и ППФП

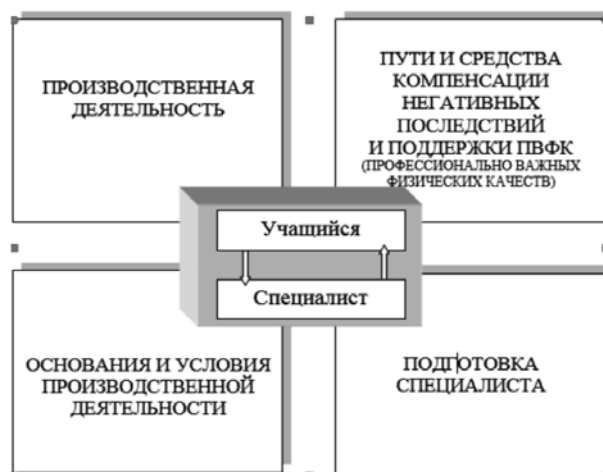


Рис. 5. Схема методологии педагогической системы. На основании монографии Л.Н. Рютиной «Система педагогического обеспечения физической подготовки студентов»

Учебный процесс по формированию ПВФК обучающегося представлен в виде конфигурации блоков, соразмерность которых зависит от значимости этого процесса для конкретных действий и этапов обучения.

Результаты исследования дают основания говорить о том, что «осевая позиция» меняется по мере изменения этапов и составляющих подготовленности обучающегося, то есть зависит от этапа обучения: получения необходимых знаний, формирования навыков и улучшения соответствующих умений. Подход здесь к процессу как к процессу формирования ПВФК подчеркивает необходимость учета процессов мышления и интеллекта студента, то есть особенности его когнитивных процессов [7].

Заключение

Подводя итог, необходимо отметить, что использование методик в учебном процессе будет рациональным, если использовать их с учётом роста подготовленности обучающегося.

Методический арсенал с целью решения вопросов нашего эксперимента содействует получению преподавателями нужных данных об особой трудоспособности обучающегося равно как в начале учебного процесса, так и по окончании, и в любой момент подготовки. Учитывая вышесказанное, хочется отметить, что решение таких задач, как улучшение здоровья, сбережения и формирования ПВФК, следует предусматривать не только практически во всех разделах подготовки студента, с обязательным направлением некоторого внимания, но и в разделе психологической подготовки.

Итоги проведенных исследований свидетельствуют о том, что педагогическому составу следует принимать во внимание, равно как единые обстоятельства (раздел подготовки, предстоящую профессию), так и индивидуальные (персональные) характерные черты любого обучающегося (степень подготовленности, психофизиологические характеристики, мотивационные нюансы, умственное формирование и др.).

При этом задачу формирования оптимальной специальной двигательной деятельности лучше ставить на первом курсе обучения, а начиная со второго курса начинать работу над совершенствованием данного навыка.

При этом с педагогических позиций важным является постепенное акцентирование внимания на предлагаемых упражнениях и на их логике тактических решений.

Регулярное применение специализированных физиологических упражнений, ориентированных на развитие профессионально значимых качеств, более важных для определенной категории учащихся вузов, предполагает собой необходимое теоретико-методическое положение ППФП.

Определенное место в учебном процессе следует отводить и формированию мотивации у студентов к сбережению здоровья. Благополучность в подобном образовании в значительной степени находится в зависимости от определенных познаний преподавателя, от его умений с теоретических, а также практических позиций вызвать интерес обучающегося, коллективно, а также без помощи других регулировать вышеотмеченные проблемы.

Успешность постановки определенных задач в первых двух указанных проблематичных направлениях в существенной степени сопряжена с успешностью исследований, а также улучшения средств и способов диагностики показателей обучающихся.

При этом, как представляет практическая деятельность, следует принимать во внимание то, что подход на специализацию диагностического арсенала, с целью обучающегося значительно более результативен, нежели подход на обычное повышение объема данного запаса.

Список литературы

1. Солодков А.С., Сологуб Е.Б. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная: учебник. М.: Олимпия-Пресс, 2015. 528 с.
2. Гелецкая Л.Н., Шубин Д.А., Бирдигулова И.Ю. Физическая культура студентов специального учебного отделения: учебное пособие. М.: Инфра-М, 2015. 472 с.
3. Виноградов И.Г., Токарева А.В. Формирование профессиональных компетенций студентов строительных специальностей физической культуры в техническом вузе // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. Университет им П.Ф. Лесгафта. СПб., 2016. № 5. С. 47.
4. Дворкин Л.С., Чермит К.Д., Давыдов О.Ю. Физическое воспитание студентов / Под общ. ред. Л.С. Дворкина. Ростов н/Д.: Феникс; Краснодар: Неоглори, 2018. 700 с.
5. Раевский Р.Г., Канишевский С.М. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов высших учебных заведений: метод. пособие / Ред. проф. Р.Т. Раевского // Наука и техника. 2013. 380 с.
6. Бальсевич В.К. Онтокинезиология человека. М.: Теория и практика физической культуры, 2015. 275 с.
7. Рютина Л.Н. Система педагогического обеспечения физической подготовки студентов: монография. Иркутск: ИрГУПС, 2016. 168 с.

СТАТЬИ

УДК 351:004(575.2)

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПУБЛИЧНОГО УПРАВЛЕНИЯ В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ: ОЦЕНКА ДОСТУПНОСТИ ДЛЯ ГРАЖДАН ИНФОРМАЦИИ, РАЗМЕЩАЕМОЙ ОРГАНАМИ ВЛАСТИ В ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМАХ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ**Болпонова А.Б.***Академия государственного управления при Президенте Кыргызской Республики, Бишкек,
e-mail: bolponova@gmail.com*

В данной статье публикуются результаты мониторинга по оценке доступности информации для граждан Кыргызской Республики, опубликованные государственными органами в информационных системах общего пользования (сайты). Объектом исследования выступили информационные системы общего пользования 12 министерств КР. Одним из базовых критериев оценки сайтов стала доступность для граждан информационных технологий, что является одним из принципов реализации концепции государственного эффективного управления («Good governance»). Автор пришел к заключению, что доступность для граждан Кыргызской Республики информации, опубликованной государственными органами на сайтах, недостаточно полная, открытая и прозрачная. Критерии о сотрудничестве и помощи органов власти гражданам по предоставлению информации, об удобстве использования информационного ресурса показали самые низкие результаты. В качестве рекомендаций автором предлагается ряд мер по улучшению реализации политики «Цифровой трансформации Кыргызстана 2019–2023». Подчеркивается, что использование данной методики оценки информативности сайтов государственных органов предоставит возможность более эффективно реализовать принципы публичного управления. В статье также была апробирована методика оценки сайтов российских органов власти. Однако новизна исследования заключается в использовании автором новых методов и инструментов оценки сайтов – на примере анализа данных, собранных современными цифровыми серверами.

Ключевые слова: публичное управление, электронное правительство, информационные технологии, программа цифровизации, оценка информационно-телекоммуникационной инфраструктуры органов власти, система веб-мониторинга, Концепция «Цифровой Кыргызстан 2019–2023»

THE EXPERIENCE IN THE IMPLEMENTATION OF PUBLIC ADMINISTRATION IN THE KYRGYZ REPUBLIC: THE ASSESSMENT OF CITIZENS' ACCESS TO INFORMATION POSTED BY THE AUTHORITIES IN PUBLIC INFORMATION SYSTEMS**Bolponova A.B.***Academy of Public Administration under the President of the Kyrgyz Republic, Bishkek,
e-mail: bolponova@gmail.com*

This article publishes the results of the monitoring to assess the availability of information to citizens of the Kyrgyz Republic, published by public authorities in information systems (website). The object of the research was the public information systems of 12 ministries of the Kyrgyz Republic. One of the basic criteria for site evaluation was Citizens' access to information technology, which is one of the principles of the concept of good governance. The author concluded that, that accessibility of information to citizens, published by public authorities on websites is not complete, open and transparent. Criteria for cooperation and assistance by the authorities to citizens in providing information, on the usability of the information resource – scored the lowest scores. In order to recommend, the author proposes a number of measures to improve policy implementation «Digital transformation of Kyrgyzstan 2019-2023». It is emphasized, that the use of this method of assessing the information content of the websites of the public authorities provide an opportunity for better implementation of public administration principles. The article also tested the methodology of evaluation of websites of Russian authorities. However, the novelty of the research lies in the author's use of new website evaluation methods and tools – based on the analysis of data collected by the modern digital servers.

Keywords: public management, e-government, information technology, digitization program, assessment of the information and telecommunications infrastructure of the authorities, websites monitoring system, concept «Digital Kyrgyzstan 2019–2023»

В рамках развития публичного управления Кыргызстан продолжает реализацию политики «Цифровой трансформации Кыргызской Республики». Согласно рейтингу по уровню развития электронного правительства в 2020 г., из представленных 193 стран Кыргызская Республика занимает лишь 83 место (показатель индек-

са 0,6749) [1], завершая список первых 100 стран мира. Если сравнить со странами СНГ (11 республик), то лучшие результаты у следующих стран: Республика Казахстан – 29 место, Российская Федерация – 36 место, Беларусь – 40 место, Грузия – 65, Армения – 68, Украина – 69, Азербайджан – 70. Начиная с 2012 г. (8 лет) показа-

тель развития электронного правительства КР поднялся на 16 позиций [2]. Динамика развития информационно-коммуникационных технологий в Кыргызской Республике за 15 лет (2002–2017 гг.) снизилась на 23 позиции [3]. К примеру, за эти же годы Республика Казахстан повысила свои позиции до 17. Как мы видим, проведение анализа и оценки информационно-коммуникационных технологий, используемых в Кыргызской Республике, представляется большой необходимостью для дальнейшего развития «Цифрового Кыргызстана».

Цель нашего исследования заключается в оценивании информационно-телекоммуникационной инфраструктуры исполнительных органов власти (сайтов) Кыргызской Республики по предоставлению доступной для граждан информации.

Объектом исследования выступили сайты государственных ведомств исполнительной ветви власти Кыргызской Республики – 12 министерств Кыргызской Республики [4].

Методология оценки сайтов государственных ведомств Кыргызской Республики опиралась на методологию российских ученых [5]. Одним из базовых критериев оценки сайтов стал доступ населения к информационным технологиям. Согласно предложенной методологии российского исследователя С.Н. Шевердяева, за основу были взяты 6 критериев: 1) оценка полноты обязательной для размещения информации; 2) оценка отзывчивости (внимания) к информационным нуждам граждан (интерактивность); 3) удобство пользования сайтом; 4) наличие базовых электронных услуг; 5) наличие дополнительных сервисов; 6) популярность сайта. Каждый критерий был оценен до 10 баллов. Необходимо добавить, что в методологии сбора данных для шести критерия «Популярность сайта» были выбраны авторские методы и инструменты оценки сайтов, отличные от методологии российских исследователей: 1) при сборе данных шести критерия автором были определены дополнительные субкритерии и индикаторы; 2) был использован инструмент анализа веб-мониторинг (интернет-серфинг). Данный инструмент позволил исследователю, путем выявления наличия или отсутствия избранных свойств, качеств и показателей, изучить информативность сайтов госорганов в режиме онлайн. Автором были привлечены серверы <https://pr-cy.ru/> и <https://be1.ru/>. Это типовые современные серверы для отслеживания истории посещения запрашиваемого сайта, в информационной технологии называемые «web tracking».

Период проведения мониторинга государственных сайтов – с августа по сентябрь 2019 г. В данный период сайт Министерства культуры, информации и туризма КР не был проанализирован, так как при поиске сайта автоматически происходила переадресация ссылки на сайт Департамента туризма при данном министерстве. Поэтому сбор количественных источников для проведения мониторинга сайта не был произведен. Также необходимо дополнить, что в январе 2021 г. после выборов Президента КР, в целях оптимизации деятельности правительства, произошло объединение некоторых ведомств. Однако это не разрушает поставленные цели нашего исследования [6].

Результаты исследования и их обсуждение

При анализе полученных результатов по шести критериям, наихудшие показатели были по трем критериям: критерий 1. «Оценка полноты обязательной для размещения информации»; критерий 2. «Оценка отзывчивости (внимания) к информационным нуждам граждан»; критерий 6. «Популярность сайта». Поэтому мы предлагаем рассмотреть более скрупулезно представленные три критерия.

Рассмотрим полученные результаты по первому критерию «Оценка полноты обязательной для размещения информации» (рис. 1). При оценивании государственных сайтов 12 министерств КР по данному критерию, лучшие индексы от (с 9 до 10 баллов) зафиксированы у 6 министерств: Министерство экономики КР (9,5), Министерство финансов КР и Министерство внутренних дел (9,4), Министерство юстиции КР (9,3), Министерство чрезвычайных ситуаций КР (9,2), МИД КР (9,1), Министерство труда и социального развития и Министерство образования и науки КР (9). Наиболее низкие результаты показало Министерство здравоохранения КР по трем подкритериям (7,7) [7]: достаточно плохо организована работа с обращениями граждан (0,8); несвоевременно предоставляется информация об открытых конкурсах, тендерах, экспертизах (0,7); плохо освещена практика реализации основных функциональных полномочий (0,7) (рис. 1).

Рассмотрим следующий критерий 2. «Оценка отзывчивости (внимания) к информационным нуждам граждан» (рис. 2). Как мы видим, высокие индексы от 9 до 10 баллов не зафиксированы ни в одном ведомстве, у всех представленных министерств зафиксированы только средние показатели – от 7 до 8 баллов. При количественном подсчете у всех министерств 3 суб-

критерия имеют низкие индексы: 3. Онлайн-новое участие, 4. Оффлайн-новое участие, 6. Наличие рубрики «Часто задаваемые вопросы» (от 0,7 до 0,9 баллов). Из всех министерств низкие результаты показало Министерство финансов Кыргызской Республики (5,8 баллов) [8]: 1) отсутствует 6 субкритерий «Наличие рубрики «Часто задаваемые вопросы»» (0 баллов); 2) низкий показатель

7 субкритерия (0,9). Данные два субкритерия означают, что у сайта данного ведомства отсутствуют открытые стили общения с гражданским обществом – приглашение на онлайн-форумы, собрания, трансляции видеоконференций, дискуссионные площадки, низкое взаимодействие госоргана с населением в виде проведения консультаций и рекомендаций (рис. 2).



Рис. 1. Оценка полноты обязательной для размещения информации на сайтах государственных органов



Рис. 2. Оценка отзывчивости (внимания) к информационным нуждам граждан (интерактивность)

Рассмотрим результаты оценки сайтов по шестому критерию «Популярность сайта» (рис. 3). Оценивание представило определенную сложность: не все сайты были доступны для аналитики посредством бесплатных серверов <https://pr-cy.ru/> и <https://be1.ru/>. Однако, на наш взгляд, данная проблема решается, если использовать аналитические данные платных серверов. Согласно представленному рис. 3 лучшие индексы (10 баллов) зафиксированы у трех министерств: Министерство юстиции КР, Министерство образования и науки, Министерство здравоохранения КР. Средние показатели зафиксированы у 2 ведомств: МИД КР (6 баллов), Министерство внутренних дел (7 баллов). У МИД КР отсутствуют 2 субкритерия: 2. Индексация Google, 5. Адаптивность для мобильных устройств. Наиболее низкие результаты показали Министерство транспорта и коммуникаций КР, Министерство финансов КР, Министерство экономики КР, Министерство чрезвычайных ситуаций КР, Министерство труда и социального развития. Низкие показатели были по трем субкритериям (от 2 до 5 баллов): достаточно плохо представлена адаптивность сайтов государственных органов для мобильных устройств (5 субкритерий), сайт не подвергается индексации Google, не выявляется число ссылок, ссылающихся на сайт государственного органа (рис. 3).

В результате оценки информационно-телекоммуникационной инфраструктуры 12 министерств Кыргызской Республики, высокие индексы от 50 до 60 баллов имеют следующие 6 министерств КР (табл. 1).

Подведем итог исследования (табл. 2).

1. Из всех представленных 12 министерств Кыргызской Республики высокий индекс развития отмечен у шести ведомств. Среди критериев, которые были отмечены с низким уровнем – критерии 1, 2, 6. При этом критерий 2 отмечается во всех шести министерствах.

2. Средние показатели развития были отмечены у трех ведомств: Министерство иностранных дел КР (48,5), Министерство сельского хозяйства, пищевой промышленности и мелиорации КР (49,3), Министерство транспорта и коммуникаций КР (46,1). У всех трех ведомств отмечаются низкие индексы развития по критерию 2 (индекс варьируется от 7,2 до 8,4); по критерию 6 (индекс варьируется от 2 до 6) (табл. 2).

3. Наихудшие показатели согласно мониторингу у Министерства финансов КР – 36,6. Из шести критериев индексы по двум критериям составили от 8,2 до 9,4. Низкие индексы развития отмечаются по критерию 4 (индекс равен 3), по критерию 6 (индекс равен 4,7), а также по критериям 2 и 5 (индекс соответственно составляет 5,5/5,8) (табл. 2).



Рис. 3. Популярность сайта

Таблица 1

Оценка информационно-телекоммуникационной инфраструктуры 12 министерств Кыргызской Республики

№ п/п	Критерии	1. Оценка полноты обязательной для размещения информации	2. Оценка отзывчивости (внимания) к информационным нуждам граждан (интеркативность)	3. Удобство пользования сайтом	4. Наличие базовых электронных услуг	5. Наличие дополнительных сервисов	6. Популярность сайта	Всего баллов
1	Министерство иностранных дел КР	9,1	7,6	9,7	9,2	6,9	6	48,5
2	Министерство внутренних дел КР	9,4	8,7	9,9	9,8	9,6	7	54,4
3	Министерство юстиции КР	9,3	8,8	9,9	9,9	9,7	10	57,6
4	Министерство финансов КР	9,4	5,8	8,2	3	5,5	4,7	36,6
5	Министерство экономики КР	9,5	7,9	9,8	9,8	9,6	5	51,6
6	Министерство сельского хозяйства, пищевой промышленности и мелиорации КР	8,1	8,4	9,5	9,2	9,1	5	49,3
7	Министерство транспорта и коммуникаций КР	8,5	7,2	9,8	9,2	9,4	2	46,1
8	Министерство чрезвычайных ситуаций КР	9,2	7,6	9,7	9,3	9,5	5	50,3
9	Министерство образования и науки КР	9	7,9	9,8	9,4	9,5	10	55,6
10	Министерство здравоохранения КР	7,7	8,7	9,6	9,3	9,3	10	54,6
11	Министерство культуры, информации и туризма КР	0	0	0	0	0	0	0
12	Министерство труда и социального развития КР	9	8,9	9,8	9,5	9,5	5	51,7

Таблица 2

Перечень государственных ведомств, индексы которых варьировались от 50 до 60 баллов

№ п/п	Название ведомства с высоким индексом	Какие критерии были отмечены с низким индексом
1	Министерство юстиции КР (57,6) Из 6 критериев 5 с высоким индексом	Критерий 2. Оценка отзывчивости (внимания) к информационным нуждам граждан (интеркативность)
2	Министерство образования и науки КР (55,6) Из 6 критериев 5 с высоким индексом	Критерий 2. Оценка отзывчивости (внимания) к информационным нуждам граждан (интеркативность)
3	Министерство здравоохранения КР (54,6) Из 6 критериев 4 с высоким индексом	Критерий 1. Оценка полноты обязательной для размещения информации и Критерий 2. Оценка отзывчивости (внимания) к информационным нуждам граждан (интеркативность)
4	Министерство внутренних дел КР (54,4) Из 6 критериев 4 с высоким индексом	Критерий 2. Оценка отзывчивости (внимания) к информационным нуждам граждан (интеркативность) Критерий 5. Наличие дополнительных сервисов
5	Министерство труда и социального развития КР (51,7) Из 6 критериев 4 с высоким индексом	Критерий 2. Оценка отзывчивости (внимания) к информационным нуждам граждан (интеркативность). Критерий 6. Популярность сайта
6	Министерство экономики КР (51,6) Из 6 критериев 4 с высоким индексом	Критерий 2. Оценка отзывчивости (внимания) к информационным нуждам граждан (интеркативность). Критерий 6. Популярность сайта

В целом на основе итогов оценивания информационно-телекоммуникационной инфраструктуры 12 министерств Кыргызской Республики по предоставлению до-

ступных для граждан информации можем отметить, что информация для граждан недостаточно полная, доступная и прозрачная. Выставленный критерий о сотрудни-

честве и помощи органов власти гражданам по предоставлению информации, а также удобстве использования информационного ресурса показал самые низкие результаты.

Таким образом, в качестве улучшения информативности сайтов необходимо:

1. Предоставлять полную информацию о ведомстве, начиная со структуры органа власти до результатов конкурсного отбора на замещение вакантных должностей.

2. Улучшить взаимодействие сотрудников государственных ведомств с гражданским обществом посредством организации онлайн-форумов, собраний, трансляций видеоконференций, дискуссионных площадок, консультаций и рекомендаций.

3. Улучшить коммуникацию государственных служащих, руководителей структурных подразделений с гражданским обществом посредством различных цифровых инструментов – электронная почта, социальные сети и т.д. Многие цифровые инструменты упоминаются на сайтах госорганов, а в действительности они не применяются и не используются.

4. Необходимо популяризовать сайт, привлекать финансовые средства на создание программ, повышать профессиональную квалификацию кадрового потенциала в области IT-технологий.

5. Государственному комитету информационных технологий и связи Кыргызской Республики необходимо модернизировать осуществление мониторинга деятельности государственных органов и органов местного самоуправления по внедрению программно-аппаратных решений, осуществление государственного надзора за качеством предоставляемых услуг различных информационных ресурсов и информационных систем. Необходимо провести мониторинг всех органов власти с использованием новых подходов в оценке информативности

сайтов госорганов в рамках реализации основных принципов публичного управления.

6. Необходимо при реализации политики «Цифровой трансформации Кыргызстана 2019–2023» внести ряд новых мер, процедур, инструментариев, где будут реализованы основные принципы эффективно-го публичного управления.

Список литературы

1. Рейтинг стран мира по уровню развития электронного правительства. The United Nations: E-Government Development Index 2020 // Центр гуманитарных технологий. [Электронный ресурс]. URL: <https://gtmarket.ru/ratings/e-government-development-index#kyrgyzstan> (дата обращения: 11.03.2021).
2. Исследование ООН: рейтинг стран мира по уровню развития электронного правительства 2012 года // Центр гуманитарных технологий. [Электронный ресурс]. URL: <https://gtmarket.ru/news/2012/03/09/4102> (дата обращения: 11.03.2021).
3. Индекс развития информационно-коммуникационных технологий в странах мира 2002–2007. International Telecommunication Union 2009. Measuring the Information Society; The ICT Development Index 2002–2007 // Центр гуманитарных технологий. [Электронный ресурс]. URL: <https://gtmarket.ru/news/state/2009/03/03/1946> (дата обращения: 11.03.2021).
4. Официальный сайт правительства Кыргызской Республики. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.gov.kg/ru/gov/s/2> (дата обращения: 11.03.2021).
5. Шевердяев С.Н. Методика оценки сайтов российских органов власти. Препринт WP8/2007/02. М.: ГУ ВШЭ, 2007. 68 с. [Электронный ресурс]. URL: https://www.hse.ru/data/2010/05/05/1216436426/WP8_2007_02.pdf (дата обращения: 11.03.2021).
6. Нурматов Э. Оптимизация госорганов: какую структуру правительства предлагает новая власть? от 02.02.2021 // Азаттык. [Электронный ресурс]. URL: <https://rus.azattyk.org/a/optimizatsiya-gosorganov-kakuyu-strukturu-pravitelstva-predlagaet-novaya-vlast/31082691.html> (дата обращения: 11.03.2021).
7. Официальный сайт Министерства здравоохранения КР. [Электронный ресурс]. URL: <http://med.kg/ru/> (дата обращения: 11.03.2021).
8. Официальный сайт Министерства экономики и финансов КР. [Электронный ресурс]. URL: <http://mineconom.gov.kg/en> (дата обращения: 11.03.2021).

СТАТЬИ

УДК 168:001

**ТАМБОВСКИЙ ЦЕНТР КРАЕВЕДЕНИЯ И МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ НОБЕЛЕВСКИЙ ЦЕНТР:
ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ
«ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОГО КРАЯ»**

Пирожков Г.П.

*Международный информационный Нобелевский центр (МИНЦ), Тамбов,
e-mail: gpptmb48@rambler.ru*

Уникальным явлением в краеведческом движении предстает «Тамбовский центр краеведения» (ТЦК) – результат воплощения идеи о создании областного независимого союза краеведов в рамках научно-образовательного проекта (1995–2015 гг.), разработчиком которого был автор, преподаватель тамбовских вузов. ТЦК оставил яркий пласт гуманитарных дел в социокультурном пространстве Тамбовского региона. Ярким феноменом науки и технологии является рожденное в Тамбове транснациональное информационно-просветительное объединение «Международный информационный Нобелевский центр» (МИНЦ), ставший в последнее десятилетие ведущим актором Международного Нобелевского движения. Более тридцати лет это социально-гуманитарное объединение, собирающее, перерабатывающее и распространяющее нобелевскую информацию о прорывных открытиях в области науки, технологии, литературы, политики и общественной жизни, зафиксированных Нобелевскими премиями, активно поддерживает краеведческое движение, участвует в областных мероприятиях на базе ресурсно-информационных учреждений, способствует формированию и развитию информационно-библиотечно-архивно-музейных технологий и практик. Поэтому неудивительно, что два объединения – ТЦК и МИНЦ – быстро нашли грани сотрудничества, став социальными партнерами в проведении как международных научно-образовательных проектов, так и региональных мероприятий научно-технологической и образовательно-воспитательной направленности. Квантумы МИНЦ – Нобелевская научная библиотека (ННБ), Музей семейства Нобелей и лауреатов Нобелевских премий (МСН), Архив семейства Нобелей и лауреатов Нобелевских премий (АСН), где хранится корпус уникальных нобелевских документов и материалов, – стали для части исследователей ТЦК, ряд которых были сотрудниками или ассоциативными членами Нобельцентра, базой интересных научных открытий. В статье впервые в литературе представлена совместная работа ТЦК и МИНЦ по формированию научного направления «Проблемы истории и культуры Тамбовского края», концепция которого разработана автором, чему во многом способствовало его участие в научно-образовательных проектах и гуманитарных программах МИНЦ.

Ключевые слова: общественное объединение исследователей региональной истории и культуры «Тамбовский центр краеведения» (ТЦК), Международный информационный Нобелевский центр (главный офис в Тамбове, филиалы в Москве, Санкт-Петербурге, Баку, Вене, Гамбурге, Стокгольме, Буаке, Варне, Ташкенте) (МИНЦ), культуролого-краеведение, Тамбовский край, научное направление, научная школа, краеведческое образование

**TAMBOV CENTER FOR LOCAL STUDIES AND THE INTERNATIONAL
INFORMATION NOBEL CENTER: THE FORMATION OF A SCIENTIFIC DIRECTION
«PROBLEMS OF HISTORY AND CULTURE OF THE TAMBOV REGION»**

Pirozhkov G.P.

International Nobel Information Centre (INIC), Tambov, e-mail: gpptmb48@rambler.ru

A unique phenomenon in the local history movement is the «Tambov Center of Local History» (TCC) – the result of the implementation of the idea of creating a regional independent union of local historians in the framework of a scientific and educational project (1995–2015), the developer of which was the author, a teacher of Tambov universities. The TCC left a bright layer of humanitarian affairs in the socio-cultural space of the Tambov region. A striking phenomenon of science and technology is the Tambov-born transnational information and educational association «International Information Nobel Center» (MINC), which has become a leading actor in the International Nobel Movement in the last decade. For more than thirty years, this social and humanitarian association has been collecting, processing and distributing Nobel information about breakthrough discoveries in the field of science, technology, literature, politics and public life recorded by the Nobel Prizes, actively supports the local history movement, participates in regional events on the basis of resource and information institutions, contributes to the formation and development of information, library, archive and museum technologies and practices. Therefore, it is not surprising that the two associations – TCC and MINC – quickly found the edges of cooperation, becoming social partners in conducting both international scientific and educational projects, and regional events of scientific and technological and educational orientation. The MINC quantum – the Nobel Scientific Library (NNB), the Museum of the Nobel Family and Nobel Prize Laureates (MSN), the Archive of the Nobel family and Nobel Prize Laureates (ASN), where a body of unique Nobel documents and materials is stored – became the basis for some of the TCC researchers, a number of whom were employees or associate members of the Nobel Center – became the basis of interesting scientific discoveries. For the first time in the literature, the article presents the joint work of the TCC and the MINC on the formation of the scientific direction «Problems of history and Culture of the Tambov Region», the concept of which was developed by the author, which was largely facilitated by his participation in scientific and educational projects and humanitarian programs of the MINC.

Keywords: public association of researchers of regional history and culture «Tambov Center for Local Studies» (TCC), International Information Nobel Center (headquartered in Tambov, branches in Moscow, St. Petersburg, Baku, Vienna, Hamburg, Stockholm, Bouake, Varna, Tashkent) (MINC), cultural scientist-locality of the, Tambov region, local education

В постсоветское время культуролого-краеведческая наука активно развивается в принципиально новых условиях, характеризуемых открытостью, возможностью заниматься изучением не рекомендованных к исследованию и просто закрытых в советское время тем, чему способствует появление рассекреченных документов областных архивов, базовых исследовательских работ, созданных на региональных материалах.

Принципиальные новшества затронули организационное построение и оформление краеведческого движения, переосмыслению подверглись привычные формы деятельности родиноведов, появились новые методы и приемы работы с научными и научно-популярными изданиями советского времени, с художественными произведениями на местной документальной основе, с разными видами краеведческих источников, претерпела изменения содержательная направленность поисковых работ краеведов-исследователей. Сегодня краеведение становится важным фактором развития культурной, а часто и общественно-политической жизни регионов. Повышение уровня развития краеведения способствует благоприятности имиджа конкретной территории.

Значительные перемены произошли в последние десятилетия в тамбовском краеведении. В регионе значительно увеличилось количество опубликованной литературы на местном материале, появились диссертационные и монографические исследования, созданные на региональной источниковой базе, были успешные попытки выпуска краеведами периодических тамбовских и мичуринских изданий, краеведческих страниц в газетах в ряде городов и районов. Должно подчеркнуть, что краеведческие материалы с завидной регулярностью публикуются в периодической печати. Развитию краеведения идет на пользу эффективная деятельность в этой области информационно-ресурсных учреждений: библиотеки, архивы и музеи принимают самое непосредственное участие в краеведческом строительстве.

Феноменальной в краеведческом движении региона явилась деятельность независимой общественной организации, объединившей не только краеведов, занимающихся теоретическими проблемами этой науки, но и коллекционеров, и популяризаторов краеведческих знаний – «Тамбовский центр краеведения» (ТЦК).

Центр был создан на основе группы внештатных авторов краеведческой страницы «Тамбовские хроники» под редакторством автора в областной общественно-по-

литической газете «Экспресс-Репортер» (1995 г.). Он быстро стал влиятельным краеведческим объединением, сплотив преподавателей-гуманитариев, аспирантов, студентов, учителей и журналистов, работников библиотек, архивов, музеев. Социальными партнерами ТЦК были редакции газет, кафедральные коллективы университетов, Тамбовское дворянское собрание и Тамбовское общество книголюбов, другие общественные организации, в объединении состоял ряд коллективных членов (студенческие группы, краеведческие кружки учебных заведений и др.). ТЦК создал библиотеку краеведческой литературы и свой архив, выпускал учебную и методическую литературу, периодические издания, проводил благотворительные акции и образовательно-воспитательные мероприятия.

О двадцатилетней деятельности ТЦК сложился значительный корпус библиотечных документов [1 и др.]. С 2001 г. ТЦК работал под кураторством Тамбовского регионального отделения Российской академии естественных наук (ТРО РАЕН) [2], созданного генеральным директором МИНЦ, профессором В.М. Тютюнником. Содружество трех организаций – центра краеведения, ТРО РАЕН и МИНЦ – способствовало развитию ряда научных направлений, связанных с их непосредственной деятельностью.

Актуальность разработки темы – в специальном обращении к совместной деятельности ТЦК и МИНЦ, а также их научных школ, что позволило выявить роль объединений в создании научного направления «Проблемы истории и культуры Тамбовского края».

Цель исследования состоит в показе формирования научного культуролого-краеведческого направления в результате сотрудничества ТЦК и МИНЦ.

Достижению цели способствует решение следующих задач: а) представить доказательства того, что ТЦК и МИНЦ – яркие социокультурные феномены, требующие глубокого научного изучения; б) выявить роль ТЦК и МИНЦ, активных членов этих объединений в создании научного направления «Проблемы истории и культуры Тамбовского края».

Научная новизна исследования в том, что в литературе впервые системно, в рамках междисциплинарных подходов, проштудирована совместная работа двух объединений, представлена их роль в формировании научного направления, в научный оборот введена ранее неизвестная документная информация.

Практическая значимость представляемой научному сообществу статьи – в воз-

возможности повторения опыта краеведческой работы другими подобными объединениями, а также ресурсно-информационными учреждениями в сфере изучения родного края. Выводы исследования и фактология могут быть использованы в создании учебных краеведческих курсов, сценариев экскурсий и обзорных краеведческих материалов.

Материалы и методы исследования

Основные источники исследования – архивные документы ТЦК и МИНЦ, использовались также факты из работ о ТЦК и МИНЦ, статданные. В основе методологии исследования – историко-философско-культурологические подходы к деятельности краеведческого центра и региональной работе МИНЦ. Важнейшим методом исследования стал диалектический метод познания. Использовались также герменевтический, биографический и другие методы.

Краеведческая деятельность ТЦК и МИНЦ рассматривается как объект исследования, в качестве предмета изучения представлен вклад изучаемых объединений и их руководителей в становление научного направления.

Результаты исследования и их обсуждение

Суть термина «научное направление» трактуется нами как совокупность значительных научных произведений (монографии и статьи высокого научного уровня), которые объединены единством и оригинальностью объекта и предмета, а также проведения как теоретических исследований, так и экспериментов, многогранностью подходов, разнообразием и инновационностью методов их изучения. Важным мы видим также единство исследовательской тематики. Принципиально значимо и требование: принадлежность исследователей к одной научной школе.

Исходя из толкования дефиниции научного направления, можно рассматривать ряд работ организатора и спикера ТЦК и куратора творческой школы «Проблемы истории и культуры Тамбовского края» при центре в качестве литературной и источниковой базы научного направления. Руководителем ТЦК была представлена концепция направления, разработанная во время преподавания гуманитарных и специальных дисциплин в Тамбовском государственном университете им. Г.Р. Державина (ТГУ) (1995–2006), Тамбовском филиале Московского государственного университета культуры и искусств (1997–2015) (ТФ МГУКИ) и Тамбовском государственном техническом университете (ТГТУ)

(1998–2015). Разработке базовых проблем научного направления способствовало также проведение экспериментов и полевых исследований вузовскими преподавателями – членами объединения – совместно со студентами на платформах ТЦК и МИНЦ. Принадлежность к одной научной школе позволила исследователям реализовать единую научно-поисковую повестку в соответствии с предложенной спикером ТЦК программой. Успешной работе коллектива краеведов-исследователей способствовало применение современных методов изучения многочисленных и разнообразных краеведческих источников, а также собранного полевого материала (археологического, ономастического, фольклорного и др.) в экспериментальных лабораториях МИНЦ.

Сотрудничество двух социально-гуманитарных и научно-образовательных объединений, нацеленных на внедрение в краеведческое дело инициативных и инновационных практик, результативно отразилось на формировании научного направления по изучению Тамбовского региона (губернии, области). Научное изучение края проводилось обстоятельно, планомерно, эффективно. В итоге появились научные результаты и достижения.

1. МИНЦ в своем издательстве «Нобелистика» на спонсорских началах опубликовал фундаментальные работы основателя научного направления [3, 4]. Монографии впервые представили целостное видение узловых теоретико-методологических проблем краеведения, организационного построения движения краеведов, их практической деятельности. В дальнейшем платформой расширения представлений о краеведении, в частности о краеведческом строительстве в Тамбовской области и некоторых регионах России, о прошлом края и его культуры, служили издания краеведческого центра: научно-информационный журнал «Вестник ТЦК» (почти три десятка номеров), сборник материалов «Тамбовские хроники» и «Энциклопедия ТЦК», другие научные, учебно-методические и популярные печатания, многие из которых – это важно подчеркнуть – опубликованы в международном издательстве МИНЦ.

2. В трудах членов ТЦК и МИНЦ краеведение как наука, учебная дисциплина и практическая деятельность вписана в концептуальное поле отечественной истории, философской антропологии, философии культуры, но прежде всего теории и истории культуры (культурологии) [5].

3. Изучение тамбовской краевой истории и культуры послужило важной составляющей разработки нового научного

направления «Краеведческое образование в культурологической подготовке специалиста» [6–8]. В результате выявлена значимость изучения культуролого-краеведения для гуманитарной подготовки специалистов (ряд работ автора научного направления, в том числе учебники для вузов, опубликован в издательстве МИНЦ при его спонсорской материальной поддержке). Основой разработки первоочередных тем этой проблемы стало диссертационное исследование автора научного направления [9].

Изучение прошлого родного края и его культуры (губернии – области; уезда – района, отдельных территорий и мест) с использованием современных научных подходов помогает выявлению ранее неизвестных краевых событий и фактов, которые нередко имеют всероссийское значение. Они используются в преподавании гуманитарных дисциплин не только в вузах, но и в школах, что нацеливает студенческую и учащуюся молодежь на расширение диалоговых форм обучения. Краеведческие учебные курсы, созданные в интерьере научного направления преподавателями – членами ТЦК и сотрудниками МИНЦ, – выделяются комплексностью знаний о крае, учитывают диалектику общего и особенного, акцентируя внимание на единичном. Они выстроены на принципах историзма, объективности и причинности, основополагающий метод изучения – диалог культур. Обнаруженные исследователями ТЦК материалы из истории Тамбовского края применяются в библиотечных и музейных практиках, в экскурсионном деле, их используют журналисты и писатели, создающие литературу на местном материале.

4. В трудах членов ТЦК и МИНЦ показана важность эффективного решения проблем целостности социума и природы через постижение традиционной народной культуры края; общественности был представлен ряд свидетельств использования многовекового адаптационного опыта краеведения, как местного населения, так и приезжающих в край из других регионов РФ. Известно, что всего по госпрограмме для переселенцев в Тамбовскую область из других стран прибыло с 2007 г. более 19 тыс. соотечественников и членов их семей [10].

5. Важной составляющей научного направления было создание истории МИНЦ. Несмотря на то, что это международная организация, ее появление и более чем тридцатилетняя деятельность связаны не только с Тамбовом, но и многими другими территориями и местами области. В информационно-ресурсных подразделениях МИНЦ хранятся уникальные библиотечные, архивные

и музейные документы, раскрывающие яркие страницы истории Тамбовской области, позволяющие найти в культуре края имена известных всей России и миру людей, которые благодаря краоведам были «введены» в отечественную историю и культуру. Вот почему ТЦК при поддержке тамбовских нобелистов осуществил проект по написанию истории МИНЦ: было опубликовано несколько статей в сборниках ряда всероссийских и международных конференций, в периодике, в издательство «Нобелистика» передана рукопись книги о деятельности МИНЦ в социокультурном пространстве Тамбовского региона, РФ и ряда других государств.

6. Одним из проектов научного направления было основание краеведческим объединением Архива устной истории – создание архивных документов на основе записей воспоминаний жителей Тамбовской области. Проект был поддержан МИНЦ. К работе были привлечены студенты ТГУ, ТГТУ и ТФ МГУКИ. Под руководством автора они создали уникальный корпус документов, проведя биографические опросы родственников и знакомых, известных в городах и районах области персон. Студенты-документоведы ТГУ и ТФ МГУКИ провели архивирование и экспертизу ценности собранных материалов, которые сразу же были введены в научный оборот: появились статьи в материалах научных конференций, в изданиях ТЦК и МИНЦ.

Таким образом, совместный проект двух объединений в традиции «oral history», нацеленный на решение ряда проблем на основных направлениях их гуманитарной деятельности – научное, образовательно-воспитательное и просветительное, способствовал, прежде всего, получению студентами навыков исследовательской работы, использованию полученной документной информации в преподавании: составленные студентами материалы заинтересованно обсуждались на практических занятиях в учебных группах и на факультетских конференциях. Работа студентов с информантами и осмысление содержания созданных документов оказывали содействие в недопущении искажений у молодых людей исторической памяти.

7. Итогом совместной научно-публикационной и практической краеведческой деятельности членов ТЦК и ассоциативных сотрудников МИНЦ разработаны не только основные принципы исследования Тамбовского края и концептуальные воззрения научного направления, но и произведен культурно-творческий продукт, под которым нами понимается своеобразный плод

местной культуры. Он базируется на представлениях культуролого-краеведов, окутан местным культурным колоритом, часто проявляется в художественных образах. Краевой культурно-творческий продукт активно способствует формированию положительного имиджа региона. Культурно-творческая продукция передает областные коды культуры для стимуляции развития его отдельных территорий и конкретных мест, способствует развитию библиотечно-архивно-музейного дела, туристической сферы того или иного города или района. К примеру, члены ТЦК совместно с МИНЦ принимали участие в создании некоторых туристических маршрутов нобелевской тематики по городам и районным центрам области – это места, связанные с жизнью и деятельностью лауреатов Нобелевской премии. ТЦК и МИНЦ не единожды становились экспонентами городских (Тамбов, Мичуринск) и областных выставок – это были реальные визуальные показы важных составляющих научного направления на публичных площадках.

8. Приметным событием явилась публикация краеведческого фолианта – коллективной монографии с работами членов ТЦК и научной школы при центре [11]. Это солидное издание, появившееся благодаря заботам МИНЦ и при поддержке ТРО РАЕН, а также при финансовой помощи членов ТЦК – московского бизнесмена С.Н. Витютина и профессора В.М. Тютюнника, стало рубежным в формировании научного направления. Основная часть статей создана на основе новых архивных документов, в ряде их отображены яркие явления и факты общероссийского уровня, а культурные процессы, характерные для Тамбовской области, в большинстве своем удостоверяют результаты всероссийских исследований, представляя историко-культурную специфику событий в регионе-68. Всего в издании почти 130 работ. Среди авторов не только тамбовские ученые, но и историки, культурологи и педагоги, писатели и журналисты из Воронежа, Белгорода, Липецкой области, Москвы и Санкт-Петербурга, Германии, Белоруссии, Украины. На многих международных и российских книжных выставках монография отмечалась наградами.

Заключение

Итак, ТЦК и МИНЦ благодаря совместной научной деятельности в области изучения прошлого Тамбовского региона достигли резонансных результатов, имеющих научную и практическую значимость. Интеллектуальные продукты членов ТЦК и сотрудников МИНЦ, которые изучают культуру родного края, внедрены в ряде учебных

заведений страны, активно используются в культурном строительстве региона. Дальнейшая работа тамбовских культуролого-краеведов по развитию научного направления «Проблемы истории и культуры Тамбовского края» будет способствовать улучшению имиджа Тамбовской области, повышая ее привлекательность среди других российских регионов.

Список литературы

1. Пирожков Г.П., Пирожкова И.Г., Тютюнник В.М. Деятельность Тамбовского центра краеведения (1995–2015) в зеркале трех монографий // Формирование профессионала в условиях региона: материалы XVIII Международной науч. конф., г. Тамбов, 7–8 июня 2018 г. Тамбов – М. – СПб. – Баку – Вена – Гамбург – Стокгольм: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2018. С. 5–13.
2. Архив Тамбовского центра краеведения (АТЦК). Ф. 4. Оп. 1. Д. 1.
3. Геннадий Петрович Пирожков. Биобиблиография академика РАЕН Г.П. Пирожкова / Авт. проекта, сост. и ред. проф. В.М. Тютюнник. Тамбов – М. – СПб. – Баку – Вена – Гамбург – Стокгольм – Буаке – Варна: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2018. 168 с. (Материалы к биобиблиографии ученых. Сер. «Науковедение». Вып. 3).
4. Слезин А.А., Пирожков Г.П. Методология краеведения: монография. Тамбов – М. – СПб. – Баку – Вена: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2005. 194 с.; его же. Теория краеведения: монография. СПб.: Нестор, 2005. 280 с.; его же. Культурологические основы краеведческого образования: монография. Тамбов – М. – СПб. – Баку – Вена: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2006. 224 с.; его же. Краеведение: учебник. Тамбов – М. – СПб. – Баку – Вена: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2006. 272 с. // Вопросы истории. М., 2007. № 1. С. 171–172.
5. Пирожков Г.П., Королева Л.Ю. Ethnography as a philosophical and cultural phenomenon: a scientific approach // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. Тамбов, 2012. № 3. С. 282–289.
6. Зорина В.П., Ишин А.В., Ишчанова Е.А., Клемина Л.В., Мещерякова Е.Н., Чеботарева Е.Н., Щукина Е.С. Краеведение как метод изучения дисциплин историко-документационного цикла по специальности «Документоведение и документационное обеспечение управления»: [Из опыта преподавателя Г.П. Пирожкова] // Формирование специалиста в условиях региона: новые подходы: материалы 6 Всерос. межвуз. науч. конф. (Тамбов, 11–12 апр. 2006 г.). Тамбов – М. – СПб. – Баку – Вена: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2006. С. 94–99.
7. Ерохин С.В. Культурологическая подготовка специалиста: нужна ли ему краеведческая компетенция? [Рец. на моногр. Г.П. Пирожкова «Краеведческое образование как составляющая культурологической подготовки специалиста» (Тамбов – М. – СПб. – Баку – Вена – Гамбург: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2011. 300 с.)] // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2012. № 5. Ч. 2. С. 56–59.
8. Седых В.Б. Двести семьдесят страниц о краеведении // Социокультурное пространство региона: общие тенденции, региональные особенности, локальная специфика (по материалам «Вестника Тамбовского центра краеведения»): кол. моногр. / Науч. ред. Г.П. Пирожков; предисл. В.М. Тютюнник. Тамбов – М. – СПб. – Баку – Вена – Гамбург: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2015. С. 49–50.
9. Пирожков Г.П. Краеведческое образование как составляющая культурологической подготовки специалиста: автореф. дис. ... доктора культурологии. Краснодар, 2006. 38 с.
10. Полякова А. Более 300 соотечественников хотят выбрать нашу область для проживания. [Электронный ресурс]. URL: https://www.vestitambov.ru/new/bolsee-300-sootchestvennikov-hotjat-vybrat-nashu-oblast-dlja-prozhivaniya/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop (дата обращения: 15.04.2021).
11. Социокультурное пространство региона: общие тенденции, региональные особенности, локальная специфика (по материалам «Вестника Тамбовского центра краеведения»): кол. моногр. Тамбов – М. – СПб. – Баку – Вена – Гамбург: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2015. 380 с.

СТАТЬИ

УДК 82.091

**ПРОБЛЕМА СПЕЦИФИКИ ЖАНРА ИСТОРИЧЕСКОГО РОМАНА
И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТРАЖЕНИЯ КОНЦЕПЦИИ
ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ**

¹Базылова Б.К., ²Даутова С.Б.

¹*Казахский национальный женский педагогический университет, Алматы,
e-mail: baglan_5_3@mail.ru*

²*Казахский национальный педагогический университет им. Абая, Алматы,
e-mail: a730chn@mail.ru*

В статье рассматривается проблема исследования в литературоведении специфики жанра исторического романа и художественного отражения концепции исторической личности. Определены основные черты жанра исторического романа, выявлены важные этапы исследования жанра исторического романа. Также дано определение понятиям «художественная правда», «историческая правда». Одним из жанровых особенностей исторического романа считается историзм художественного изображения прошлого. Исторические события должны быть показаны с опорой на письменные, документальные источники времени. Однако эти источники не дают достаточно полной характеристики о прошедших временах, которые послужили основой для создания художественного произведения на историческую тему. В своей работе писатель фактический материал подвергает творческому преобразованию, чтобы максимально полно и глубоко раскрыть жизненную правду. Исторический роман показывает взаимосвязь литературы и искусства, приобщая читателя к сложившимся традициям культуры, понятиям морали и чести, также на примере событий прошлого демонстрирует яркий пример негативных и положительных дел. Исторический роман не может заменить науку об истории. Литература выполняет свои особые функции – изображение события далекого прошлого, создание художественной концепции человека в истории, помощь читателю в осознании исторического прошлого народа и своего места в этой истории.

Ключевые слова: исторический роман, историческая личность, специфика жанра, художественная правда, историзм

**THE PROBLEM OF THE SPECIFICITY OF THE GENRE
OF THE HISTORICAL NOVEL AND THE ARTISTIC REFLECTION
OF THE CONCEPT OF THE HISTORICAL PERSONALITY**

¹Bazylova B.K., ²Dautova S.B.

¹*Kazakh National Women's Pedagogical University, Almaty, e-mail: baglan_5_3@mail.ru*

²*Kazakh National Pedagogical University named after Abay, Almaty, e-mail: a730chn@mail.ru*

The article deals with the problem of research in literary criticism of the specifics of the genre of the historical novel and the artistic reflection of the concept of the historical personality. The main features of the genre of the historical novel are determined, the important stages of the study of the genre of the historical novel are revealed. Also, the definition of the concepts of “artistic truth”, “historical truth” is given. One of the genre features of the historical novel is the historicism of the artistic depiction of the past. Historical events should be shown based on written, documentary sources of time. However, these sources do not give a sufficiently complete description of the past times, which served as the basis for the creation of a work of art on a historical theme. In his work, the writer subject's factual material to creative transformation in order to reveal the truth of life as fully and deeply as possible. The historical novel shows the relationship between literature and art, introducing the reader to the established traditions of culture, the concepts of morality and honor, and also demonstrates a vivid example of negative and positive deeds using the example of past events. The historical novel cannot replace the science of history. Literature fulfills its special functions – depicting events of the distant past, creating an artistic concept of a person in history, helping the reader to understand the historical past of the people and their place in this history.

Keywords: historical novel, historical personality, genre specificity, artistic truth, historicism

В казахской литературе в последнее время возрос интерес к жанру исторического романа. И исследование специфики исторического романа, а также вопросов закономерностей его развития являются актуальными и перспективными в современном литературоведении.

Исторический роман сегодня принадлежит к числу наиболее популярных литератур-

ных жанров. Само понятие «исторический роман» хорошо знакомо литературоведам с XIX века. Но как специальный термин исторический роман не был в официальном употреблении (его нет в Большой Советской и Краткой литературной энциклопедиях). Это свидетельствовало о его непопулярности. А в Советском энциклопедическом и Литературном энциклопедическом слова-

рях он был упомянут лишь в тематическом перечне романа. Через чтение исторического романа мы знакомимся с историей прошлого, с событиями давно минувших дней. В художественной картине прошлого прежде всего отражается духовный опыт, нравственный потенциал современника. Писатель, исследуя историю, отталкивается от проблем нынешнего дня и пытается найти более оптимальные пути их решения. И этим объясняется постоянный интерес к жанру исторического романа.

Назрела необходимость разрешить вопрос специфики жанра исторического романа, что до сих пор вызывает многочисленные разногласия. Если обратиться к онтологическим аспектам исторического романа, то это дает возможность понять авторскую философскую концепцию истории и исторической личности. Споры, касающиеся самого содержания понятия «исторический роман», вспыхнули еще в 30-50-е годы в советском литературоведении, а в наши дни они вновь обрели актуальность. Много споров вызывает вопрос об обязательном наличии исторических личностей, вымышленных персонажей, которые должны были сыграть определяющую роль в судьбе своего народа. Дискуссионным остается и вопрос о значимости изображаемых исторических событий, и о временном промежутке, который отделяет автора от объекта его художественного изображения. Исследователи отмечают «некоторую сложность в определении жанровой структуры исторического романа, при всей разработанности теории данного жанрового образования» [1]. «Основная и первая трудность, встающая перед исследователем исторического романа, заключается в жанровой расплывчатости и неопределенности самого понятия «исторический роман»» [2].

Материал и методы исследования

Академическая наука накопила достаточный опыт в исследовании исторического романа. Казахстанский ученый Ш. Елеукинов считает, что «назначение исторического повествования не только в том, чтобы воспроизвести те или иные события минувшего. Гораздо более важная его задача – найти истоки и рассмотреть истории тех проблем, которые не утратили своей актуальности и поныне» [3, с. 246].

В советском литературоведении ряд исследователей, таких как М. Серебрянский, Ю. Андреев, С. Петров, А. Пауткин, Л. Чмыхов, В. Щербина, рассматривали исторический роман как самостоятельный жанр. Они считают, что исторический роман имеет свои специфические особенности,

но он прежде всего должен определяться как автономный жанр, который имеет свою особую художественную форму. И основная задача исторического романа заключается в исследовании истории в образной форме. И здесь важное значение имеет временная дистанция, отделяющая писателя от объекта художественного воспроизведения. Немаловажную роль играет также авторское понимание и восприятие событий прошлого, так как автор это оценивает с позиции сегодняшнего дня.

Такие ученые, как Р. Мессер, Г. Ленобль, М. Кузнецов, к типологическим чертам исторического романа относят соотносительность времени в произведении, что отделяет писателя как повествователя от изображаемых им событий. Г. Ленобль допускал существование понятия «исторические жанры» [4, с. 259].

Наиболее подробный ответ на вопрос о самостоятельности жанра дает В. Оскоцкий: «Исторический роман – это роман об истории, который, однако, не дублирует научный труд, не довольствуется повторением данных исторической науки, но постигает общий с нею материал по законам художественного пересоздания действительности» [5, с. 264]. В. Оскоцкий солидарен с другими учеными в определении того, что исторический роман сначала роман, а потом уже исторический. И акцент здесь делается на тематический признак. Роман можно определить как исторический лишь условно, так как ни по его содержанию, ни по его форме нельзя выделить роман о прошлом в самостоятельный и особый вид эпического рода, который имел бы свои особые правила развития. В теорию вопроса вносит свои сложности понимание принципа историзма, его художественного соотношения с правдой истории и тематическая направленность произведения. Исторический роман является одной из разновидностей романного жанра, основу сюжета которого составляют известные исторические факты, личности, повлиявшие на жизнь народа и нации в определенный период истории. И этот период отделяет писателя на определенную дистанцию. «Обязательным качеством исторического романа является большая степень документальности событий и лиц, изображаемых писателем» [6, с. 338].

Современный исторический роман характеризуется новой интерпретацией: в другом аспекте раскрывается связь человека с историей, меняется отношение и понимание истории. Историческая личность воспринимается с морально-этических позиций современника, проблемы историче-

ского прошлого оцениваются с точки зрения нынешнего времени, учитывая влияние глобализации и социализации на наше сознание и мировоззрение. «Исторический роман наших дней обогащается новыми качественными особенностями, связанными и с углублением ее философской концептуальности, и усилением идеологической наступательности» [5, с. 178].

Результаты исследования и их обсуждение

На первый план выступает проблема соотношения прошлого и настоящего в историческом романе. Особой постановки требует вопрос о соотношении прошлого и настоящего в историческом романе. Исследователи выделили «зыбкость границ с современностью»: «Повествование становится историческим, если между тем, что в нем изображено, и читательским мироощущением обозначился рубеж, делающий описанный период законченным и предопределяющим возможность столкновения времен, явного или скрытого, лежащего в основе замысла каждого исторического произведения. Конечно, этот рубеж невозможно высчитать с точностью до одного дня, так как нельзя распространить понятие «общественное сознание» на всех без исключения членов общества. Речь идет о диалектически подвижном процессе, знающем множество переходных форм, о господствующей тенденции, определяющей закономерности общественного и литературного развития» [7, с. 27]. Ученые отмечают, что «в историческом романе должны сочетаться исторический, социальный и гуманистический подходы. Доля вымысла в данном инварианте романа не должна быть преобладающей, особенно в интерпретации исторических событий, предметного мира, характерных, установленных документально черт личности и портрета исторических персонажей. Автор в пределах художественной необходимости и идеи произведения, несомненно, имеет право на вымысел, фантазию, использовать художественные приемы усиления, при этом не допуская искажения исторической действительности» [8].

Следует отметить тесную связь романа о прошлом с политическими и социальными проблемами времени, обусловленными исторической и философской концепцией общественного развития.

История как наука возникла в XIX веке, и исторический роман к этому времени мог уже начать свое самостоятельное существование. Можно выделить связь исторического романа как с наукой история, так и с ис-

кусством. Исторический роман дополняет историческую науку и бывает порой настолько существенным, что раскрывает события глубже и вернее, нежели работы историков-профессионалов; исторический роман в более живой форме, эмоционально передает «дух эпохи».

Роман о прошлом представляет читателю возможность посредством художественных образов соприкоснуться с драматической и героической историей народа. Историю важно знать, ведь она представляет нашу память. Память об историческом прошлом необходима людям, чтобы не только знать свое прошлое, но и ориентироваться в сегодняшнем дне, а также предопределять будущее. История циклична, многие ее моменты повторяются, она дает нам возможность на ее примере избежать ошибок, разрешить назревшие проблемы с малыми потерями или вообще без ущерба. Прошлое не было бы для нас ценным, если бы не его специфическое отличие от современности.

Жанр исторического романа в литературе 70-90-х годов XX и первой четверти XXI в. – уникальное явление. Одной из особенностей его является стремление писателей к эпическому изображению исторических событий. Рассматривая разнообразие стиливой направленности, необходимо пересмотреть установленные каноны и разработать новые стандарты в их исследовании.

Исторический роман – это художественное произведение, поэтому историческая правда здесь становится художественной правдой. Важно знать, что художественная правда отличается от жизненной правды, как правда искусства разнится с правдой жизни. Но художественная правда создается на основе действительности, где основополагающую роль играют факты. И показателем поэтического совершенства выступает взаимодействие исторической правды и авторской фантазии.

В современной эстетике нет единого мнения в определении художественной правды. И это объяснимо многогранностью содержания самого понятия «художественная правда». В этом проявляется не только недостаточная разработанность проблемы, но и диалектическая природа данной категории [9].

В искусстве правда истории передается посредством правды художественной. Как и во всех жанрах художественной литературы, в историческом романе специфика отражения жизни состоит в изображении событий прошлого и в создании характеров исторических личностей. И это определяет необходимость раскрытия духовного

мира героев, своеобразие их характеров, поведения и поступков персонажей в связи со значительными событиями изображаемой эпохи.

Художественная правда рождается в результате взаимодействия и взаимовлияния жизненного факта и художественного вымысла. Домысел и вымысел, выступая в роли художественного обобщения и средства типизации, играют важную роль в создании художественной правды.

Творческое воображение и фантазия писателя оказывают существенное влияние на создание художественного произведения об историческом прошлом. Автор, изображая давно прошедшие события, должен правдиво изобразить сами эти события и их участников. Но это не так легко представить, потому что необходимо учитывать роль и значение исторических событий для того времени и для современности.

Для правильного понимания художественной правды важно не упускать из поля зрения важный момент творческой работы писателя. В художественном произведении события, люди изображены не сами по себе, не абстрагированно, а в процессе их познания художником, в связи с его восприятием. Художественная правда отражает точку зрения писателя.

Автор исторического романа прежде всего сам заинтересован темой исторического прошлого. И в таком романе поднимаются проблемы истории. Хотя объектом изображения исторической науки и исторического романа является одна и та же действительность – прошлое, но содержание и форма его выражения у них различаются.

Поэтому при рассмотрении проблемы художественной правды в историческом романе требуется определить характер реализации в установлении места, роли и особенностей взаимодействия исторического факта и художественного вымысла, исторического документа и авторского воображения. Начиная уже с XIX века вопрос о художественной правде стал привлекать внимание ученых.

Не вызывает сомнения то, что сводить художественное творчество только к акту самовыражения неправомерно, так как это граничит с субъективизмом – преломление действительности в авторском сознании, просвечивание ее сквозь призму писательского мироощущения, оценка событий и героев в концепции автора. Но, кроме личного мира писателя, всегда есть неизмеримо более широкий мир – жизни человечества.

Автору художественного произведения нужно не только передать историко-бытовой колорит изображаемой эпохи, но также

важно реалистически правдиво отобразить атмосферу исторического прошлого.

По мнению Л. Александровой, «исторический романист, обращающийся к отдаленной эпохе, постигает содержание ее через документы, т. е. зафиксированную реальность, через которую должно прийти к факту» [10, с. 68].

Писатель при изображении исторических событий опирается на письменные и материальные источники, свидетельствующие о прошлом времени. И если автор не знаком с такими источниками, то это может вызвать у него большие трудности: без фактического материала историю можно исказить и даже фальсифицировать. Но сами источники не могут дать полной картины об историческом прошлом и о тех людях, которые стали прообразом художественного произведения. В процессе работы над историческим романом автор должен тщательно отбирать фактический материал в соответствии с идеей произведения. И далее документальный материал подвергается творческой переработке в соответствии с авторской концепцией. И художнику нужно глубоко и полно изобразить жизнь людей, также важно не исказить правду истории. Писатель, воссоздавая историческую действительность, показывает свое видение истории, и он, конечно же, видоизменяет факты действительности. Результатом авторской интерпретации является создание новой действительности, благодаря чему передается колорит времени. Одним из проявлений авторской фантазии считается умение художника обобщать и сочетать жизненные факты. Писатель, отталкиваясь от своих впечатлений, от своего жизненного опыта, опираясь на накопленный материал, создает новую действительность – художественную. И автора исторического романа волнуют вопросы соотношения исторической правды и художественного вымысла.

Исторический роман рождается в переломную для народа эпоху, когда общество нуждается в пересмотре исторического пути нации, переоценке нравственных ценностей. Этим можно и определить специфические особенности литературного жанра.

Во многих научных трудах одним из важнейших признаков исторического романа отмечается принцип историзма. В исследованиях о жанровой специфике исторического романа определяющим фактором является историзм как философская основа художественного произведения.

Ученый Л. Александрова дает характеристику идейно-эстетической основе исторического романа, акцентируя внимание на сближении исторического произведения

с романом о современности. Исследователь отмечает их взаимовлияние и закономерность развития исторического жанра в едином русле литературного процесса [10, с. 85].

