
**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЖУРНАЛ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

№ 1 2022

ISSN 2618-7159

INTERNATIONAL JOURNAL OF EXPERIMENTAL EDUCATION

Импакт-фактор РИНЦ (двухлетний) = 0,839

Журнал издается с 2007 г.

Импакт-фактор РИНЦ (пятилетний) = 0,142

Электронная версия: <http://www.expeducation.ru/>

Правила для авторов: <http://www.expeducation.ru/ru/rules/index>

Подписной индекс в электронном каталоге «Почта России» – П 6249

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Стукова Наталия Юрьевна, к.м.н.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ РЕДАКЦИИ

Бизенкова Мария Николаевна, к.м.н.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Ларионова Ирина Анатольевна (д.п.н., профессор, Екатеринбург)

Кудрявцев Михаил Дмитриевич (д.п.н., доцент, Красноярск)

Дегтерев Виталий Анатольевич (д.п.н., доцент, Екатеринбург)

Жолдасбеков Абдиманат Абдразакович (д.п.н., профессор, Шымкент)

Раимкулова Ажарбубу Супуровна (д.п.н., профессор, Бишкек)

Шихов Юрий Александрович (д.п.н., профессор, Ижевск)

Суханов Петр Владимирович (д.п.н., доцент, Москва)

Бобыкина Ирина Александровна (д.п.н., доцент, Челябинск)

Стукаленко Нина Михайловна (д.п.н., профессор, Кокшетау)

Щирин Дмитрий Валентинович (д.п.н., профессор, Санкт-Петербург)

Петров Павел Карпович (д.п.н., профессор, Ижевск)

Журнал International Journal of Experimental Education (Международный журнал экспериментального образования) зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство – ПИ № ФС 77-60736.

Все публикации рецензируются.

Доступ к электронной версии журнала бесплатный.

Импакт-фактор РИНЦ (двухлетний) = 0,839.

Импакт-фактор РИНЦ (пятилетний) = 0,142.

Журнал зарегистрирован в Centre International de l'ISSN. ISSN 2618-7159.

Журнал включен в Реферативный журнал и Базы данных ВИНИТИ.

Учредитель, издательство и редакция:

ООО НИЦ «Академия Естествознания»

Почтовый адрес: 105037, г. Москва, а/я 47

Адрес редакции и издателя: 410056, Саратовская область,

г. Саратов, ул. им. Чапаева В.И., д. 56

Ответственный секретарь редакции

Бизенкова Мария Николаевна

+7 (499) 705-72-30

E-mail: edition@rae.ru

Подписано в печать – 31.03.2022

Дата выхода номера – 29.04.2022

Формат 60x90 1/8

Типография

ООО «Научно-издательский центр Академия Естествознания»,

Саратовская область, г. Саратов, ул. Мамонтовой, 5

Технический редактор

Доронкина Е.Н.

Корректор

Галенкина Е.С., Дудкина Н.А.

Распространение по свободной цене

Усл. печ. л. 3,75

Тираж 1000 экз.

Заказ МЖЭО 2022/1

© ООО НИЦ «Академия Естествознания»

СОДЕРЖАНИЕ**ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ (07.00.00)****СТАТЬЯ**

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПАРТНЁРСТВО КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
С КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКОЙ

Омурова Ж.О., Алмазбек кызы Ширин, Хань Сюэ5

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (13.00.00)**СТАТЬЯ**

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ
У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Одинцова С.А., Кошикова А.Ж. 11

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (10.00.00)**СТАТЬЯ**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ АВТОРСКИХ КОНЦЕПЦИЙ
ИСТОРИИ И ЛИЧНОСТИ ЭПОХИ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ

Базылова Б.К., Нагиева А.Т., Егизбаева З.С. 16

СТАТЬЯ

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА

Жұмабаева Ж.Т., Аманбаева А.Ж. 21

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (13.00.00)**СТАТЬЯ**

ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Тагиров З.Т., Шабанова Э.Т. 26

CONTENTS

HISTORICAL SCIENCES (07.00.00)

ARTICLE

STRATEGIC PARTNERSHIP OF THE KYRGYZ REPUBLIC
WITH THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Omurova Zh.O., Almazbek kыzy Shirin, Han Xue 5

PEDAGOGICAL SCIENCES (13.00.00)

ARTICLE

FORMATION OF READING SKILLS AMONG PUPILS
OF JUNIOR SCHOOL

Odintsova S.A., Koshikova A.Zh. 11

PHILOLOGICAL SCIENCES (10.00.00)

ARTICLE

LITERARY FEATURES OF THE AUTHOR'S CONCEPTS
OF HISTORY AND PERSONALITY IN THE GOLDEN HORDE ERA

Bazylova B.K., Nagieva A.T., Egizbaeva Z.S. 16

ARTICLE

ORTHOEPIC FEATURES OF THE KAZAKH LANGUAGE

Zhumabaeva Zh.T., Amanbaeva A.Zh. 21

PEDAGOGICAL SCIENCES (13.00.00)

ARTICLE

EDUCATION IN THE MODERN EDUCATIONAL PROCESS

Tagirov Z.T., Shabanova E.T. 26

СТАТЬЯ

УДК 94:327.7

**СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПАРТНЁРСТВО КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
С КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКОