

## СТАТЬИ

УДК 168:001

**ТАМБОВСКИЙ ЦЕНТР КРАЕВЕДЕНИЯ И МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ИНФОРМАЦИОННЫЙ НОБЕЛЕВСКИЙ ЦЕНТР:  
ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ  
«ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОГО КРАЯ»**

**Пирожков Г.П.**

*Международный информационный Нобелевский центр (МИНЦ), Тамбов,  
e-mail: gpptmb48@rambler.ru*

Уникальным явлением в краеведческом движении предстает «Тамбовский центр краеведения» (ТЦК) – результат воплощения идеи о создании областного независимого союза краеведов в рамках научно-образовательного проекта (1995–2015 гг.), разработчиком которого был автор, преподаватель тамбовских вузов. ТЦК оставил яркий пласт гуманитарных дел в социокультурном пространстве Тамбовского региона. Ярким феноменом науки и технологии является рожденное в Тамбове транснациональное информационно-просветительное объединение «Международный информационный Нобелевский центр» (МИНЦ), ставший в последнее десятилетие ведущим актором Международного Нобелевского движения. Более тридцати лет это социально-гуманитарное объединение, собирающее, перерабатывающее и распространяющее нобелевскую информацию о прорывных открытиях в области науки, технологии, литературы, политики и общественной жизни, зафиксированных Нобелевскими премиями, активно поддерживает краеведческое движение, участвует в областных мероприятиях на базе ресурсно-информационных учреждений, способствует формированию и развитию информационно-библиотечно-архивно-музейных технологий и практик. Поэтому неудивительно, что два объединения – ТЦК и МИНЦ – быстро нашли грани сотрудничества, став социальными партнерами в проведении как международных научно-образовательных проектов, так и региональных мероприятий научно-технологической и образовательно-воспитательной направленности. Квантумы МИНЦ – Нобелевская научная библиотека (ННБ), Музей семейства Нобелей и лауреатов Нобелевских премий (МСН), Архив семейства Нобелей и лауреатов Нобелевских премий (АСН), где хранится корпус уникальных нобелевских документов и материалов, – стали для части исследователей ТЦК, ряд которых были сотрудниками или ассоциативными членами Нобельцентра, базой интересных научных открытий. В статье впервые в литературе представлена совместная работа ТЦК и МИНЦ по формированию научного направления «Проблемы истории и культуры Тамбовского края», концепция которого разработана автором, чему во многом способствовало его участие в научно-образовательных проектах и гуманитарных программах МИНЦ.

**Ключевые слова:** общественное объединение исследователей региональной истории и культуры «Тамбовский центр краеведения» (ТЦК), Международный информационный Нобелевский центр (главный офис в Тамбове, филиалы в Москве, Санкт-Петербурге, Баку, Вене, Гамбурге, Стокгольме, Буаке, Варне, Ташкенте) (МИНЦ), культуролого-краеведение, Тамбовский край, научное направление, научная школа, краеведческое образование

**TAMBOV CENTER FOR LOCAL STUDIES AND THE INTERNATIONAL  
INFORMATION NOBEL CENTER: THE FORMATION OF A SCIENTIFIC DIRECTION  
«PROBLEMS OF HISTORY AND CULTURE OF THE TAMBOV REGION»**

**Pirozhkov G.P.**

*International Nobel Information Centre (INIC), Tambov, e-mail: gpptmb48@rambler.ru*