Методология исследования проблемы историзма была затронута Г. Макаровской, которая еще в 70-е годы XX века в качестве основополагающего признака историзма представила понятие «меры постижения истории». А В. Новиков обратил внимание на следующие элементы художественного историзма: авторская позиция по отношению к изображаемой действительности, показ внутреннего мира персонажа и раскрытие сложных взаимоотношений героя и с окружающей действительностью. В. Оскоцкий понятие историзма связывает с понятием, предполагающим «актуальность исторической темы, идейно-художественные решения которой служат переосмыслению многовекового прошлого народа, утверждению преемственности великих прогрессивных традиций его жизни и культуры» [5, с. 39].

Историзм выступает как синтез художественного вымысла и исторического факта, изображение разных прослоек общества определенной эпохи, отражение национальных черт в исторической личности, роль исторических событий в развитии народа и государства, функция автора-повествователя.

Вопрос об обязательном присутствии в романе о прошлом реального исторического персонажа является спорным. В начале XX века советские исторические романисты стали изображать образы исторических деятелей, и этим объяснялось главное требование романа о прошлом – наличие реальной исторической личности. Одни ученые, например С. Петров, Л. Александрова, считают главным признаком исторического романа создание образа реальной личности, представителя исторической эпохи. Другие исследователи игнорируют важность присутствия в романе о прошлом реальных деятелей: «наличие в нем исторических персонажей, географически точно зафиксированного места действия, документально точное воспроизведение реалий эпохи являются второстепенными» [2].

Но такие романы, как «Кровь и пот» А. Нурпеисова, свидетельствуют о том, что изображение в историческом романе реальной личности в качестве главного героя является необязательным. То есть это говорит о том, что в романе о прошлом нет необходимости присутствия исторического персонажа. Каждый автор сам выбирает героя – вымышленный образ или реальную историческую личность, сыгравшую значи-

тельную роль в жизни своего народа и выступившую важной фигурой времени.

Первоосновой исторического романа является правда истории. Это понятие включает в себя определяющие историческую эпоху компоненты: общественные закономерности, тенденция социального развития, место и роль народа на историческом этапе. И художественная правда, представленная в авторской интерпретации, не должна противоречить исторической правде.

Заключение

Одним из определяющих признаков исторического романа является не только изображение исторических персонажей или событий прошлого, но также мастерство писателя в передаче колорита эпохи с ее противоречиями. При изображении исторического прошлого автор обычно берет за основу подлинные события, сыгравшие определенную роль в историческую эпоху. Но материал, использованный писателем, не может претендовать на роль идеального и образцового. Автор исторического романа при воссоздании событий прошлого прибегает к помощи художественного вымысла и домысла. Художественный вымысел и домысел должны опираться на факты, не противореча научно-объективному изображению истории. Их основная задача – художественное отображение фактов истории. В процессе типизации художественного материала автор строит свою концепцию истории: целенаправленно отбирает, систематизирует жизненный материал. Таким образом, к важным типологическим чертам исторического романа следует отнести такие признаки, как авторская интерпретация важных исторических событий, отражение через жизнь реальной личности истории народа, в которой выражена проблема эпохи; социально-психологическая обусловленность поступков исторического персонажа; документальная сюжетная основа; изображение вымышленных персонажей и ситуаций. Опираясь на исследования ученых, мы пришли к выводу, что в историческом романе автор создает художественную действительность с опорой на документальные свидетельства, важно учитывать дистанцию времени, отделяющую современность от далекого прошлого, отражение исторического колорита.

Через исторический роман читатель познает многовековую историю народа, его нравственные и духовные ценности, выбирая ориентиры для настоящего и будущего. Литература через художественные образы воссоздает историческое прошлое, его положительные и отрицательные страницы,

через изображение реальных личностей отражает авторскую концепцию человека в истории. И это нужно современному читателю, чтобы понять свое место и определить свою роль в истории.

В историческом романе основным критерием выступает историзм, который может проявляться по-разному: с одной стороны, когда художественный вымысел сочетается с документальной основой, а с другой – когда изображаются реальные персонажи в связи с окружающим миром.

Особенностью исторического романа последних десятилетий можно считать активизацию авторского начала.

Список литературы

1. Баишева А.М. Роль мифопоэтических конструкций в жанре исторического романа // Актуальные вопросы филологических наук : материалы I Междунар. науч. конф. (Чита, ноябрь 2011 г.). Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. С. 6-9. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/conf/phil/archive/25/1214/> (дата обращения: 09.06.2021).
2. Комаровская Т.Е. Исторический роман США XX века: монография. Минск: БГПУ, 2019. 238 с.
3. Елеуенов Ш. От фольклора до романа-эпопеи (Идейно-эстетическое и жанровое своеобразие казахского романа): монография. А.: LEM, 2017. 355 с.
4. Ленобль Г.М. История и литература. М.: Художественная литература, 1977. 300 с.
5. Оскоцкий В.Д. Роман и история: Традиции и новаторство советского исторического романа. М.: Художественная литература, 1980. 384 с.
6. История русской литературы пер.пол. XIX века: В 2-х кн. Кн. 2. М.: Флинта, 2014. 442 с.
7. Юрина В.И. Жанрообразующие признаки исторического романа // Молодой ученый. 2020. № 17 (307). С. 447-449. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/307/69077/> (дата обращения: 10.06.2021).
8. Жачемукова Б.М., Бешукова Ф.Б. Художественная специфика жанра исторического романа // Вестник Адыгейского государственного университета // Вестник Адыгейского государственного университета. 2011. №1. С.11-17.
9. Краткий словарь по эстетике [Электронный ресурс]. URL: <https://estetiks.ru/pravda-hudozhestvennaya.html> (дата обращения: 29.06.2021).
10. Александрова Л.П. Советский исторический роман: типология и поэтика. Киев, 1987. 158 с.

УДК 1751.82

ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ – ХУДОЖНИК ЧЕЛОВЕЧЕСТВА И ПРИРОДЫ

Исмаилова Б.Т.

Кыргызско-Узбекский университет имени Б. Сыдыкова, Ош, e-mail: bismailova60@gmail.com

В данной научной статье предпринята попытка еще раз рассмотреть мнения и размышления айтматоведов на интересующие многих исследователей литературно-художественные основы творчества писателя мирового уровня Чингиза Айтматова. В настоящее время остро стоит задача облегчить морально-психологическое состояние людей, уменьшить в обществе жестокосердие, снизить преступность, избавить молодежь от пессимизма и духовной пустоты. Во всех произведениях Ч. Айтматова лейтмотивом проходит вопрос: «Как человеку Человеком быть?» Именно на этой основе сквозь призму произведений писателя рассматриваются экологические проблемы и ставятся цели, направленные на подведение человечества к истинному пониманию личности. В контексте исследования произведений писателя, наряду с другими проблемами, в тесной взаимосвязи рассматриваются вопросы человека и общества, человека и природы, которое наглядно демонстрируется в повести «Белый пароход». Кроме того, приведены взятые у писателя доказательства о человечности человека. Раскрывается образ героя через его взаимоотношения с природой. Приведены пейзажные зарисовки в первых рассказах Ч. Айтматова, которые не обладают такой художественной функцией, как в последующих его произведениях.

Ключевые слова: литературно-художественная основа, мнения айтматоведения, главный лейтмотив, личностные выводы, общество, человек и природа

CHINGIZ AITMATOV – ARTIST OF HUMANITY AND NATURE

Ismailova B.T.

Kyrgyz-Uzbek University named after B. Sydykov, Osh, e-mail: bismailova60@gmail.com

In this scientific article, an attempt is made to once again consider the opinions and reflections of aytmatologists on the literary and artistic foundations of the worldview of the writer Chingiz Aytmatov, who captured the minds of mankind. At present, the task is to ease the moral and psychological state of people, to reduce their cruelty towards each other in society, to reduce crime, to save young people from pessimism and spiritual emptiness. In all the works of Ch. Aitmatov, as a leitmotif is the question: «How can a person be a Person?» It is on this basis that the writer's works address environmental issues and goals aimed at leading humanity to truly personal results and conclusions. In the context of the study of the writer's works, which, along with other problems, in parallel, in close interconnection, the issues of man and society, man and nature are considered, which is clearly demonstrated in the story «The White Steamer». In addition, the author provides information from the side of the writer of proof of humanity, revealing the image of the hero through his relationship with nature. The image of the hero is revealed through his relationship with nature. The landscape sketches in the first stories of the writer are successful, they do not have an artistic function as in the subsequent works.

Keywords: literary and artistic basis, opinions of aytmatologists, the main leitmotif, personal conclusions, society, man and nature

Интерес к творчеству Чингиза Айтматова начался с 1960-х гг. Прошло уже более полувека, но интерес к произведениям великого писателя не ослабевает. За этот период не только в кыргызской, но и в мировой литературе Ч. Айтматов стал объектом исследований, интерес к нему распространяется во всех областях науки. Это привело к сотням научных открытий, к формированию школ. Как отмечает известный литературовед, корифей кыргызского литературоведения и критики К. Асаналиев, «...литература о нем уже составляет внушительную библиотеку. Написаны многочисленные книги и статьи, научные труды и диссертации как у нас, так и за рубежом. Она, эта литература, многоязычна, многоаспектна и разнолика» [1].

Цель исследования – раскрыть взаимосвязи вопросов «человек и общество», «человек и природа» с точки зрения произведений писателя, а также соотнести научные

труды об Ч. Айтматове с достижениями мировой культуры.

В контексте исследования произведений писателя следует констатировать, что наряду с другими проблемами и параллельно с ними, в тесной взаимосвязи друг с другом рассматриваются вопросы человека и общества, человека и природы. Каждое новое художественное творение поднималось к вершинам мировой культуры посредством описания различных сторон связи человека с природой и обществом. Чингиз Айтматов, погрузившись во внутренний мир человека и отражая подлинную народную жизнь, был один из тех, кто сумели эстетически утолить жажду человечества к художественной литературе.

Уделяя особое внимание житейской сфере, остро ставя общественные проблемы, особо присматриваясь к рядовым людям, создавая характеры, выходящие из глубин сердца, наблюдая за движением эпохи, вызывая о судьбах человечества, – Ч. Айт-

матов тем самым создает свою творческую концепцию.

Правда общественной жизни, духовный мир человека выражается в основном в творчестве писателя в социально-философских, эстетико-психологических аспектах. Художественная красота произведений Ч. Айтматова – в глубоком анализе истины, подробном описании бытия и глубоко исследовании нравственности, морали. В нем отражаются движение всей эпохи, течение всего времени, конфликты, изменения, новые понятия в человеческом мире передаются художественно-эстетически, эмоционально. Психологизм, лиризм, романтика, фантастика, взаимопроникая, раскрывают многогранные возможности творчества писателя. Основой всего творчества Айтматова является великий гуманизм, выражающий разумную жизнь человечества. Значит, для того чтобы человек стал Человеком, ему необходимо высоко нести знамя всесторонне развитой, совершенной гуманности.

Проблему «человек и общество», основное ядро художественной литературы, Ч. Айтматов ставит в центр своего творчества, акцентируя внимание на вопросах: как живет человек в нашем обществе? и как он должен жить? В поисках различных форм, подходов для художественного обобщения их отдельных существенных проявлений, тенденций с определенной идейной позиции, пытаясь найти художественный ответ, он оставил нам призыв: «Когда человек станет Человеком?» или «Самое трудное для человека – быть каждый день Человеком». И сегодня, кажется, человек, который всегда это помнит, живет с этим девизом, сам несет ответственность за общество. В этом мы убеждаемся на основе романа писателя «Плаха». Кто ниспослал Бостону этот ужас? Человек. Кто ниспослал Базарбаю этот ужас? Человек. Кто ниспослал Акбару этот ужас? Человек. Значит, не есть ли конец света – преступление человека против человека, преступление человека против природы? Художник, кажется, через поведение Базарбая и его окружения напрямую нас предупреждает. Он наглядно доказывает, что в жизни за все есть спрос.

Об этом литератор К. Артыкбаев, подытоживая, пишет: «Конец света не наступает сам по себе, и сама природа этому не способствует, только люди могут сами себе устроить конец света. Разногласия между людьми, пограничные разногласия между империями, конфликт идей, конфликт надменности с карьеризмом... в конце концов, все это привело бы к концу света... Иисус, который раскрыл Понтию Пилату все се-

креты добра и зла, обращается к планете, которая будет существовать когда-то после него: «О люди! О главы государств! Образумьтесь! Придите к согласию! Отдайтесь от плохого, призывайте добро! Совместно, в согласии перекройте все пути, ведущие к аду!» Он взывает, верит, что есть люди, которые, если надо, выйдут на непримиримый бой, жертвуя своей жизнью» [2].

Кроме этого, автор поднимает огромной важности проблему о неразрывном единении человека и природы. Смерть волчат Акбары и Ташчайнара от рук человека должна заставить призадуматься. Гибель природы приведет к гибели нашего будущего. Человек только тогда человек, когда есть природа. Когда есть горы, вода, земля, а также мир растений, животных, жизнь людей может быть полноценной.

Эта идея и в финале повести писателя «Белый пароход» наглядно демонстрируется, мы можем почувствовать последствия жестокости к природе. Это мнение подчеркивается и в одной нашей статье: «Поднять руки на нее равносильно поднятию руки на мать. Поэтому расстрелять в горах реальную олениху, разрубить рога – все это означало для мальчика убийство старой Рогатой Матери – оленихи...» [3, с. 51].

Настоящее ценное произведение искусства, независимо от периода его создания и его новизны, никогда не теряет своей ценности, напротив, сила и ценность искусства в обществе растет день ото дня. В основе таких произведений искусства лежат вечные идеи, которые вдохновляют человечество думать, искать, возвышать и раскрывать содержание, сущность и философию человеческой жизни.

Такие художественные открытия дополняются произведениями великого писателя Чингиза Айтматова. Сегодня преподавать литературу в школе стало особенно непросто, потому что наш моральный взгляд, наши ценности значительно изменились. Социальная система развивается в другом направлении. Большинство произведений Ч. Айтматова было создано в социалистическом обществе, поэтому в большинстве из них встречаются положения, которые противоречат определенным нормам и концепциям тоталитарной системы.

В данное время стоит задача облегчить напряженную морально-психологическую ситуацию между людьми, уменьшить жестокость и злоупотребления в нашем обществе, а также освободить нашу молодежь от духовной пустоты и пессимизма. Во всех произведениях Ч. Айтматова задается вопрос как главный лейтмотив: «Как может сын человеческий быть Человеком?»

Произведения Ч. Айтматова вызывают к человечеству о грозящих опасностях: невообразимой катастрофе смерти человека, потери матери, самоубийстве и даже отказе человека родиться, находясь еще во внутриутробном состоянии. Во всех своих работах он описывает природные явления и жизнь животных, показывая, что люди являются неотъемлемой частью живой природы.

При художественной интерпретации произведений Ч. Айтматова необходимо обращать внимание на важные фразы, монологи, диалоги, пейзажи, человеческие портреты, силу слова, лирические отступления, словом, на все литературные приемы и средства. Следовательно, преподавание и объяснение произведений Ч. Айтматова требует большой литературоведческой подготовки. Есть все основания говорить, что заслуга автора состоит в творческом использовании произведений устного народного творчества.

По словам Ч. Айтматова, «есть люди, которые знают много сказок, народных легенд и мифов, они могут их пересказывать <...>, но недостаточно их записать. Это требует современной подготовки – современного уровня знаний и всего опыта современной мировой культуры. Это будет его опорой. Без этого писатель не сможет адекватно решать местные проблемы». Сам знаменитый писатель сумел показать, как надо обращаться к сокровищам устного народного творчества, к лучшим его образцам. Оно основано на древней истории и этнографии кыргызского народа и его духовной культуре, передаваемой из поколения в поколение на протяжении веков. Писатель не только ссылается на эти произведения в своих трудах, но с их помощью углубляет мышление своих персонажей и связывает прошлое с настоящим. В творчестве Ч. Айтматова национальное достояние – это великая сила, передающая национальный дух, национальный колорит, представляющие собой особое чудо.

«Я не намерен специально обращаться к фольклору, а делаю это только тогда, когда в произведении он используется естественным образом», – говорит автор. По его словам, нужна ясность внутренней готовности, широта духовного мира. Например, «Млечный путь», «Джамила», «Гульсарат», «День вековой давности», «Белый пароход», «Ала-Добот» и другие отвечают этим требованиям. Народные сюжеты, используемые почти во всех его произведениях, представляют собой особые миры. Каждый раз, когда они появляются в новой его работе, они выглядят уже по-другому и становятся красивее. В рассказ «Белый пароход»

Ч. Айтматов включил древнюю легенду народа о Матушке-оленихе. Если убрать эту легенду из рассказа, его композиционная целостность будет утрачена, и он перестанет быть художественным произведением. В этой работе поднимаются различные проблемы, в частности, защита окружающей среды, дикой природы, лесов и других ресурсов, проблемы добра и зла, насилие над матерью-природой, которая питает человека, потеря человеком его духовных основ и другие вечные проблемы.

Чрезвычайно сложная ситуация, которую сейчас переживает человечество, и нынешние высоты мирового культурного развития позволяют Ч. Айтматову тщательно анализировать мифологическую семантику архаической жизни и сознания его народов и использовать ее для глубоких философских и моральных обобщений. Впервые эта тенденция была замечена в творчестве Ч. Айтматова в его рассказе «Млечный путь». Эта работа написана в форме диалога: Человек-Мать и Земля рассказывают друг другу свои мечты и секреты. «Если семена не сеять, это моя самая большая рана, Толгонай. В результате войны было потеряно много урожая и погибло много жизней. Мои враги – это те, кто идет на войну, потому что они не сеют».

Это художественное направление в творчестве Ч. Айтматова, посвященное архаичному и современному, исторической конкретности и философскому символизму, реальности и обусловленности, временному и вечному, нераздельному единству и быстротечности человека и природы, развивается в его поздних рассказах. Об этом свидетельствует его рассказ «Гульсарат». Архитектоника произведения основана на биографии и сложных судьбах Танабая и Гульсары. Конечно, двойственный образ Танабая и Гульсары – продукт нового художественного сознания. Несомненно, при создании этих образов эстетическая память Ч. Айтматова основывалась на системе представлений, существовавших с древних времен, связанных с человеческими взаимоотношениями и соединенных с некоторыми яркими образами мировой литературы. В символическом понимании древних, которые воспринимали все явления и элементы во Вселенной как личности различных животных и богов, лошадей больше ассоциируется с архаическим сознанием, особенно с солнцем, потому что солнце представлялось «небесными конями», запряженными в золотую колесницу. Например, греки думали, что колесницу бога солнца Аполлона влекли за собой крылатые кони. Гимны «Авесты» и «Ригве-

ды», а также другие индоевропейские мифы сравнивают солнце с одноосной колесницей с белыми лошадьми, скачущими по небу. По Леви-Брюлю, согласно закону participation и воплощения, который лежит в основе мифологического мышления, лошадь, являющаяся неотъемлемым атрибутом солнца, может быть превращена в самого бога, и наоборот. Вот почему белохвостый олень Учайхшравас, животный символ в индийской мифологии, назван в честь бога солнца Сурьи в «Рамаяне» и в честь Митры, иранского бога солнца, в «Авесте». Поэтому в индоиранской и индоевропейской поэзии образы солнца и лошади слились, и фраза «день быстрой лошади» стала устойчивой формой. Древние понимали лошадь как особую силу, соединяющую человека и небо.

В романе Т. Сыдыкбекова «Среди гор» также рассказывается история человека и лошади. Но это только внешний образ. На самом деле Иманбай и Айшарала и их отношения описаны здесь в совершенно другом идеологическом и эстетическом смысле. Хотя у них схожие личности и свидания, и Иманбай, и Айшарала всегда сражаются на своих колесницах, стараются не кормить друг друга, как обычно, злятся и у каждого из них, так сказать, свои интересы. Говоря о словах, «Среди гор» изображает человека как неразлучного друга и соратника в добре и зле, а Ч. Айтматов в «Прощай, Гульсарат!» представляет новую художественно-идеологическую инверсную или пародийную модель древней смысловой структуры. У Ч. Айтматова лошадь неотделима от человека. Танабай – поэтический символ души Гульсарата. От начала до конца произведения эти два изображения отражают судьбы и загадки друг друга, как два зеркала, установленные друг против друга. Первоначальное старение Танабая, его незнание о своей старости совпали с трауром Гульсары.

Современная наука, изучая древнюю историю, образ жизни и мифы народов, показала, что единообразие средств производства и социальных отношений, форм сознания и уровней мышления породило схожие представления и взгляды на явления мира. Это также относится и к кыргызскому народу. Г.Д. Гачев, отмечая специфику сознания кыргызского народа, утверждает: «По мнению народа, лошадь принадлежит верхнему краю мироздания («Лошадь – сила человека, лошадь – крыло человека»). Все остальные животные опираются на землю и жалеют землю. Только конь всегда смотрит в морду и вселенную, развевает хвостом, преодолевает земное притяжение и поднимается

в небо. Вместе с ним в небе летит мужчина. Сердце всадника в небе, его грудь в небе, его сердце в небе, и тогда он забывает все заботы неверного мира на земле. В народных песнях лошадь всегда рядом с луной, солнцем, небом, звездами» [4].

У Гульсары Кулан «болит челюсть к заре, к мерцающей звезде». Так, у Чингиза Айтматова конь всегда изображается в беге, который является его природным состоянием, вместе с небом и его неотъемлемыми атрибутами – птицами, солнцем и звездами. Он не просто бежит, он летит как птица (надо помнить, что имена Чинкоджо и Кунурбай в «Манасе» тоже птицы). В описываемый момент, в состоянии экстаза, когда он как будто спешит слиться с небом, он казался «зависшим посреди неба и земли». Пламенное солнце в небе катилось ему навстречу, а конь несся к солнцу, как будто они оба хотели слиться друг с другом. Кажется, что конь движется к небу, солнце в небе к звездам, и даже он сам «летит, как звезда».

Доказывая человечность человека, писатель раскрывает образ героя через его отношение к природе. Он призывает бережно относиться к природе, так как истинную жизнь человек познает через природу. Например, в одной из первых повестей писателя «Ночной полив» картина, когда мираб Каратай дошел до истины, остается один в безлюдном поле, рисуется так: «Каратай лежит ничком. Он остался один на один с землей». В повести впервые, кажется, природа «вобрала» все в себя, разделяя все радости и горести человека, рисуется в единстве с человеком: «Вот и сейчас, кажется, не желая тревожить глубоко задумавшегося, вспомнившего прошлую ночь Каратай, только начал брезжить рассвет, легкий ветерок дует, ласкает изможденное тело Каратай, намозоленные руки». Здесь видно, как природа переживает состояние человека, почитает его.

Такую связь человека и природы можно встретить и в диалоге Толгонай и Матери-Земли из повести «Материнское поле». Всю жизнь Толгонай о своих радостях, печалях рассказывала Матери-Земле, что свидетельствует об их взаимосвязи. Значит, мы всю жизнь находимся в тесной связи с окружающей нас живой и неживой природой.

В произведениях Ч. Айтматова говорится о тех фактах, которые все мы ежедневно видим, слышим, знаем. Но мастерство писателя состоит в том, что он своими словами передает всю правду, которую мы видим и знаем, так чтобы это повлияло на всех людей, на все человечество. Вот что пишет, оценивая свойства волшебного пера писателя

теля, айтматовед Л. Укубаева: «Писателя, как истинного художника, интересует эстетическое отношение человека к природе».

Заключение

Природа возрождается волшебной силой пера Ч. Айтматова, удивляет, притягивает своей естественностью, своей ранее не замеченной, как в сказке, тайной, новизной. Художник характерной для него манерой письма плавно погружается в особый мир природы и понимает его величие, красоту «внутреннего мира», все это он раскрывает перед своим читателем. Так, Чингиз Айтматов показал нам «особенный звучный мир деревьев», мир Матери-Земли, которая вместила в себя все горести и радости человека. И чуткий мир «Прощай, Гульсары!» [5]. Кроме этого, литературовед в свое время отметил: говорить, что сколь бы ни были удачны пейзажные зарисовки в первых рассказах писателя, они не обладают художествен-

ной функцией, как в последующих произведениях, и в то же время выдвигать тезис о том, что природные явления, пейзажи всегда соответствуют психологическому состоянию героев – это односторонние утверждения [6]. Природные явления, описанные Ч. Айтматовым, отличаются символичностью.

Список литературы

1. Ибраимов О. Чингиз Айтматов. М., 2018. 221 с.
2. Артыкбаев К. Уроки справедливости. Бишкек, 1991. 185 с.
3. Исмаилова Б.Ч. Айтматов – создатель новых произведений мирового значения из народного эпоса // Наука. Образование. Техника. Ош, 2018. № 2. С. 48–55.
4. Гачев Г.Д. Национальные образы мира: общие вопросы: русский, болгарский, киргизский, грузинский, армянский. М., 2013. 234 с.
5. Кадырманбетова А. Кыргыз прозасы: салттуу жана жаңычыл көркөм парадигмалар (Кыргызская проза: традиционные и обновленные, художественные парадигмы). Бишкек, 2014. 188 с.
6. Как человеку человеком быть // Слово Кыргызстана: общенациональная газета. 2013. 25 января.

СТАТЬИ

УДК 372.881.161.1

**ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ
ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**¹Токтарова Т.Ж., ²Жумагулова Б.С.¹*Международный университет информационных технологий, Алматы,
e-mail: toktarova_tolkin@mail.ru;*²*Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы,
e-mail: bakitgul@inbox.ru*

Статья посвящена внедрению Программы обновлённого содержания образования в процесс обучения иностранцев русскому языку в Республике Казахстан. Основная цель внедрения Программы обновлённого содержания образования – сделать занятия в иностранной аудитории более эффективными, интересными, насыщенными. На выходе студенты-иностранцы должны уметь изъясняться на русском языке на бытовые темы, читать и писать. Программа способствует развитию устной и письменной речи иностранных обучающихся через диалоговое обучение; активизации их мыслительной и творческой деятельности. Для достижения указанных целей, прежде всего, преподавателю необходимо создать для иностранных обучающихся комфортную коллаборативную среду. Авторы статьи подробно излагают возможности внедрения Программы на всех этапах занятия: от создания коллаборативной среды и проведения различных бесед в самом начале занятия, затем использования приёмов критического мышления, а также различных игровых методов, до применения различных форм формативного оценивания. Из нашего опыта преподавания русского языка иностранным обучающимся мы можем сделать выводы, что применение на занятиях приёмов критического мышления приносит хорошие результаты. Например, иностранные обучающиеся нацеливаются на более осознанное восприятие нового материала, более критично оценивают свои способности и достижения. Современные технологии, которые применяются на занятиях по русскому языку в иностранной аудитории, способствуют правильному планированию подачи учебного материала. Иностранцы обучающиеся на занятиях становятся более активными, мотивированными на успех после применения вышеуказанных технологий, а также данные технологии способствуют лучшему изучению учебного материала, созданию благоприятной атмосферы в группе.

Ключевые слова: обновлённое содержание образования, коллаборативная среда, критическое мышление, формативное оценивание

**TRAINING FOREIGN STUDENTS IN CONDITIONS
OF UPDATED EDUCATION CONTENT**¹Toktarova T.Zh., ²Zhumagulova B.S.¹*International University of Information Technologies, Almaty, e-mail: toktarova_tolkin@mail.ru;*²*Kazakh National Pedagogical University named after Abay, Almaty, e-mail: bakitgul@inbox.ru*

The article is devoted to the implementation of the Program of the updated content of education in the process of teaching the Russian language to a foreigner in the Republic of Kazakhstan. The main goal of introducing the Program for the updated content of education is to make classes in a foreign audience more effective, interesting, and rich. At the exit, foreign students should be able to explain themselves in Russian on everyday topics, read and write. This Program contributes to the development of oral and written speech of foreign students through interactive learning; enhancing their thinking and creative activity. To achieve these goals, first of all, the teacher needs to create a comfortable collaborative environment for foreign students. The authors of the article describe in detail the possibilities of implementing the Program at all stages of the lesson: from creating a collaborative environment and conducting various conversations at the very beginning of the lesson, then using critical thinking techniques, as well as various game methods, to applying various forms of formative assessment. From our experience of teaching Russian to foreign students, we can conclude that the use of critical thinking techniques in the classroom brings good results. For example, foreign teachers aim at a more conscious perception of new material, more critically assess their abilities and achievements. Modern technologies that are used in Russian language classes in a foreign audience contribute to the correct planning of the presentation of educational material. Foreign students in the classroom become more active, motivated for success after applying the above technologies, and these technologies contribute to a better study of educational material, creating a favorable atmosphere in the group.

Keywords: updated content education, collaborative environment, critical thinking, formative assessment

Одной из основных целей педагогического сообщества Казахстана является внедрение передовых инновационных технологий и практик, методов критериального оценивания в школы, колледжи и вузы страны в комплексе обновления образовательной программы. Данному факту

способствовала Программа обновлённого содержания образования. С 2016 г. идет планомерный переход на данную программу всех школ Республики Казахстан.

Основная цель обновлённого содержания образования ориентирована на то, что учащийся должен не только знать,

но и уметь активно пользоваться своими полученными, добытыми самостоятельно знаниями, а также применять их на практике, должен быть мотивирован находить нужную информацию.

Целью данной статьи является отображение внедрения Программы обновлённого содержания образования в процесс обучения иностранцев русскому языку. Программа обновлённого содержания образования нацелена на совершенствование педагогического мастерства учителей и внедрение системы критериального оценивания.

Материалы и методы исследования

При обучении иностранных студентов преподаватели активно используют методы совместной групповой работы. Однако, прежде чем приступить к совместным групповым работам, необходимо провести большую подготовительную работу.

Иностранным гражданам, которые приехали в нашу страну для обучения русскому и казахскому языкам, помимо адаптации к новым климатическим и социальным условиям, приходится также приспосабливаться к новой для них системе образования. Хотим заметить, что казахстанская система образования кардинально отличается от образовательной политики стран Юго-Восточной Азии, Турции, Мадагаскара, Ирана и др. Помимо этого иностранным гражданам, приезжающим на обучение в нашу страну, приходится сталкиваться с имеющими место быть гендерными стереотипами, конфессиональными и национально-культурными традициями. Казахстан – это многонациональное государство, где проживают представители более ста национальностей и народностей. Иностранные обучающиеся с интересом знакомятся с культурой и традициями не только казахского народа, но и с культурой других национальностей, проживающих на территории Республики Казахстан.

Для плодотворной совместной работы необходимо учитывать религиозные, возрастные, культурно-исторические, гендерные взгляды иностранных учащихся.

Таким образом, при работе с иностранными слушателями основная цель, к которой мы стремились – это создание диалога между представителями разных национальностей.

Сам процесс объяснения условий проведения той или иной технологии в иностранной аудитории занимает гораздо больше времени, нежели среди местных студентов. Результативность используемых технологий зависит, конечно, от уровня владения иностранцами русским языком.

Студенты-иностранцы на занятиях развивают навыки восприятия и понимания полученной информации, выполняют различные задания для развития устной и письменной речи, делают анализ различных текстов, а также учатся высказывать свою точку зрения, приводить аргументы; помимо этого, иностранные учащиеся углубляют свои грамматические и орфографические навыки, пополняют словарный запас.

Считаем применение во вступительной части занятия кумулятивной беседы весьма эффективным методом. Кумулятивная беседа используется с целью обмена знаниями, развития навыка говорения, выражения собственного понимания темы через толерантное отношение к мнению других участников беседы. Внедрение такой работы в иностранной аудитории помогает преподавателю научить обучающихся излагать свою точку зрения, приводить аргументы, а также является своеобразным навигатором, определяющим выбор направления обучения. С помощью кумулятивной беседы преподавателю легче определить имеющиеся пробелы в знаниях обучающихся, вовремя скорректировать план дальнейшего обучения.

Мы согласны с мнением Л.А. Хохленковой, которая считает, что «Диалоговая технология придает творческий и когнитивный характер процессу обучения иностранному языку, формирует у обучаемых умение владеть иноязычной речью как средством социальной коммуникации, стимулирует активность обучаемых, их самостоятельность и творчество, создает условия, в которых каждый обучаемый испытывает желание практически использовать иностранный язык в будущей профессиональной деятельности и позволяет эффективно достигать наиболее прогнозируемых результатов обучения иностранному языку» [1].

Проведение исследовательских бесед в иностранной аудитории мотивирует обучающихся на самостоятельный поиск ответов на заданную тему. Одним из плюсов данного вида диалогической формы обучения является то, что студенты начинают оценивать вопросы по принципу полезный/неполезный. Учатся находить конструктивное решение, подходящее для всех членов команды, при этом необходимо обосновывать свой предложенный вариант.

Результаты исследования и их обсуждение

Главным принципом введения Программы обновлённого содержания образования является создание благоприятной обстановки для совершенствованию педагогического

мастерства, внедрения в учебный процесс современных технологий, способствующих активизации мыслительной и творческой деятельности, а также применение на занятиях методов критериального оценивания. Создание благоприятной коллаборативной среды является одним из основных условий для внедрения Программы обновлённого содержания образования.

Иностранные обучающиеся учатся на занятиях сотрудничать в группах для достижения поставленных целей, формируя коммуникативную компетенцию в процессе общения, отстаивать свою точку зрения, прислушиваются к точке зрения других членов группы.

Использование на занятиях в иностранной аудитории методов диалогического обучения способствует развитию самостоятельности, помогает иностранным студентам сформировать свое собственное мышление. На занятиях по русскому языку диалог между студентами и преподавателем даёт прекрасную возможность развить мнение студентов, по мере возможности научить их высказать свои взгляды и развивает мышление. Следует заметить, что групповая работа развивает у студентов умение мыслить, совместно приходить к общей точке зрения. Во время диалогового обучения преподаватель получает от студентов не только полные ответы, но вместе с тем обучающиеся учатся выражать свои мысли, формируются новые идеи. «Результаты научных исследований показывают, что диалог занимает центральное место на уроке. Мерсер и Литлтон (2007) в своей работе показали, что диалог в классе может способствовать интеллектуальному развитию учеников и их результативности в обучении. В известном исследовании подчеркивается, что интерактивное общение как со взрослыми, так и совместная работа со сверстниками способствует обучению детей и их когнитивному развитию. Как известно, в процессе диалога обучающиеся и преподаватели являются равноправными участниками, прилагающими все усилия для достижения согласованного результата и испытывающие, и развивающие то, что Мерсер (2000) охарактеризовал как совместное приобретение знаний или вовлеченность в процесс «обмена мыслями». Обмен мыслями может быть достигнут через диалог с учениками, однако ученики могут вести его между собой в процессе совместного исследования [2].

Одним из основных понятий в социально-культурной теории является зона ближайшего развития. Теория Выготского «Зона ближайшего развития» нацелена на такие формы обучения, на которых

учащиеся обучаются, взаимодействуют при непосредственной помощи преподавателя, а также более способного студента.

Необходимо отметить, что при проведении диалогового обучения надо учитывать и страну студента-иностранца, например представители КНР не имеют опыта групповой работы. Как показывает многолетний опыт работы в иностранной аудитории, представители стран Юго-Восточной Азии с трудом перестраиваются к новым методам обучения, так как в данных странах преобладают авторитарные виды обучения. Это следует учитывать при делении группы на команды. Также, как показывает опыт, не нужно делить группы по принципу уровня владения русским языком, так как сильные команды не дадут возможности слабым в полной мере участвовать в групповой работе и взаимодействовать с остальными участниками группы. Таким образом, приступая к проведению диалогических форм обучения, необходимо стараться создать максимально комфортные условия для обучения, благоприятный климат в группе. Беседы являются неотъемлемой частью занятий с иностранцами.

На наш взгляд, краеугольным камнем Программы обновлённого содержания образования является обучение критическому мышлению. Различные приемы и методы критического мышления активно применяются на всех этапах обучения русскому языку как иностранному. Основные принципы критического мышления: оценка, синтез и анализ полученной информации.

Как показывает практика преподавания русского языка в иностранной аудитории, применение на занятиях различных приемов критического мышления содействует поиску наиболее действенных и результативных методов обучения, помогает преподавателю верно подобрать задания и упражнения для последующих занятий. Достаточно результативным в методике преподавания русского языка в иноязычной аудитории является прием INSERT. INSERT применяется при чтении текстов, чтение может быть различным в зависимости от уровня подготовленности обучаемых. Преподаватель может провести данный прием как в командах, так и в парах. Основная цель данного приема – это более осмысленное и вдумчивое чтение текста. Обучаемые получают задание следующего характера: при чтении текста необходимо делать пометки. V – информация соответствует знаниям обучаемого, «-» – информация не соответствует имеющимся знаниям, «+» – информация новая, «?» – информация непонятна. После проведения данного при-

ема преподавателю предоставляется возможность определить объем полученных знаний, а также акцентировать внимание на последующих занятиях на определенных темах, по которым у обучаемых имеются пробелы. Данный метод для иностранных обучающихся хорош еще тем, что помогает ранее полученную информацию увязывать с новой информацией, кроме того, содействует определению ложной и неточной информации, помогает уточнять с помощью различных вопросов сомнительную информацию, тем самым повышать уровень своих коммуникативных умений.

Отметим еще один из часто используемых на занятиях в иноязычной аудитории методов – это метод Карусель. Карусель – это интерактивный метод, цель которого заключается в сборе информации на конкретную тему, заданную преподавателем. Принцип данной работы в следующем: группа делится на несколько команд, каждая команда составляет на листах идеи или мнения на определенную тему, затем листки передаются по кругу другим командам, команда, получив листок, делает новую запись (запись не должна повторяться). Все листки, сделав круг, возвращаются командам. Далее происходит обмен мнениями, идеями, анализируются записи. Наиболее эффективен данный вид работы при обучении тем, связанных с этикетными диалогами. Вышеуказанные методы и приемы следует проводить в группах с благоприятной и доброжелательной атмосферой, с хорошим микроклиматом. Помимо активизации коммуникативных умений и навыков иностранные обучающиеся учатся взаимодействовать друг с другом, налаживать межличностное общение с участниками команды, слушать и слышать друг друга. Применение на занятиях в иноязычной аудитории традиционных и интерактивных методов обучения позволяет сделать занятия более насыщенными и творческими.

Система оценивания по Программе обновлённого содержания образования значительно отличается от привычных для нас форм оценивания, когда преподаватель выставляет баллы. Критериальное оценивание – важная составляющая современного урока. «Взаимосвязи обучения и оценивания. Оценивание является неотъемлемой частью обучения и непосредственно связано с целями учебной программы и ожидаемыми результатами. Следовательно, поиск ответов на вопросы, чему и как обучать, каковы потребности учеников и как помочь им в достижении результатов обучения, необходимо осуществлять в практике оценивания» [3].

Основным принципом формативного оценивания является оценивание с учетом критериев. Хотим заметить, что формативное оценивание (*добавить недостающую по смыслу часть речи «это»*) – это новый этап индивидуализации учебного процесса. Как показывает наш опыт работы, после применения формативного оценивания у обучаемых повышается мотивация, студенты стремятся самостоятельно получить дополнительные знания, тщательнее выполняют задания. Оценивание – это неотъемлемая часть обучения, позволяющая мониторить уровень и степень овладения студентами учебным материалом. При использовании на занятиях по русскому языку в иностранной аудитории формативного оценивания необходимо учитывать индивидуальные способности студентов: возрастные, гендерные, национальные и др. Оценивание делится на два вида: формативное и суммативное. Формативное оценивание проводится на каждом занятии, а суммативное оценивание является итоговой формой оценивания обучающихся. Оценивание для обучения – это процесс поиска и интерпретации данных, используемый учениками и их учителями для определения этапа, на котором находятся обучаемые в процессе своего обучения, направления, в котором следует развиваться, и установления, как лучше достигнуть необходимого уровня [4].

Применение критериального оценивания было весьма эффективно при дистанционной форме обучения.

Считаем, что разработку и обсуждение критериев оценивания необходимо проводить в группах с высоким уровнем владения русским языком, так как данная работа достаточно ответственная и сложная.

Формативное оценивание дает возможность обучаемым развивать коммуникативные навыки: комментировать выставленные баллы, предоставить аргументы, сопоставить ответы нескольких обучающихся. Обучающиеся при выставлении баллов стараются подобрать синонимы, не повторяться, включают в свою речь сложные предложения и новые слова. «Именно в процессе изучения иностранного языка, предполагающего всестороннее развитие личности, обучающемуся предоставляется возможность проявить свой творческий потенциал, развить творческие способности» [5].

Подводя итог вышесказанному, отметим, что применение на занятиях русского языка в иноязычной аудитории формативного оценивания, предоставляет обучаемым самим устанавливать критерии оценивания.

Комментируя выставленные баллы, обучаемые развивают устную речь, пополняют словарный запас, учатся быть ответственными и внимательными, более критично оценивать свои ответы на занятии. Одним из плюсов данного метода является объективность при выставлении баллов.

Заключение

Применение на занятиях по русскому языку в иностранной аудитории новых форм обучения, стратегий, приёмов и методик способствовало активизации иностранных студентов, лучшему освоению учебного материала, созданию благоприятной атмосферы в группе. Игровые приёмы привели к насыщенности и увлекательности занятий. Сложность работы в иностранной аудитории заключалась в вовлечённости всех студентов в совместную деятельность. Групповые формы работы эффективны на всех этапах задания: от создания благоприятной атмосферы вначале до объяснения нового материала. А также использование

на своих занятиях методов критериального оценивания облегчает работу при выставлении баллов.