A unique phenomenon in the local history movement is the «Tambov Center of Local History» (TCC) – the result of the implementation of the idea of creating a regional independent union of local historians in the framework of a scientific and educational project (1995-2015), the developer of which was the author, a teacher of Tambov universities. The TCC left a bright layer of humanitarian affairs in the socio-cultural space of the Tambov region. A striking phenomenon of science and technology is the Tambov-born transnational information and educational association «International Information Nobel Center» (MINC), which has become a leading actor in the International Nobel Movement in the last decade. For more than thirty years, this social and humanitarian association has been collecting, processing and distributing Nobel information about breakthrough discoveries in the field of science, technology, literature, politics and public life recorded by the Nobel Prizes, actively supports the local history movement, participates in regional events on the basis of resource and information institutions, contributes to the formation and development of information, library, archive and museum technologies and practices. Therefore, it is not surprising that the two associations – TCC and MINC – quickly found the edges of cooperation, becoming social partners in conducting both international scientific and educational projects, and regional events of scientific and technological and educational orientation. The MINC quantum – the Nobel Scientific Library (NNB), the Museum of the Nobel Family and Nobel Prize Laureates (MSN), the Archive of the Nobel family and Nobel Prize Laureates (ASN), where a body of unique Nobel documents and materials is stored – became the basis for some of the TCC researchers, a number of whom were employees or associate members of the Nobel Center – became the basis of interesting scientific discoveries. For the first time in the literature, the article presents the joint work of the TCC and the MINC on the formation of the scientific direction «Problems of history and Culture of the Tambov Region», the concept of which was developed by the author, which was largely facilitated by his participation in scientific and educational projects and humanitarian programs of the MINC.

**Keywords:** public association of researchers of regional history and culture «Tambov Center for Local Studies» (TCC), International Information Nobel Center (headquartered in Tambov, branches in Moscow, St. Petersburg, Baku, Vienna, Hamburg, Stockholm, Bouake, Varna, Tashkent) (MINC), cultural scientist-locality of the, Tambov region, local education

В постсоветское время культуролого-краеведческая наука активно развивается в принципиально новых условиях, характеризуемых открытостью, возможностью заниматься изучением не рекомендованных к исследованию и просто закрытых в советское время тем, чему способствует появление рассекреченных документов областных архивов, базовых исследовательских работ, созданных на региональных материалах.

Принципиальные новшества затронули организационное построение и оформление краеведческого движения, переосмыслению подверглись привычные формы деятельности родниковедов, появились новые методы и приемы работы с научными и научно-популярными изданиями советского времени, с художественными произведениями на местной документальной основе, с разными видами краеведческих источников, претерпела изменения содержательная направленность поисковых работ краеведов-исследователей. Сегодня краеведение становится важным фактором развития культурной, а часто и общественно-политической жизни регионов. Повышение уровня развития краеведения способствует благоприятности имиджа конкретной территории.

Значительные перемены произошли в последние десятилетия в тамбовском краеведении. В регионе значительно увеличилось количество опубликованной литературы на местном материале, появились диссертационные и монографические исследования, созданные на региональной источниковой базе, были успешные попытки выпуска краеведами периодических тамбовских и мичуринских изданий, краеведческих страниц в газетах в ряде городов и районов. Должно подчеркнуть, что краеведческие материалы с завидной регулярностью публикуются в периодической печати. Развитию краеведения идет на пользу эффективная деятельность в этой области информационно-ресурсных учреждений: библиотеки, архивы и музеи принимают самое непосредственное участие в краеведческом строительстве.

Феноменальной в краеведческом движении региона явилась деятельность независимой общественной организации, объединившей не только краеведов, занимающихся теоретическими проблемами этой науки, но и коллекционеров, и популяризаторов краеведческих знаний – «Тамбовский центр краеведения» (ТЦК).

Центр был создан на основе группы внештатных авторов краеведческой страницы «Тамбовские хроники» под редакторством автора в областной общественно-по-

литической газете «Экспресс-Репортер» (1995 г.). Он быстро стал влиятельным краеведческим объединением, сплотив преподавателей-гуманитариев, аспирантов, студентов, учителей и журналистов, работников библиотек, архивов, музеев. Социальными партнерами ТЦК были редакции газет, кафедральные коллективы университетов, Тамбовское дворянское собрание и Тамбовское общество книголюбов, другие общественные организации, в объединении состоял ряд коллективных членов (студенческие группы, краеведческие кружки учебных заведений и др.). ТЦК создал библиотеку краеведческой литературы и свой архив, выпускал учебную и методическую литературу, периодические издания, проводил благотворительные акции и образовательно-воспитательные мероприятия.