Список литературы

1. Хохленкова Л.А. Диалоговая технология эффективного достижения наиболее прогнозируемых результатов обучения иностранному языку в неязыковом вузе // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2016. Т. 5. № 3 (16). С. 110–112.
2. Mercer N., Littleton K. Dialogue and the development of thinking. A sociocultural approach. [Диалоги развитие мышления. Социокультурный подход]. NY: Routledge, 2007.
3. Руководство по критериальному оцениванию для учителей основной и общей средней школ: учебно-метод. пособие / Под ред. О.И. Можяевой, А.С. Шилибековой, Д.Б. Зиеденовой. Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2016. 56 с.
4. Руководство для студента 2015 г. Астана: Центр педагогического мастерства, 2015. 289 с.
5. Кузнецова Е.С., Кудинова А.Г. К вопросу о природе творческих способностей в процессе овладения иностранным языком // Инновационные технологии обучения иностранному языку в вузе и школе: реализация современных ФГОС: материалы Четвертой международной научно-практической конференции (г. Воронеж, 19–20 февраля 2019 г.). Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2019. С. 87–93.

УДК 376.54

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Рымханова А.Р., Туганбекова К.М., Кикбаева Н.И.

*НАО «Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова»,
Караганда, e-mail: ainagul_rymhanova@mail.ru*

Статья посвящена обзору и анализу современного состояния развития организации образовательного процесса детей с расстройствами аутистического спектра в Республике Казахстан. Учитывая тенденцию все растущей актуальности проблемы аутизма в мире, тема исследования является немаловажной в стране. В качестве материалов исследования приведены официальные данные по определению и статистике детей с расстройствами аутистического спектра в мире и в Казахстане. Авторами проведен обзор содержания существующих нормативно-правовых документов, регламентирующих порядок деятельности специальных коррекционных учреждений относительно категорий детей с расстройствами аутистического спектра. Приведены данные, освещающие образовательный процесс детей с расстройствами аутистического спектра в государственных и в неправительственных (частных) организациях коррекционного направления, что является результатом и обсуждением исследования. В выводах авторы выделяют основные существующие проблемы развития образовательного процесса детей с расстройствами аутистического спектра и возможные пути их решения. Именно усовершенствование системы учета детей с аутизмом; осуществление скринговых тестов и диагностических мероприятий с детьми в раннем возрасте, апробация и внедрение результатов передовых мировых опытов с учетом адаптации и модификации, своевременное признание неэффективности тех или иных методик, которые не могут содействовать получению желаемых результатов по причине несоответствия условий применения или особенностей национальной системы образования.

Ключевые слова: аутизм, расстройства аутистического спектра, обучение и воспитание детей с расстройствами аутистического спектра, коррекция аутизма, ранняя диагностика аутизма, нормативные правила образования детей с расстройствами аутистического спектра

CURRENT STATE OF THE ORGANIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS OF CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS

Rymkhanova A.R., Tuganbekova K.M., Kikbaeva N.I.

*Non-profit limited company «Academician E.A. Buketov Karaganda University»,
Karaganda, e-mail: ainagul_rymhanova@mail.ru*

The article is devoted to the review and analysis of the current state of development of the organization of the educational process of children with autism spectrum disorders in the Republic of Kazakhstan. Given the trend of increasing relevance of the problem of autism in the world, the topic of the study is important in the country. The study materials include official data on the definition and statistics of children with autism spectrum disorders in the world and in Kazakhstan. The authors review the content of the existing legal documents regulating the procedure for the activities of special correctional institutions in relation to the categories of children with autism spectrum disorders. The data covering the educational process of children with autism spectrum disorders in state and non-governmental (private) organizations of correctional direction are presented, which is the result and discussion of the study. In the conclusions, the authors identify the main existing problems of the development of the educational process of children with autism spectrum disorders and possible ways to solve them. Namely, improving the system of accounting for children with autism; implementation of screening tests and diagnostic measures with children at an early age, testing and implementation of the results of the world's best practices, taking into account adaptation and modification, timely recognition of the ineffectiveness of certain methods that cannot contribute to obtaining the desired results due to non-compliance with the conditions of application or the specifics of the national education system.

Keywords: autism, autism spectrum disorders, education and upbringing of children with autism spectrum disorders, correction of autism, early diagnosis of autism, regulatory rules for the education of children with autism spectrum disorders

Одной из актуальных проблем современности является тенденция устойчивого роста контингента детей с расстройствами аутистического спектра. Специалисты сферы образования и медицины несколько десятилетий имеют большой интерес в данной проблеме, что стабильно появляются определенные результаты тех или иных исследований психологического, педагогического и клинического характеров. В Республике Казахстан основными достижениями

являются только апробации инновационных методов коррекции с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра различных степеней сложности.

Согласно данным Всемирной организации здоровья (ВОЗ) «расстройства аутистического спектра (РАС, на английском ASD – autism spectrum disorder) – это состояния, включающие широкий спектр всех расстройств аутистического круга, как аутистические проявления, аутистические син-

дромы, парааутистические расстройства органического, обменного, хромосомного и психогенного происхождения, которые имеют характеристики, сходные с основным синдромом. Всем расстройствам аутистического спектра присущи три основных признака: дефицит способности проявлять социальное взаимодействие с окружающими, ограниченные интересы и стереотипы в поведении. Но их нельзя смешивать с симптомами шизофрении, который также характеризуется замкнутостью в себе и отрывом от внешнего мира [1].

Соответственно, в Международной классификации болезней (МКБ-10) данное состояние отнесено к «классу Психические расстройства и расстройства поведения (F00-F99), блок: Расстройства психологического развития (F80-F89), болезнь: Общие расстройства психологического развития, куда входят следующие формы общих расстройств развития: детский аутизм, атипичный аутизм, Синдром Ретта, другое дезинтегративное расстройство детского возраста, гиперактивное расстройство, сочетающееся с умственной отсталостью и стереотипными движениями, Синдром Аспергера, другие общие расстройства развития и общее расстройство развития неуточненное» [2].

Также в данных исследования Глобального бремени 369 болезней и травм в 204 странах и территориях за 1990–2019 гг. «расстройства аутистического спектра (РАС) – это целая группа различных состояний. Признаки аутизма могут быть выявлены в раннем детстве, однако это состояние часто диагностируется на гораздо более поздних стадиях» [3].

Все виды расстройств аутистического спектра характеризуются трудностями в социализации и развитии познавательной, также эмоционально-волевой сферы. Но медикаментозная поддержка и систематические социальные, психолого-педагогические мероприятия коррекционного характера могут оказывать положительное влияние и способствовать улучшению состояния детей, что может предотвращать стигматизацию и дискриминацию детей с расстройствами аутистического спектра и включать их в инклюзивное образовательное пространство.

Цель исследования: обзор и анализ текущего состояния образовательной системы детей с расстройствами аутистического спектра в Республике Казахстан.

Материалы и методы исследования

На данный момент в республике ключевой проблемой является наличие единой и верной статистики по детям, имею-

щим РАС. В мире, например, как передают информационные агентства «по статистике ВОЗ, аутизмом страдает более 10 млн чел. Это значит, что аутизмом страдает каждый сотый житель планеты. Если в 1995 г. был зарегистрирован 1 случай на 5000 человек, то в 2017 г. – 1 случай на 500 человек» [4]. В последних данных ВОЗ эта цифра изменилась на 1 человека из 270 [5]. Есть еще отличительные данные, например, международная организация «Autism Speaks» заявляет, что за 2020 г. у одного из 54 детей в мире диагностируется аутизм [6].

Значит, тенденция роста количества детей с РАС в Казахстане не исключение, но, к сожалению, как говорят эксперты, из-за отсутствия преемственности работы между ведомствами, уполномоченными органами, местными управлениями здравоохранения и образования статистика становится неточной. Тем не менее, например, Министерство здравоохранения РК утверждает о росте количества детей с РАС в 20 раз без уточнения самого количества и заявляет о внедрении новых технологий психофизического скрининга для диагностирования и выявления аутистических черт в раннем возрасте [7]. По данным Министерства образования и науки РК (в частности, Службы психолого-медико-педагогической консультации) в 2020 г. аутизм диагностирован у 3 820 детей [8], однако еще один источник передает, что также по данным МОН РК проживает 6 771 ребенок с аутизмом, а по неофициальным данным количество детей с аутизмом превышает 30 тысяч [6]. Такие разницы данных в официальных источниках указывает на некий разрыв связи в работе соответствующих ведомств.

По данным зарубежных экспертов эти данные намного занижены и действительное количество детей с РАС намного больше. «По расчетам Э. Бонна, директора Института аутизма при Орегонском государственном университете (США), в нашей стране 59 000 детей имеют расстройства аутистического спектра». Отечественный ученый, председатель попечительского совета фонда «Асыл мирас» А. Шарман, также подтверждает зарубежного ученого и указывает на цифру 50 тысяч, причем неофициально выявленных случаев аутизма [7].

Также в образовательной и социальной сфере существует мнение о том, что аутизм в стране появился только лет 20 назад и в Казахстане это явление считается относительно новым. Но, как доказывают представители медицинской сферы, 20 с лишним лет назад расстройства аутистического спектра определялись как шизофренические проявления, соответственно, эти при-

знаки диагностировались и коррекционные мероприятия проводились совершенно по другому описанию симптомов. Появляется закономерный вопрос: «Аутизм был всегда, как и в других странах?» Конечно, Казахстан не исключение, поэтому следует понимать, что сам диагноз «аутизм» появился только немногим больше двадцати лет назад.

Итак, как организована образовательная система с таким большим контингентом детей с РАС в стране? Ответом на данный вопрос послужат результаты метода исследования, как обзор и анализ официальных данных по вопросу обучения и воспитания детей с РАС.

Результаты исследования и их обсуждение

В содержании одного из первых появившихся в стране документов, регламентирующих процесс обучения детей с РАС, методических рекомендациях по определению детей с аутизмом в организации образования Республики Казахстан для охвата обучением в организации образования, определены основные критерии, группы детей с РАС по степени сложности, также методические указания по комплектации групп/классов и условия организации процесса обучения и воспитания [9].

Основным актом, регламентирующим образование детей с РАС, являются Типовые правила деятельности специальных коррекционных образовательных учреждений, таких как специальных детских садов, специальных школ и школ-интернатов, специальных комплексов «детский сад – школа-интернат» и «школа-интернат – колледж» для детей с расстройством эмоционально-волевой сферы и поведения, в том числе дети с расстройствами аутистического спектра. При отсутствии специальных организаций создаются специальные группы и классы, либо совмещающие разные категории детей с особыми образовательными потребностями (ООП) [10].

На данный момент в стране, в отличие от других категорий детей с психофизическими нарушениями развития, нет отдельных образовательных учреждений для детей с расстройством эмоционально-волевой сферы и поведения, кроме того, не были выявлены отдельные группы или классы с соответствующим контингентом от 5 до 10 человек, указанным в Типовых правилах. Следует указать, что сейчас обучающиеся с РАС обучаются и воспитываются в совмещающих группах и классах, также в общеобразовательной системе с условиями инклюзивного об-

разования. Но подавляющее большинство детей в связи со сложностью аутистических проявлений определены на надомное обучение. Известно, что надомное обучение не может осуществлять необходимых условий для формирования навыков социализации, что является главным в коррекционном-педагогическом процессе. Выходом из положения в таком случае служат реабилитационные центры и кабинеты психолого-педагогической коррекции, которые реализуют коррекционные групповые и индивидуальные развивающие программы, оказывают комплексную психолого-медико-педагогическую поддержку с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с РАС.

Сейчас в стране намечается тенденция роста неправительственных организаций, реализующих коррекционные программы для детей данной категории. Возможно, это объясняется тем, что государственные коррекционные специальные учреждения образования не в полной мере справляются с задачей обучения и воспитания детей с РАС или оказывают неэффективную психолого-медико-педагогическую помощь. Также это можно объяснить тем, что для полной комплектации и открытия специальных учреждений, групп/классов не набирается необходимый контингент детей, хотя статистика утверждает обратное. На такой ход событий существенное влияние оказывают родители детей с РАС. Во-первых, родители зачастую не владеют информацией об аутизме. Во-вторых, не сразу соглашаются со специалистами и не сразу признают диагноз «аутизм». В-третьих, родители сталкиваются с проблемой принятия ребенка в то или иное образовательное учреждение, так как дети с РАС сейчас являются самой «непонятной и трудной» категорией детей. Родителям остается обращаться в частные коррекционные кабинеты и центры для получения психолого-медико-педагогической помощи. Понятно, что в таких ситуациях часть детей не проходят обследование и освидетельствование ПМПК с последующим определением и направлением образовательной организации, в результате дети просто остаются неохваченными официальным образованием. Особенно недостаточная осведомленность населения о разнице болезни и состояния, особенности развития приводит к страхам, стыду, стигматизации и дискриминации по отношению к обучающимся с РАС. Большинство населения не понимает, что аутизм выражается в особенности поведения, трудности коммуникаций и социального взаимодействия. Но все

эти трудности коррегируемы в той или иной степени, в зависимости от выбранной коррекционной программы и возможностей детей.

Основными учреждениями, осуществляющими диагностику-консультативную, коррекционную и реабилитационную работу с детьми, имеющими особые образовательные потребности, являются РГУ «Национальный научно-практический центр развития специального и инклюзивного образования» и ТОО «Центр социальной адаптации и профессионально-трудовой реабилитации детей и подростков с нарушениями умственного и физического развития», в функции которых также входит повышение квалификации специалистов специального и инклюзивного образования, научно-исследовательская деятельность, разработка учебно-методических материалов, услуги со вспомогательными техническими средствами и обеспечение ими. Также это республиканские и региональные центры реабилитации и кабинеты психолого-педагогической коррекции. Если говорить о НПО, которые активно участвуют в работе по охвату образованием детей с РАС, то это большие и малые фонды и организации, созданные родителями детей с РАС, которые реализуют различные коррекционно-развивающие программы преимущественно с детьми, обучающимися на дому и не посещающими образовательные учреждения.

Одним из крупных учреждений, занимающихся проблемой обучения и воспитания детей с РАС, является программа Фонда Б. Утемуратова «Аутизм. Мир один для всех». Центры Фонда «Асыл мирас» распространяются по всей стране и осуществляют изучение и внедрение в Казахстане наиболее эффективных методик помощи детям с РАС. Это известные в мире диагностические методики, скрининговые тесты и технологии коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими РАС [7].

В поддержку детей с РАС в рамках инклюзивного образования Корпоративный фонд «Болашақ» осуществляет программу «Каждый ребенок достоин школы». Сеть Фонда также распространена по всем крупным городам и активно реализует психолого-педагогическую поддержку детей с РАС [6].

Можно считать, что и государственные образовательные учреждения, и НПО одинаково вносят вклад в развитие системы психолого-педагогической и медико-социальной поддержки детей с РАС. Основными достижениями являются апробация и внедрение тех или иных технологий

коррекции аутизма, но нет фундаментальных исследований, собственных диагностических и коррекционных методик с учетом особенностей детей относительно характера проявлений аутистических черт, условий здоровья, среды проживания и других возможных влияющих факторов в целом. Следует отметить, что внедрение передовых опытов и новейших технологий не всегда может дать положительные результаты, поэтому речь должна идти не о полном перенятии новшеств, а об адаптации применения тех или иных инноваций с нашими детьми, детьми проживающими и воспитывающимися в Казахстане. Те же методики, успешно применяемые в странах Америки или Европы, могут быть недостаточно приемлемыми, так как сами системы образования вышеупомянутых стран сильно отличаются от системы образования в Республике Казахстан. Поэтому в первую очередь стоит говорить об адаптации и модификации.

Государственные и неправительственные организации образования реализуют свои программы по принципу применения длительной поддерживающей терапии и не предпринимают попытки вылечить аутизм, а пытаются облегчить симптоматику, которая затрудняет социализацию детей с РАС.

Сейчас очень распространены методы обучения детей умению общаться, обучаться, получения бытовых, трудовых, профессиональных и иных умений, которые пригодятся ребенку в его реальной жизнедеятельности, как эмоционально-уровневый подход, прикладной анализ поведения, сенсорная интеграция, ТЕАССН-программа, обучение основным реакциям, P.L.A.Y. Project, плавание, массажи, гипноз, игротерапия, холдинг-терапия, музыкатерапия, РЕТ-терапия и др.

Заклучение

Таким образом, вопросы коррекционной помощи детям с РАС в Казахстане являются острыми и достаточно актуальными. Причина – стабильное увеличение количества детей с этими особенностями развития, что в свою очередь, требует расширения сети коррекционных образовательных организаций. Существует ряд проблем, препятствующих развитию образовательного процесса детей с расстройствами аутистического спектра, решением которых может быть:

- усовершенствование системы учета детей с аутизмом;
- повсеместное осуществление медицинскими/образовательными учреждениями

ми скрининговых тестов и диагностических мероприятий с детьми в раннем возрасте;

– фундаментальные исследования и разработка собственных методик;

– апробация и внедрение результатов передовых мировых опытов с учетом адаптации и модификации;

– своевременное признание неэффективности тех или иных методик, которые не могут содействовать получению желаемых результатов по причине несоответствия условий применения или особенностей системы образования.

Вместе с тем накапливается опыт дифференциального диагностирования, выбора и реализации эффективных коррекционно-развивающих программ соответствующих индивидуальным особенностям, возможностям и способностям детей с РАС. Однако опыты по применению методов коррекции на сегодняшний день недостаточно успешны, требуют модификации и конкретной направленности на индивидуальные особенности каждого отдельно взятого ребенка в каждой конкретной ситуации с учетом условий системы образования. Конечно, несмотря на все это, специалистами установлено, что своевременная комплексная коррекционная помощь приводит к положительной динамике развития ребенка с РАС. Поэтому работа по полному охвату детей с РАС качественным и доступным образованием совершенствовалась бы, как того требует современное общество.

Список литературы

1. Расстройства аутистического спектра (РАС). [Электронный ресурс]. URL: [https://www.who.int/ru/news-room/](https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders)

[fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders](https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders) (дата обращения: 26.05.2020).

2. Международная классификация болезней 10-го пересмотра (МКБ-10). [Электронный ресурс]. URL: <http://med.rnх.ru/db/db-mkb10/diagnosis2857.html> (дата обращения: 26.05.2020).

3. GBD 2019 Diseases and Injuries Collaborators. Global burden of 369 diseases and injuries in 204 countries and territories, 1990–2019: a systematic analysis for the Global Burden of Disease Study 2019. The Lancet. 2020 Oct; 396 (10258): 1204–1222. [Electronic resource]. URL: [https://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736\(20\)30925-9/fulltext#%20](https://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736(20)30925-9/fulltext#%20) (date of access: 21.05.2021). DOI: 10.1016/S0140-6736(20)30925-9.

4. Аутизм в Казахстане. URL: <https://infogram.com/autizm-v-kazakhstan-statistika-1h7z2l0pwy8y2ow> (дата обращения: 26.05.2020).

5. Расстройства аутистического спектра (РАС). [Электронный ресурс]. URL: <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders> (дата обращения: 26.05.2020).

6. В Казахстане дети с аутизмом получили возможность ходить в школу. [Электронный ресурс]. URL: https://forbes.kz/process/education/v_kazakhstan_deti_s_autizmom_poluchili_vozmozhnost_hodit_v_shkolu/ (дата обращения: 26.05.2020).

7. Тревожная статистика в Казахстане: увеличилось количество детей с аутизмом. URL: <https://almaty.tv/news/meditsina/1709-trevodnaya-statistika-v-kazakhstan-uvelichilos-kolichestvo-detey-s-autizmom> (дата обращения: 26.05.2020).

8. Мнение экспертов. В Казахстане детей с аутизмом стало в 15 раз больше. [Электронный ресурс]. URL: https://forbes.kz//life/ekspertyi_v_kazakhstan_detey_s_autizmom_v_15_raz_bolshe_chem_pokazyivaet_statistika (дата обращения: 26.05.2020).

9. Письмо Министерства образования и науки №4-02-4/1435 от 28 мая 2010 г. ННПЦ РСИО. [Электронный ресурс]. URL: <https://special-edu.kz> (дата обращения: 26.05.2020).

10. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 14 февраля 2017 г. № 66 «Об утверждении Типовых правил деятельности видов специальных организаций образования (с изм. от 07.04.2020 г.). ННПЦ РСИО. [Электронный ресурс]. URL: <https://special-edu.kz> (дата обращения: 26.05.2020).

СТАТЬИ

УДК 316:614.2

**ПРОБЛЕМЫ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПО СОЦИАЛЬНОЙ
РЕАБИЛИТАЦИИ И РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЦ,
ПОТРЕБЛЯЮЩИХ НАРКОТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА
И ПСИХОТРОПНЫЕ ВЕЩЕСТВА В НЕМЕДИЦИНСКИХ ЦЕЛЯХ**

¹Мажаров В.Н., ¹Ходжаян А.Б., ²Бруснева В.В., ¹Горбунова В.В.