О двадцатилетней деятельности ТЦК сложился значительный корпус библиотечных документов [1 и др.]. С 2001 г. ТЦК работал под кураторством Тамбовского регионального отделения Российской академии естественных наук (ТРО РАЕН) [2], созданного генеральным директором МИНЦ, профессором В.М. Тютюнником. Содружество трех организаций – центра краеведения, ТРО РАЕН и МИНЦ – способствовало развитию ряда научных направлений, связанных с их непосредственной деятельностью.

Актуальность разработки темы – в специальном обращении к совместной деятельности ТЦК и МИНЦ, а также их научных школ, что позволило выявить роль объединений в создании научного направления «Проблемы истории и культуры Тамбовского края».

Цель исследования состоит в показе формирования научного культуролого-краеведческого направления в результате сотрудничества ТЦК и МИНЦ.

Достижению цели способствует решение следующих задач: а) представить доказательства того, что ТЦК и МИНЦ – яркие социокультурные феномены, требующие глубокого научного изучения; б) выявить роль ТЦК и МИНЦ, активных членов этих объединений в создании научного направления «Проблемы истории и культуры Тамбовского края».

Научная новизна исследования в том, что в литературе впервые системно, в рамках междисциплинарных подходов, проштудирована совместная работа двух объединений, представлена их роль в формировании научного направления, в научный оборот введена ранее неизвестная документная информация.

Практическая значимость представляемой научному сообществу статьи – в воз-

возможности повторения опыта краеведческой работы другими подобными объединениями, а также ресурсно-информационными учреждениями в сфере изучения родного края. Выводы исследования и фактология могут быть использованы в создании учебных краеведческих курсов, сценариев экскурсий и обзорных краеведческих материалов.

#### **Материалы и методы исследования**

Основные источники исследования – архивные документы ТЦК и МИНЦ, использовались также факты из работ о ТЦК и МИНЦ, статданные. В основе методологии исследования – историко-филологическо-культурологические подходы к деятельности краеведческого центра и региональной работе МИНЦ. Важнейшим методом исследования стал диалектический метод познания. Использовались также герменевтический, биографический и другие методы.

Краеведческая деятельность ТЦК и МИНЦ рассматривается как объект исследования, в качестве предмета изучения представлен вклад изучаемых объединений и их руководителей в становление научного направления.

#### **Результаты исследования и их обсуждение**

Суть термина «научное направление» трактуется нами как совокупность значительных научных произведений (монографии и статьи высокого научного уровня), которые объединены единством и оригинальностью объекта и предмета, а также проведения как теоретических исследований, так и экспериментов, многогранностью подходов, разнообразием и инновационностью методов их изучения. Важным мы видим также единство исследовательской тематики. Принципиально значимо и требование: принадлежность исследователей к одной научной школе.

Исходя из толкования дефиниции научного направления, можно рассматривать ряд работ организатора и спикера ТЦК и куратора творческой школы «Проблемы истории и культуры Тамбовского края» при центре в качестве литературной и источниковой базы научного направления. Руководителем ТЦК была представлена концепция направления, разработанная во время преподавания гуманитарных и специальных дисциплин в Тамбовском государственном университете им. Г.Р. Державина (ТГУ) (1995–2006), Тамбовском филиале Московского государственного университета культуры и искусств (1997–2015) (ТФ МГУКИ) и Тамбовском государственном техническом университете (ТГТУ)

(1998–2015). Разработке базовых проблем научного направления способствовало также проведение экспериментов и полевых исследований вузовскими преподавателями – членами объединения – совместно со студентами на платформах ТЦК и МИНЦ. Принадлежность к одной научной школе позволила исследователям реализовать единую научно-поисковую повестку в соответствии с предложенной спикером ТЦК программой. Успешной работе коллектива краеведов-исследователей способствовало применение современных методов изучения многочисленных и разнообразных краеведческих источников, а также собранного полевого материала (археологического, ономастического, фольклорного и др.) в экспериментальных лабораториях МИНЦ.