¹ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный медицинский университет» Минздрава России,
Ставрополь, e-mail: ozdstgma@yandex.ru, uchpro@stgmu.ru, vellsav@mail.ru;

²ГБУЗ СК «Городская клиническая поликлиника № 1» города Ставрополь,
Ставрополь, e-mail: Brusneva_valeria@mail.ru

В статье поднимаются проблемы оценки эффективности деятельности негосударственных организаций в области социальной реабилитации лиц, страдающих наркотической или алкогольной зависимостью. Представлен опыт работы Экспертного совета при антинаркотической комиссии в Ставропольском крае по оценке деятельности негосударственных организаций по социальной реабилитации и ресоциализации лиц, потреблявших наркотики в немедицинских целях за 2013–2020 гг. Описаны четыре группы негосударственных реабилитационных центров, систематизированные по структуре, содержанию и уровню организации процесса реабилитации, действующие на территории Ставропольского края. В статье выделены положительные тенденции в области функционирования негосударственных реабилитационных центров, а также основные проблемы и сложности, связанные с мониторингом деятельности негосударственных организаций. Авторы обращают внимание на трудности объективной оценки эффективности данных организаций, связанной с отсутствием правовых и организационных механизмов контроля за их деятельностью, в том числе отсутствие учета наличия ремиссии и ее продолжительности как ведущего критерия эффективности медико-социальной реабилитации. Отмечается ведущая роль негосударственных организаций в развитии системы помощи лицам с зависимыми формами поведения. В заключение сформулированы направления повышения эффективности мониторинга деятельности негосударственных реабилитационных центров.

Ключевые слова: социальная реабилитация, негосударственные реабилитационные центры, наркотическая зависимость, наркопотребитель, эффективность деятельности

**PROBLEMS IN ASSESSING THE EFFECTIVENESS OF NON-GOVERNMENTAL
ORGANIZATIONS IN THE SOCIAL REHABILITATION AND RESOCIALIZATION
OF PERSONS WHO CONSUME NARCOTIC DRUGS AND PSYCHOTROPIC
SUBSTANCES FOR NON-MEDICAL PURPOSES**

¹Mazharov V.N., ¹Khodzhayanyan A.B., ²Brusneva V.V., ¹Gorbunova V.V.

¹Stavropol State Medical University, Stavropol,
e-mail: ozdstgma@yandex.ru, uchpro@stgmu.ru, vellsav@mail.ru;

²Polyclinic № 1 of the city of Stavropol, Stavropol, e-mail: Brusneva_valeria@mail.ru

The article raises the problems of assessing the effectiveness of non-state organizations in the field of social rehabilitation of persons suffering from drug or alcohol addiction. The experience of the Expert Council in the anti-drug commission in the Stavropol Territory to evaluate the activities of non-state organizations in the social rehabilitation and resocialization of persons who used drugs for non-medical purposes for 2013–2020 is presented. Four groups of non-state rehabilitation centers are described, systematized according to the structure, content and level of organization of the rehabilitation process. The article highlights the positive trends in the functioning of non-state rehabilitation centers, as well as the main problems and difficulties associated with monitoring the activities of non-state organizations. The authors pay attention to the difficulty of objectively assessing the effectiveness of these organizations, associated with the lack of legal and organizational mechanisms for monitoring their activities, including the lack of taking into account the presence of remission and its duration as the leading criterion for the effectiveness of medical and social rehabilitation. The leading role of non-State organizations in the development of the system of assistance to persons with dependent forms of behavior is noted. In conclusion, the guidelines for improving the effectiveness of monitoring the activities of non-state rehabilitation centers are formulated.

Keywords: social rehabilitation, non-state rehabilitation centers, drug addiction, drug user, effectiveness of activity

В современном российском обществе, несмотря на повышение доступности оказания медицинской помощи лицам, страдающим наркотической или алкогольной зависимостью, проблема повышения эффективности государственных мер по пред-

упреждению потребления наркотических веществ в немедицинских целях остаётся крайне актуальной.

По оценке экспертов, в Российской Федерации в настоящее время функционирует более 600 центров, предоставляющих услу-

ги по немедицинской социальной реабилитации лиц с зависимыми формами поведения, и только около 20% их них являются государственными. Большая часть центров создается некоммерческими организациями, осуществляющими свою деятельность вне контроля и поддержки со стороны государства. Особую озабоченность у правоохранительных органов и общественности вызывает рост зачастую полулегальных организаций, позиционирующих себя как некоммерческие организации (НКО), которые преследуют исключительно корыстные интересы в области оказания социально-медицинской помощи наркозависимым [1].

К сожалению, в настоящее время отсутствуют нормативно-правовые документы и федеральный орган исполнительной власти, координирующий и контролирующей деятельность негосударственных реабилитационных центров. Граждане, проходящие курс реабилитации в негосударственных центрах, имеют высокий риск нарушения своих прав, некачественного оказания социально-медицинской помощи, вовлечения в криминальные сферы деятельности.

В связи с необходимостью построения системы государственно-общественного партнёрства и широким распространением негосударственных центров в системе оказания помощи лицам с зависимыми формами поведения проблема определения критериев и механизмов оценки эффективности деятельности негосударственных реабилитационных центров приобретает особую значимость.

Цель исследования – анализ состояния и основных проблем оценки эффективности деятельности негосударственных организаций по социальной реабилитации и ресоциализации лиц, потребляющих наркотические средства и психотропные вещества в немедицинских целях (на примере Ставропольского края).

Материалы и методы исследования

Основным методом исследования выступил анализ опыта работы Экспертного совета при антинаркотической комиссии в Ставропольском крае по оценке деятельности негосударственных организаций Ставропольского края по социальной реабилитации и ресоциализации лиц, потреблявших наркотики в немедицинских целях, за 2013–2020 гг.

Результаты исследования и их обсуждение

В целях изучения деятельности негосударственных реабилитационных центров при антинаркотической комиссии в Ставро-

польском крае в 2012 г. создан Экспертный совет, разработаны критерии оценки эффективности деятельности негосударственных реабилитационных центров.

Основная цель Экспертного совета – оценка эффективности деятельности негосударственных реабилитационных центров на основе непосредственного знакомства с их работой на месте нахождения.

Оценка эффективности деятельности негосударственных реабилитационных центров в крае проводилась в 2013, 2015, 2018 и 2020 гг. В качестве критериев оценки выступил анализ правовой основы деятельности, условий осуществления социальной реабилитации, изучение самого процесса реабилитации, информационно-просветительская деятельность центров и их основные результаты [2].

Процесс реабилитации должен носить комплексный, последовательный и непрерывный характер с участием специалистов различных профилей. Этапы реабилитационного процесса включают в себя детоксикацию, медицинскую и социальную реабилитацию и обязательную ресоциализацию и реадaptацию потребителей наркотических средств. Реабилитацию считают завершённой при условии устойчивой ремиссии, возвращения человека в общество, восстановления его полноценного функционирования, обретения им экономической устойчивости и правового статуса [3, 4].

За период работы Экспертного совета можно сделать вывод о том, что в целом ситуация в области функционирования негосударственных реабилитационных центров кардинально не меняется и проблемы оценки эффективности по-прежнему крайне актуальны.

По структуре, содержанию и уровню организации процесса реабилитации все реабилитационные центры можно условно разделить на четыре группы.

Первая группа характеризуется общественными организациями, которые, даже условно, невозможно отнести к реабилитационным центрам. Они не имеют официальной регистрации, разработанной и утверждённой программы социальной реабилитации, как штатных, так и привлекаемых на условиях дополнительной занятости специалистов. По своему правовому статусу организации данной группы – это сообщество людей, страдающих зависимыми формами поведения или оказавшихся в трудной жизненной ситуации, которые ведут совместное хозяйство. Граждане, находящиеся в данных центрах, занимаются различными видами работ на договорной основе: земляные, строительные работы, вывоз мусора, озеленение. Для данных ор-

ганизаций характерен высокий риск вовлечения лиц с зависимыми формами поведения в криминальные и полуправовые виды деятельности. В данных центрах отсутствует какая-либо документация, свидетельствующая об учёте лиц, поступивших или выбывших из центра.

Вторая группа представлена центрами, осуществляющими процесс реабилитации на основе неопротестанских практик. Центры имеют разработанные программы реабилитации, которые прошли экспертизу и оценку специалистов. Однако оценка практической деятельности выявила несоответствие реальной деятельности заявленным в программе реабилитации целям, задачам и содержанию. Данные центры имеют штатное расписание, в состав которого входят профессиональные психологи. Однако экспертам не было представлено методическое обеспечение психологической и коррекционной работы. Поэтому оценить уровень организации социально-психологического сопровождения реабилитационного процесса не представляется возможным. Условия проживания удовлетворительны и соответствуют минимальным критериям комфортности. Какой-либо первичный бухгалтерский учёт благотворительных поступлений от родственников отсутствует. Данные реабилитационные центры не ориентированы на общественно-государственное партнёрство и получение финансовой помощи со стороны государственных органов власти. Учёт лиц, находящихся в данных центрах, ведётся несистематически.

К третьей группе можно отнести негосударственные медицинские учреждения, которые предоставляют услуги лицам, страдающим различными формами зависимого поведения. В отличие от других центров данные организации имеют лицензию на осуществление медицинской деятельности. Организация реабилитационного процесса осуществляется на основе методик и программ, не имеющих авторитетного научного обоснования и экспертизы. Основу деятельности составляет детоксикация, кодирование алкоголизма, приём лекарственных препаратов. Несомненно, медицинские услуги, предоставляемые данными центрами, позволяют снизить патологическое влечение, однако полностью решить проблему без комплексной длительной социально-психологической реабилитации невозможно. В данных медицинских центрах психологическая помощь и социальная реабилитация осуществляется в основном в форме консультаций и в течение непродолжительного времени. Большинство ме-

дицинских услуг предоставляется в полустационарной форме.

Четвертую группу представляют некоммерческие организации, ориентированные на активное участие в государственно-общественном партнёрстве. Данные организации активно участвуют в федеральных и региональных программах поддержки некоммерческих организаций. Так, например, в Ставропольском крае с 2016 г. в рамках реализации государственной программы Ставропольского края «Профилактика правонарушений и обеспечение общественного порядка» (подпрограмма «Профилактика правонарушений, незаконного потребления и оборота наркотических средств и психотропных веществ») действует программа выдачи сертификатов гражданам, допускающим немедицинский приём наркотических средств, которая позволяет обеспечить медицинский учёт и наблюдение граждан, проходящих курс социальной реабилитации [5].

Реабилитацию с использованием сертификата наркозависимые лица проходят в трех из вышеназванных негосударственных организаций («Здоровое Ставрополье», «Здоровое поколение Кавказа», «Остров»), которые включены в реестр некоммерческих организаций для предоставления услуг по социальной реабилитации наркозависимых лиц с использованием сертификата.

Всего за 2016–2020 гг. сертификаты выданы 98 обратившимся гражданам, из которых 28 человек либо не воспользовались услугами, либо досрочно прекратили их получение, 55 прошли полный курс (6 месяцев), 15 – неполный курс из-за окончания календарного года, в котором действует сертификат, однако продолжили получать услуги самостоятельно за счет собственных средств. По информации руководителей негосударственных реабилитационных центров по истечении одного года после завершения прохождения курса реабилитации около 30% из числа лиц, получивших сертификаты, находились в состоянии ремиссии.

Данные организации отличают наиболее комфортные условия проживания реабилитантов по сравнению с другими центрами, наличие программы социальной реабилитации, которая имеет документальное подтверждение ее реальной реализации, наличие первичного бухгалтерского учета и финансовой отчетности

За период работы Экспертного Совета можно сделать вывод о том, что в целом ситуация в области функционирования негосударственных реабилитационных центров, активно сотрудничающих со специалистами

ми Экспертного совета и органами власти, изменяется в позитивном направлении:

- разработаны программы и методическое обеспечение реабилитационного процесса;
- обеспечено систематическое психологическое сопровождение;
- к оказанию реабилитационных услуг привлекают квалифицированные кадры, имеющие соответствующее образование и опыт работы;
- сделаны первые шаги по созданию систематического учета лиц, проходящих реабилитацию.

Хотелось бы более подробно остановиться на проблемах. Несмотря на то, что с 2013 г. произошли существенные позитивные изменения в области повышения качества и системности оказания медицинской помощи в некоммерческих реабилитационных центрах, проблема по-прежнему остается актуальной. Реабилитанты поступают в центр (на подготовительный этап) без консультации врача-психиатра-нарколога (т.е. не уточняется клинический диагноз наркологического заболевания, степень проявления абстинентного синдрома, психический статус и необходимость получения медицинской помощи). Актуальной проблемой является оказание медицинской помощи при обострении или развитии соматических заболеваний. Реабилитанты имеют возможность получения медицинской помощи только в экстренном случае.

Преобладающая часть реабилитантов при поступлении в центр по-прежнему не предоставляют даже элементарные сведения о заболеваниях, представляющих опасность для окружающих (ВИЧ, гепатиты В, С, туберкулёз, коронавирусная инфекция (2019-N CoV) и т.п.).

Возможными вариантами решения вопросов медицинского обеспечения негосударственных реабилитационных центров могут стать:

- при заключении договоров о взаимодействии негосударственных реабилитационных центров с медицинскими организациями четкая регламентация условий и частоты медицинских осмотров врачом психиатром-наркологом, проведение лабораторных исследований с целью диспансерного наблюдения, условия обследования на ВИЧ-инфекцию, гепатиты, туберкулез;
- при заключении договоров отражение вопросов права выбора медицинской организации, заключения договора на добровольное медицинское страхование клиентам реабилитационных центров;
- обучение сотрудников и волонтеров реабилитационных центров навыкам оказания первой доврачебной помощи.

Сегодня сотрудники реабилитационных центров активно повышают свою квалификацию и компетентность, получают образование в области социальной работы, психологии. Тем не менее проблема недостаточности психологического и психотерапевтического сопровождения остается актуальной и значимой. Особенно эта проблема актуальна для центров, относящихся к первой и второй группам. С целью решения данных вопросов можно рекомендовать руководителям реабилитационных центров организацию рецензирования и экспертизы программ реабилитации и постреабилитационного сопровождения, профилактических мероприятий у специалистов различного профиля.

Основным показателем эффективности деятельности реабилитационного центра является наличие ремиссии и ее продолжительность. К сожалению, учёт ремиссии лиц, прошедших курс социальной реабилитации, осуществляется только некоммерческими организациями, участвующими в государственно-общественном партнёрстве. При этом информация о наличии ремиссии у лиц, завершивших этап реабилитации в центре, собирается на основе телефонных звонков родственникам или самим реабилитантам. Документального подтверждения достоверности данной информации не представляется. Именно данный факт затрудняет объективную оценку эффективности деятельности негосударственных реабилитационных центров, которые очень часто в процессе рекламных кампаний гарантируют ремиссию своим клиентам до 50–70% в течение 5 лет после прохождения курса реабилитации.

При этом необходимо иметь в виду, что сложности учета ремиссии вызваны объективными факторами. Во-первых, прохождение курса реабилитации в негосударственных реабилитационных центрах имеет ряд преимуществ с правовой точки зрения: позволяет проходить нелегитимно, без постановки на наркологический учет, что впоследствии позволяет избежать ряд ограничений в правах, таких как получение прав на вождение автомобилем, работа в государственных и муниципальных органах власти, педагогическая деятельность и т.п. Во-вторых, наркомания является одной из форм асоциального поведения, вызывающего крайне негативное отношение окружающих людей. В этой связи лица, избавившиеся от наркотической зависимости, не стремятся даже косвенно ассоциировать себя с учреждениями и обществом наркозависимых людей.

В-третьих, у руководителей негосударственных организаций отсутствуют

обязательства и полномочия вести статистический учет лиц, проходящих курс реабилитации, в том числе и учет ремиссии.

При этом нельзя не умялять роли негосударственных реабилитационных центров в системе оказания помощи лицам с зависимыми формами поведения. Значение их проявляется:

- в проведении активной работы по мотивации лиц с зависимым поведением к лечению и реабилитации. Нельзя забывать о том, что в наркологии это одна из главных проблем. Лица с зависимым поведением не осознают наличия заболевания, им очень часто крайне комфортно в том состоянии, в котором они находятся. Основные негативные последствия наркомании или алкоголизма остро ощущают на себе родственники и близкие;

- в обеспечении анонимности прохождения курса социальной реабилитации;

- в использовании различных подходов к реабилитации, позволяющих обеспечить индивидуальный подход и удовлетворить запросы и потребности различных людей;

- в возможности использовать лучшие социальные технологии и практики, опыт предоставления уникальных социальных услуг;

- в высокой мотивации и личностной заинтересованности сотрудников и волонтеров негосударственных организаций, имеющих негативный опыт зависимости и находящихся в ремиссии.

Заключение

Деятельность Экспертного совета носит рекомендательный характер, он не обладает правовыми полномочиями в области координации и контроля деятельности негосударственных реабилитационных центров.

Основными направлениями повышения эффективности мониторинга деятельности

негосударственных реабилитационных центров должны стать:

- повышение мотивации руководителей реабилитационных центров к ведению документального учета лиц, проходящих курс реабилитации, и продолжительности ремиссии;

- разработка совместно с экспертным сообществом методики учета и ведения ремиссии лиц, прошедших курс социальной реабилитации;

- оказание содействия реабилитационным центрам в рецензировании и экспертизе программ и методик, применяемых на различных этапах социальной реабилитации.

Список литературы

1. Фейзуллаев Ф.М., Бакин А.А. Правовые и организационные аспекты социальной работы с наркозависимыми // Вестник Санкт-Петербургской юридической академии. 2018. № 3 (40). С. 100–105.

2. Савченко В.В., Карпова Е.Н., Широкий Ю.В. Об опыте оценки деятельности негосударственных центров, предоставляющих услуги по социальной реабилитации и ресоциализации лиц, страдающих наркотической и алкогольной зависимостью // Фундаментальные исследования. 2014. № 10–9. С. 1794–1798.

3. Клименко Т.В., Козлов А.А., Романов А.А. Комплексная реабилитация больных наркоманией: проблемы и перспективы развития // Комплексная реабилитация и ресоциализация потребителей наркотиков: проблемы и перспективы: Итоговые материалы науч.-практич. конф. (15–16 сент. 2016 г. Санкт-Петербург). СПб., 2016. [Электронный ресурс]. URL: <https://haf-spb.org/conference/nauchno-prakticheskaya-konferencziya-kompleksnaya-reabilitacziya-i-resoczializacziya-potrebitelej-narkotikov-problemy-i-perspektivy-2016/> (дата обращения 12.04.2021).

4. Озеров А.А., Копылова Т.Ю. Проблемы и особенности психологического сопровождения зависимых в период ресоциализации // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2020. Т. 10. № 4. С. 155–165.

5. Постановление Правительства Ставропольского края от 28.12.2017 № 560-п «Об утверждении государственной программы Ставропольского края «Профилактика правонарушений и обеспечение общественного порядка» [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/545223633> (дата обращения 25.03.2021).

СТАТЬИ

УДК 94(574.2)

**НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ А.Н. БЕРНШТАМА В КЫРГЫЗСТАНЕ
В ПОСТСОВЕТСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ****Жантелиева Н.Г., Асипбаева М.Б., Чодолдоева Г.Ж.***Кыргызский национальный университет имени Жусупа Баласагына, Бишкек,
e-mail: nuzon@mail.ru, asipbaeva72@mail.ru, jusupovna7878@mail.ru*

Данная работа посвящена изучению научной биографии археолога, краеведа, историка древней культуры, палеонтолога А.Н. Бернштама (1910–1956). В статье анализируются наследие А.Н. Бернштама, его материалы, которые хранятся в библиотеках, архивах и в рукописном фонде КР, СПб. А.Н. Бернштам является одним из крупным востоковедом, изучавших прошлое Центральной Азии от эпохи бронзы до XIX в. Таким образом, А.Н. Бернштам был ученым широкого кругозора. Научная деятельность профессора А.Н. Бернштама содержала несколько этапов. В материале рассматриваются работы известных кыргызских и российских ученых современности. Статья представляет собой обобщение и суждение ученых, поскольку с приобретением Республикой независимости начался пересмотр оценки деятельности тех или иных личностей в истории кыргызов и Кыргызстана. В статье применен описательный метод. С его помощью мы смогли установить и проанализировать характерные особенности научной деятельности А.Н. Бернштама. Авторами был изучен вклад А.Н. Бернштама в историю и археологию Кыргызстана. На основании полученных данных была более детально изучена научная деятельность А.Н. Бернштама, поскольку есть целый «Бернштамовский этап» в археологии современного Кыргызстана. Рассматриваемая тема будет интересна специалистам – археологам, историкам, этнографам и манасоведам. Изучив представленные примеры, можно сделать вывод: жизнь и научная деятельность являются интересными и требуют много сил и времени.

Ключевые слова: А.Н. Бернштам, историография, археология, история, Кыргызстан, Ленинград, Севастополь

**SCIENTIFIC ACTIVITY A.N. BERNSTAM IN KYRGYZSTAN
IN POST SOVIET HISTORIOGRAPHY****Zhanteliyeva N.G., Asipbaeva M.B., Chodoldoeva G.Zh.***Kyrgyz National University named after Zhusup Balasagyn, Bishkek,
e-mail: nuzon@mail.ru, asipbaeva72@mail.ru, jusupovna7878@mail.ru*

This work as a whole was devoted to the study of the scientific biography of an archaeologist, local historian, historian of ancient culture, paleontographer A.N. Bernshtam (1910–1956). The article analyzes the heritage of A.N. Bernshtam, his materials, which are stored in libraries, archives and in the manuscript fund of the Kyrgyz Republic, St. Petersburg. A.N. Bernshtam is one of the major orientalists who studied the past of Central Asia from the Bronze Age to the 19th century. Thus, A.N. Bernshtam was a broad-minded scientist. The scientific activity of Professor A.N. Bernshtam took place in several stages. The material examines the work of famous Kyrgyz and Russian scientists of our time. So, the article is a generalization and judgment of scientists, since with the acquisition of independence, a revision of the assessment of the activities of certain individuals in the history of the Kyrgyz and Kyrgyzstan began. The article uses a descriptive method. With the help of this method, we were able to establish and analyze the characteristic features of the scientific activity of A.N. Bernshtam. The author studied the contribution of A.N. Bernshtam to the history and archeology of Kyrgyzstan. Based on the data obtained, it was revealed to study in more detail the scientific activity of A.N. Bernshtam, since there is a whole «Bernshtam stage» in the archeology of modern Kyrgyzstan. The topic under consideration will be of interest to specialists, archaeologists, historians, ethnographers and scholars of Manas. Having studied the presented examples, we can conclude: Life and scientific activity is interesting and requires a lot of effort and time.

Keywords: A.N. Bernshtam, historiography, archeology, istoriya, Kyrgyzstan, Leningrad, Sevastopol

В современном Кыргызстане нет исследований, специально посвященных изучению историографии Александра Натановича Бернштама (1910–1956).

Актуальность работы состоит в том, что личность А.Н. Бернштама вызывает большой интерес. Через биографию ученого можно проследить историю становления постсоветской археологической и исторической науки в Кыргызстане. Его научное наследие было оценено по-разному. В статье мы выделили постсоветский период изучения деятельности А.Н. Бернштама. Об А.Н. Бернштаме написано и издано немного. Впервые

делается попытка собрать, обобщить и расширить весь материал об А.Н. Бернштаме, поскольку тема является специальной темой изучения автора данной работы.

Цель исследования: впервые раскрыть А.Н. Бернштама как выдающегося ученого постсоветского времени.

В 1995 г. произошло важное событие для истории кыргызов и Кыргызстана: празднование по инициативе Организации Объединенных Наций 1000-летия эпоса «Манас».

В честь юбилея эпоса «Манас» начали появляться книги по истории археологии и культуры кыргызов и Кыргызстана.

Мы можем считать, что первое упоминание об А.Н. Бернштаме в современном Кыргызстане содержится в сборнике, посвященном истории археологии и древнего Тянь-Шаня. Этот сборник статей был посвящен проблемам и вопросам разработки, которыми занимался А.Н. Бернштам. Первая работа принадлежит Н.Г. Горбуновой и другим аспирантам, ученикам А.Н. Бернштама, в частности Ю. Заднепровскому, Г.А. Брыкину, И.К. Кожомбердиеву, С.Г. Кляшторному.

Предисловие сборника было написано профессором, тогдашним директором научно-пропагандистского координационного делового проекта «Мурас» А.А. Асанкановым. Автор подчеркнул, что А.Н. Бернштам был в первую очередь археологом, полно описавшим в своих работах археологические памятники и памятные места, связанные с именем Манаса. Само название сборника говорит о тех местах, где работал А.Н. Бернштам.

Н.Г. Горбунова наряду с биографией дает характеристику его работ. Она особенно подчеркнула его организаторские способности, стремление привлечь молодых ученых. Отметила, что для А.Н. Бернштама характерна товарищеская неприужденность: атмосфера необычайного энтузиазма, стремление преодолеть все трудности. Автор отметила, что в Ферганской долине первые археологические работы начаты А.Н. Бернштамом, который обратил внимание на своеобразие ферганских городов и попытался проследить процесс генезиса средневековых оазисов этой области [1, с. 74–95].

Г.А. Брыкина также отметила, что первые археологические работы были начаты А.Н. Бернштамом. Она отметила первые археологические экспедиции А.Н. Бернштама [1, с. 74–95].

Другие ученые тоже поддержали концепцию А.Н. Бернштама. Например, его ученик С.Г. Кляшторный подчеркнул правильность гипотезы А.Н. Бернштама в том, что средневековое городище Джуван – тебе это Атлах. Автор подчеркнул, что теория оказалась правильной, несмотря на то, что ее критиковал Л.И. Ремпель [1, с. 154–160].

Как известно, А.Н. Бернштам был ученым-первопроходцем на территории Кыргызстана. Это отметили многие ученые. Очень интересной оказалось работа Б.Я. Ставиского, где впервые раскрыта роль А.Н. Бернштама в изучении буддийских памятников Средней Азии. Рассматривая историографию изучения буддийских памятников Средней Азии, автор акцентирует внимание на пионере памятников

буддизма Кыргызстана – А.Н. Бернштаме. Критикуя работы буддийских памятников Кыргызстана, автор хотел открыть скрытые и забытые исторические факты. Раскрыта роль А.Н. Бернштама в целенаправленном исследовании буддийских памятников Кыргызстана, которое начато после семиреченской археологической экспедиции 1938–1940 гг. и экспедиции археологического надзора за строительством Большого Чуйского канала 1941 г. По мнению Б.Я. Ставиского, несмотря на ошибки А.Н. Бернштама в изучении, сам факт начала исследования и выделения буддийских памятников имеет большое значение для науки [1, с. 176–187].

Первым буддийским объектом в Чуйской долине был монастырь. Дата основания монастыря не раз была изменена А.Н. Бернштамом. Таким образом, сам факт возникновения буддизма на территории Кыргызстана принадлежит А.Н. Бернштаму.

Таким образом, ученые не только подчеркнули проблемы, над которым работал А.Н. Бернштам. Они открыли новые страницы из творчества А.Н. Бернштама. М. Кожобеков впервые ввел в научный оборот неопубликованные работы А.Н. Бернштама.

Работа М. Кожобекова по А.Н. Бернштаму содержит интересные данные. Автор дает характеристику в основном этнической работе А.Н. Бернштама. Ценность работы М.К. Кожобекова состоит в том, что автор впервые написал о существовании рукописей А.Н. Бернштама. Но вне поле зрения автора остались фотографии А.Н. Бернштама, хранящиеся в рукописном фонде, которые представляют большую ценность как исторический источник того периода [1, с. 223–230].

Последняя статья в этом сборнике – работа Л.Г. Ведутовой, которая посвящена согдийским памятникам, найденным на территории Кыргызстана [1, с. 239–242].

В целом недостатком сборника является то, что, несмотря на то, что он был посвящен празднованию юбилея эпоса «Манас», не рассмотрены роль и вклад А.Н. Бернштама в изучение эпоса. По нашему мнению, можно было пригласить филологов и изучить работы ученого по эпосу «Манас».

В историографии по А.Н. Бернштаму 1997 г. является важной датой, поскольку впервые известными учеными-археологами Кыргызстана К.И. Ташбаевой и Л.М. Ведутовой был переиздан и вышел двухтомник избранных работ ученого.

В основном ученые не только собрали работы А.Н. Бернштама, также впервые была дана оценка его значимых работ. В частности, ими была дана правильная

оценка научной деятельности А.Н. Бернштама. Большая заслуга А.Н. Бернштама для современной археологической и исторической науки состоит в том, что он разработал классификацию археологических памятников Северного Кыргызстана и периодизацию истории Кыргызстана на протяжении более трех тысячелетий – начиная от эпохи бронзы II тысячелетия до н.э. до XV в. Это периодизация с незначительными поправками (были изменены датировки и т.д.) используется современными археологами и историками Кыргызстана.

В целом это было сильной стороной работы А.Н. Бернштама, поскольку, если раньше было понятие извечного феодализма, то теперь появилась концепция ученого о том, что доисламский период есть период господства патриархально-рабовладельческих и рабовладельческих отношений.

Таким образом, в истории кыргызов и Кыргызстана это был первый труд, который способствовал выходу работ других ученых. Только после этого появляется сборник работ Аристова, Бартольда и других ученых Кыргызстана. В 1998 г. сборник трудов А.Н. Бернштама был переведен на кыргызский язык, автором одностомника был С. Мамбеталиев.

В историографии В. Кольченко об А.Н. Бернштаме содержится важная информация – автором выделен «Бернштамовский период». Автор впервые использовал небольшое количество архивных материалов, хранящихся в государственном архиве НАН КР [2, с. 176–183].

Вне поле зрения остались большое количество архивных работ А.Н. Бернштама, хранящихся в НАН КР. Ученый работал, начиная от Комитета наук при СНК, до академии наук Кыргызстана.

Работа В.М. Массона является первой работой, изданной в Санкт-Петербурге. Ее ценность состоит в том что, она была посвящена 90-летию А.Н. Бернштама. Ученый отметил, что А.Н. Бернштам стоял у истоков создания науки Москвы – Ленинграда – Ташкента. Он инициатор и продолжатель (после В.В. Бартольда) научного сотрудничества, в особенности Ленинграда и Кыргызстана. Работа в ИИМК и Кирфане – это пик работы А.Н. Бернштама, об этом свидетельствуют многие работы ученого в области археологии и истории кыргызов и Кыргызстана [3, с. 280–281].

В 2010 г. в Бишкеке прошла небольшая конференция, посвященная 100-летию юбилею А.Н. Бернштама. Но работа на сегодняшний день не опубликована. По итогам конференции в Санкт-Петербурге вышел сборник. Он начинается с биографической

работы В.А. Алекшина. Ценность работы В.В. Алекшина заключается в том, что впервые более подробно на основе архивных материалов ИИМК автор описал биографию А.Н. Бернштама. Но имеется мало информации о родителях А.Н. Бернштама. В работу были включены аспирантские фотографии во время экспедиции на территории Кыргызстана и Казахстана [4, с. 9–22].

Работа В. Алекшина подверглась критике Ю. Смирнова, который отметил, что данные о А.Н. Бернштаме неправильно проанализированы автором.

По нашему мнению, ценность работы В. Алекшина состоит в том, что впервые был использован архивный материал из ИИМК РАН. По нашему мнению, как это бывает в истории, не написаны мемуары про А.Н. Бернштама, хотя на тот период были живы его ученики, например С.Г. Кляшторый и другие, и его дочь – Таня Бернштам. Можно было включить их работы в этот сборник.

Здесь же есть работа Е.Е. Кузьмина, которая лично знала А.Н. Бернштама. Автор подчеркнул личные качества, присущие А.Н. Бернштаму: необыкновенную активность, яркий темперамент, острый ум ученого. Все эти данные дополняют биографию ученого. Работа Е.Е. Кузьминой содержит интересные факты о том, что ее учитель, через которого она познакомилась с А.Н. Бернштамом, во многом поддерживал А.Н. Бернштама, особенно когда началась критика за гуннов, его учитель стал редактором книги А.Н. Бернштама. Особенно Е.Е. Кузьмина отметила роль А.Н. Бернштама в изучении андроновской культуры и вклад в работу Большого Чуйского канала [4, с. 27–34].

В 2010 г. в историографии вышла ценная работа Вадецкой об А.Н. Бернштаме. В ней рассмотрены взгляды на дискуссионные памятники «хуннского» времени Среднего Енисея [4, с. 148–149].

Нужно указать, что гуннская тематика была основной проблемой в научном творчестве ученого. В советской науке работа А.Н. Бернштама по гуннам отличалась тем, что он использовал много материалов.

После этих юбилейных работ появляются другие работы по А.Н. Бернштаму. Они более подробно впервые дают информацию о крымской деятельности ученого. Например, Г.В. Длужневская попыталась дать высокую оценку А.Н. Бернштаму как этнографу в период его работы в Узбекистане, Туркменистане и в Крыму. В общей сложности насчитывается 175 фотографий, они представляют ценный этнологический материал [5, с. 130–133].

На сегодняшний день сохранилось четыре снимка каменных изваяний. Последующим перечисляются все экспедиции А.Н. Бернштама, Семиреченскую экспедицию автор назвал киргизской экспедицией. Автор последнюю экспедицию указывал только за 1950 г., это Памиро-ферганская комплексная археолого-этнографическая экспедиция.

К этому времени вышла еще работа О.К. Каратаева, где автор пишет, что работы А.Н. Бернштама в свое время незаслуженно критиковались партийными работниками, несмотря на то, что ученый много сделал для истории кыргызов и Кыргызстана [6, с. 11].

Однако имело место и признание труда А.Н. Бернштама политическими деятелями Кыргызстана. Например, в книге кыргызского историка З.Э. Эралиева содержится интересные сведения о встречах А.Н. Бернштама с И. Раззаковым. И. Раззаков заинтересовался теорией А.Н. Бернштама в изучении эпоса «Манас» [7, с. 61–65].

В 2011 г. Н.Ю. Смирнов ввел в научный оборот неопубликованную рукопись А.Н. Бернштама, состоящую из 95 тезисов. Она была посвящена в целом творческой деятельности А.Н. Бернштама в Кыргызстане в период до 1955 г., содержала своего рода отчет о его деятельности в Кыргызстане. Также эта рукопись в целом посвящена научной работе и деятельности Академии наук Кыргызстана. А.Н. Бернштам критиковал деятельность Академии, еще при жизни поднимал самые актуальные проблемы в Академии [8, л. 12]. Только в одном предложении можно было почувствовать обиду А.Н. Бернштама на ученых Кыргызстана: «Она для меня родная, хотя я у ней пасынок». Она была написана по поводу выборов в Академию наук Киргизской ССР в 1954 г.

А.Н. Бернштам писал, кто такой археолог, творческий работник, когда присутствует творческое настроение автора. В целом это было письмо ученого о состоянии научного процесса того времени.

По нашему мнению, это была работа, вызвавшая критику в целом в советской науке. Ее ценность и научное богатство для кыргызов заключаются в том, что А.Н. Бернштам писал, что кандидатские и докторские диссертации по истории Кыргызстана почти недоступны для читателей. Поскольку долгое время использовалась книга В.В. Бартольда, сам ученый ссылаясь на эту работу В.В. Бартольда.

Таким образом, его письмо, найденное только через 56 лет, и сегодня не потеряло своей актуальности [8, с. 353–365]. Ясно,

почему это работа в свое время не была опубликована.

К этому можно добавить работу В. Мякинникова. Автор писал о Ю. Заднепровском – аспиранте А.Н. Бернштама. В интервью Ю. Заднепровский упомянул стихотворение А.Н. Бернштама, написанное И. Сталину. Цитируем: «Иосиф Сталин вы большой ученый. В языкознании познали смысл и толк. А я простой советский заключенный. А мой товарищ – серый брянский волк». Становится ясным: дар писать стихи дочь А.Н. Бернштама – Таня Бернштам унаследовала от отца [9, с. 3].

Вслед за питерскими учеными начали создавать работы и крымские ученые. В частности, следует указать работу молодого исследователя В.В. Акимченкова, в которой впервые описывается крымская деятельность А.Н. Бернштама.

К.Ш. Табалдиев активно продолжает деятельность А.Н. Бернштама. Он обозначил «План Бернштама» – это были места, где впервые начала работать молодая команда А.Н. Бернштама. Все подробности об этих археологических работах содержатся в книге под названием «Древние памятники Тянь-Шаня» [10, с. 2].

В 2013 г. впервые появляются статьи автора на кыргызском и русском языках.

В 2015 г. появляется работа доцента Российской государственной христианской академии А.А. Синицина – ученого, который во многом способствовал написанию диссертации автора данной работы, особенно во время питерской поездки в 2019 г.

В 2015 г. появляются и другие работы, в которых приведены неизвестные сведения из научной биографии А.Н. Бернштама. Работа была представлена подругой Тани Бернштам – Ниной Аловерт, мастером балетной фотографии. По воспоминаниям Нины Николаевны, она познакомилась с Татьяной Бернштам в 1955 г., потом они долго дружили. По воспоминаниям Нины Николаевны, А.Н. Бернштам был первоклассным педагогом, свидетельством чего может являться следующий факт: когда ему грозило увольнение из Ленинградского университета, студенты восточного факультета отстояли своего любимого педагога – А.Н. Бернштама [11, с. 4].

Но этой работе противоречит работа А.Ю. Заднепровской – дочери Юрия Заднепровского. В своих воспоминаниях о родителях она пишет и об А.Н. Бернштаме, о том, как аспиранты его любили и называли «шеф». Рядом с рабочим столом ее отца был портрет А.Н. Бернштама. А.Ю. Заднепровская пишет и о ярком, интересном, но тяжелом характере А.Н. Бернштама. Писала она

о том, что А.Н. Бернштам много травили и выгнали из университета. В 1956 г., в последней экспедиции, в которой участвовал и Ю.А. Заднепровский, он тяжело заболел и начал много пить. Также автор пишет, как аспиранты всегда отмечали день рождения А.Н. Бернштама. На одной из встреч были Таня Бернштам, А.Ю. Заднепровская, ее мама, папа и его ученики. После смерти А.Н. Бернштам оставил своим ученикам великую дружбу между ними [12, с. 732–789].

Ценность этой работы состоит в том, что она содержит ранее не опубликованные фотографии А.Н. Бернштама, Ю. Заднепровского и других ученых. Они сохранились в личном фонде Ю. Заднепровского.

В июне 2019 г. состоялось наша встреча с Ольгой Михайловной Фишман. Она рассказывала о семье А.Н. Бернштама, о том, что у него был сын Александр, который живет в США, по профессии биолог. Все эти ценные сведения в целом дополнили неизвестные страницы из биографии А.Н. Бернштама.

Все эти работы внесли большой вклад в современную историографию об А.Н. Бернштаме, поскольку сегодня его работы являются источниковедческой базой, это материалы, которые заложили основу археологического изучения Кыргызстана.

Список литературы

1. Из истории археологии и древнего Тянь-Шаня / Отв. ред К.И. Ташбаева, Д.Ф. Винник НАН КР, Институт истории Бишкек. Илим, 1995 245 с.
2. Кольченко В.А. Археология Кыргызстана в годы войны (1941–1945) // Память истории и память сердца. Б., 2004. 302 с.
3. Массон В.М. Александр Натанович Бернштам из плеяды первопроходцев среднеазиатской археологии (к 90-летию со дня рождения) // Археологические вести 2002. № 9. С. 279–281.
4. Древние культуры Евразии 2010: Материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения А.Н. Бернштама / Ред. В.А. Алёшкин, Л.Б. Кирчо, Л.А. Соколова, В.Я. Стеганцева. СПб: «Информ», 2010. 326 с.
5. Длужневская Г.В. Археологические исследования в Центральной Азии и Сибири 1859-1959 годах (по документам научного архива Института истории материальной культуры РАН). СПб., 2011 296 с.
6. Каратаев О.К. Азыркы Кыргызстан, Туштук Сибирь жана Чыгыш Туркстан кыргыздардын тарыхый мекени (Историческая родина кыргызов это современный Кыргызстан, Южный Сибирь и Восточный Туркестан) // Асман кж. 25 марта 2010 г. С. 9.
7. Эралиев З. Исхак Раззаков кыргыз элинин улуу уулу (Исхак Раззаков великий сын кыргызского народа). Б., 2011. 108 с.
8. Смирнов Н.Ю. Возвращенная рукопись (из публицистического наследия А.Н. Бернштама) // Археологические вести. 2011. Вып. 17. С. 353–365.
9. Владимир Мякинников. Имя в истории города А.Ю. Заднепровский Он подарил нам праздник // Слово Кыргызстана 29 сентября 2000 г. С. 10.
10. Ходыкина А. План Бернштама // Вечерний Бишкек. 20 марта 2012. С. 8.
11. Аловерт Н. Картинки прошлого Вспоминания об университете. Матвей Александрович Гуковский. Дело Огурцова [Электронный ресурс]. URL: elegantnewyork.com (дата обращения: 15.06.2021).
12. Академическое востоковедение в России и странах ближнего зарубежья / Редакторы: В.П. Никонорова, В.А. Алёшкина. СПб.: Российская академия наук, Институт истории материальной культуры, 2015. 1112 с.