Сотрудничество двух социально-гуманитарных и научно-образовательных объединений, нацеленных на внедрение в краеведческое дело инициативных и инновационных практик, результативно отразилось на формировании научного направления по изучению Тамбовского региона (губернии, области). Научное изучение края проводилось обстоятельно, планомерно, эффективно. В итоге появились научные результаты и достижения.

1. МИНЦ в своем издательстве «Нобелистика» на спонсорских началах опубликовал фундаментальные работы основателя научного направления [3, 4]. Монографии впервые представили целостное видение узловых теоретико-методологических проблем краеведения, организационного построения движения краеведов, их практической деятельности. В дальнейшем платформой расширения представлений о краеведении, в частности о краеведческом строительстве в Тамбовской области и некоторых регионах России, о прошлом края и его культуры, служили издания краеведческого центра: научно-информационный журнал «Вестник ТЦК» (почти три десятка номеров), сборник материалов «Тамбовские хроники» и «Энциклопедия ТЦК», другие научные, учебно-методические и популярные печатания, многие из которых – это важно подчеркнуть – опубликованы в международном издательстве МИНЦ.

2. В трудах членов ТЦК и МИНЦ краеведение как наука, учебная дисциплина и практическая деятельность вписана в концептуальное поле отечественной истории, философской антропологии, философии культуры, но прежде всего теории и истории культуры (культурологии) [5].

3. Изучение тамбовской краевой истории и культуры послужило важной составляющей разработки нового научного

направления «Краеведческое образование в культурологической подготовке специалиста» [6–8]. В результате выявлена значимость изучения культуролого-краеведения для гуманитарной подготовки специалистов (ряд работ автора научного направления, в том числе учебники для вузов, опубликован в издательстве МИНЦ при его спонсорской материальной поддержке). Основой разработки первостепенных тем этой проблемы стало диссертационное исследование автора научного направления [9].

Изучение прошлого родного края и его культуры (губернии – области; уезда – района, отдельных территорий и мест) с использованием современных научных подходов помогает выявлению ранее неизвестных краевых событий и фактов, которые нередко имеют всероссийское значение. Они используются в преподавании гуманитарных дисциплин не только в вузах, но и в школах, что нацеливает студенческую и учащуюся молодежь на расширение диалоговых форм обучения. Краеведческие учебные курсы, созданные в интерьере научного направления преподавателями – членами ТЦК и сотрудниками МИНЦ, – выделяются комплексностью знаний о крае, учитывают диалектику общего и особенного, акцентируя внимание на единичном. Они выстроены на принципах историзма, объективности и причинности, основополагающий метод изучения – диалог культур. Обнаруженные исследователями ТЦК материалы из истории Тамбовского края применяются в библиотечных и музейных практиках, в экскурсионном деле, их используют журналисты и писатели, создающие литературу на местном материале.

4. В трудах членов ТЦК и МИНЦ показана важность эффективного решения проблем целостности социума и природы через постижение традиционной народной культуры края; общестественности был представлен ряд свидетельств использования многовекового адаптационного опыта краеведения, как местного населения, так и приезжающих в край из других регионов РФ. Известно, что всего по госпрограмме для переселенцев в Тамбовскую область из других стран прибыло с 2007 г. более 19 тыс. соотечественников и членов их семей [10].

5. Важной составляющей научного направления было создание истории МИНЦ. Несмотря на то, что это международная организация, ее появление и более чем тридцатилетняя деятельность связаны не только с Тамбовом, но и многими другими территориями и местами области. В информационно-ресурсных подразделениях МИНЦ хранятся уникальные библиотечные, архивные

и музейные документы, раскрывающие яркие страницы истории Тамбовской области, позволяющие найти в культуре края имена известных всей России и миру людей, которые благодаря краеведам были «введены» в отечественную историю и культуру. Вот почему ТЦК при поддержке тамбовских нобелистов осуществил проект по написанию истории МИНЦ: было опубликовано несколько статей в сборниках ряда всероссийских и международных конференций, в периодике, в издательство «Нобелистика» передана рукопись книги о деятельности МИНЦ в социокультурном пространстве Тамбовского региона, РФ и ряда других государств.

6. Одним из проектов научного направления было основание краеведческим объединением Архива устной истории – создание архивных документов на основе записей воспоминаний жителей Тамбовской области. Проект был поддержан МИНЦ. К работе были привлечены студенты ТГУ, ТГТУ и ТФ МГУКИ. Под руководством автора они создали уникальный корпус документов, проведя биографические опросы родственников и знакомых, известных в городах и районах области персон. Студенты-документоведы ТГУ и ТФ МГУКИ провели архивирование и экспертизу ценности собранных материалов, которые сразу же были введены в научный оборот: появились статьи в материалах научных конференций, в изданиях ТЦК и МИНЦ.

Таким образом, совместный проект двух объединений в традиции «oral history», нацеленный на решение ряда проблем на основных направлениях их гуманитарной деятельности – научное, образовательно-воспитательное и просветительное, способствовал, прежде всего, получению студентами навыков исследовательской работы, использованию полученной документной информации в преподавании: составленные студентами материалы заинтересованно обсуждались на практических занятиях в учебных группах и на факультетских конференциях. Работа студентов с информантами и осмысление содержания созданных документов оказывали содействие в недопущении искажений у молодых людей исторической памяти.

7. Итогом совместной научно-публикационной и практической краеведческой деятельности членов ТЦК и ассоциативных сотрудников МИНЦ разработаны не только основные принципы исследования Тамбовского края и концептуальные воззрения научного направления, но и произведен культурно-творческий продукт, под которым нами понимается своеобразный плод

местной культуры. Он базируется на представлениях культуролого-краеведов, окутан местным культурным колоритом, часто проявляется в художественных образах. Краевой культурно-творческий продукт активно способствует формированию положительного имиджа региона. Культурно-творческая продукция передает областные коды культуры для стимуляции развития его отдельных территорий и конкретных мест, способствует развитию библиотечно-архивно-музейного дела, туристической сферы того или иного города или района. К примеру, члены ТЦК совместно с МИНЦ принимали участие в создании некоторых туристических маршрутов нобелевской тематики по городам и районным центрам области – это места, связанные с жизнью и деятельностью лауреатов Нобелевской премии. ТЦК и МИНЦ не единожды становились экспонентами городских (Тамбов, Мичуринск) и областных выставок – это были реальные визуальные показы важных составляющих научного направления на публичных площадках.

8. Приметным событием явилась публикация краеведческого фолианта – коллективной монографии с работами членов ТЦК и научной школы при центре [11]. Это солидное издание, появившееся благодаря заботам МИНЦ и при поддержке ТРО РАЕН, а также при финансовой помощи членов ТЦК – московского бизнесмена С.Н. Витютина и профессора В.М. Тютюнника, стало рубежным в формировании научного направления. Основная часть статей создана на основе новых архивных документов, в ряде их отображены яркие явления и факты общероссийского уровня, а культурные процессы, характерные для Тамбовской области, в большинстве своем удостоверяют результаты всероссийских исследований, представляя историко-культурную специфику событий в регионе-68. Всего в издании почти 130 работ. Среди авторов не только тамбовские ученые, но и историки, культурологи и педагоги, писатели и журналисты из Воронежа, Белгорода, Липецкой области, Москвы и Санкт-Петербурга, Германии, Белоруссии, Украины. На многих международных и российских книжных выставках монография отмечалась наградами.

### Заключение

Итак, ТЦК и МИНЦ благодаря совместной научной деятельности в области изучения прошлого Тамбовского региона достигли резонансных результатов, имеющих научную и практическую значимость. Интеллектуальные продукты членов ТЦК и сотрудников МИНЦ, которые изучают культуру родного края, внедрены в ряде учебных

заведений страны, активно используются в культурном строительстве региона. Дальнейшая работа тамбовских культуролого-краеведов по развитию научного направления «Проблемы истории и культуры Тамбовского края» будет способствовать улучшению имиджа Тамбовской области, повышая ее привлекательность среди других российских регионов.

### Список литературы

1. Пирожков Г.П., Пирожкова И.Г., Тютюнник В.М. Деятельность Тамбовского центра краеведения (1995–2015) в зеркале трех монографий // Формирование профессионала в условиях региона: материалы XVIII Междунар. науч. конф., г. Тамбов, 7–8 июня 2018 г. Тамбов – М. – СПб. – Баку – Вена – Гамбург – Стокгольм: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2018. С. 5–13.
2. Архив Тамбовского центра краеведения (АТЦК). Ф. 4. Оп. 1. Д. 1.
3. Геннадий Петрович Пирожков. Биобиблиография академика РАЕН Г.П. Пирожкова / Авт. проекта, сост. и ред. проф. В.М. Тютюнник. Тамбов – М. – СПб. – Баку – Вена – Гамбург – Стокгольм – Буаке – Варна: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2018. 168 с. (Материалы к биобиблиографии ученых. Сер. «Науковедение». Вып. 3).
4. Слезин А.А., Пирожков Г.П. Методология краеведения: монография. Тамбов – М. – СПб. – Баку – Вена: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2005. 194 с.; его же. Теория краеведения: монография. СПб.: Нестор, 2005. 280 с.; его же. Культурологические основы краеведческого образования: монография. Тамбов – М. – СПб. – Баку – Вена: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2006. 224 с.; его же. Краеведение: учебник. Тамбов – М. – СПб. – Баку – Вена: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2006. 272 с. // Вопросы истории. М., 2007. № 1. С. 171–172.
5. Пирожков Г.П., Королева Л.Ю. Ethnography as a philosophical and cultural phenomenon: a scientific approach // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. Тамбов, 2012. № 3. С. 282–289.
6. Зорина В.П., Ишин А.В., Ишчанова Е.А., Клемина Л.В., Мещерякова Е.Н., Чеботарева Е.Н., Щукина Е.С. Краеведение как метод изучения дисциплин историко-документационного цикла по специальности «Документоведение и документационное обеспечение управления»: [Из опыта преподавателя Г.П. Пирожкова] // Формирование специалиста в условиях региона: новые подходы: материалы 6 Всерос. междуз. науч. конф. (Тамбов, 11–12 апр. 2006 г.). Тамбов – М. – СПб. – Баку – Вена: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2006. С. 94–99.
7. Ерохин С.В. Культурологическая подготовка специалиста: нужна ли ему краеведческая компетенция? [Рец. на моногр. Г.П. Пирожкова «Краеведческое образование как составляющая культурологической подготовки специалиста» (Тамбов – М. – СПб. – Баку – Вена – Гамбург: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2011. 300 с.)] // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2012. № 5. Ч. 2. С. 56–59.
8. Седых В.Б. Двести семьдесят страниц о краеведении // Социокультурное пространство региона: общие тенденции, региональные особенности, локальная специфика (по материалам «Вестника Тамбовского центра краеведения»): кол. моногр. / Науч. ред. Г.П. Пирожков; предисл. В.М. Тютюнник. Тамбов – М. – СПб. – Баку – Вена – Гамбург: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2015. С. 49–50.
9. Пирожков Г.П. Краеведческое образование как составляющая культурологической подготовки специалиста: автореф. дис. ... доктора культурологии. Краснодар, 2006. 38 с.
10. Полякова А. Более 300 соотечественников хотя бы выбрать нашу область для проживания. [Электронный ресурс]. URL: [https://www.vestitambov.ru/new/bolee-300-sootchestvennikov-hotjat-vybrat-nashu-oblast-dlja-prozhivaniya/?utm\\_source=yxnews&utm\\_medium=desktop](https://www.vestitambov.ru/new/bolee-300-sootchestvennikov-hotjat-vybrat-nashu-oblast-dlja-prozhivaniya/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop) (дата обращения: 15.04.2021).
11. Социокультурное пространство региона: общие тенденции, региональные особенности, локальная специфика (по материалам «Вестника Тамбовского центра краеведения»): кол. моногр. Тамбов – М. – СПб. – Баку – Вена – Гамбург: Изд-во МИНЦ «Нобелистика», 2015. 380 с.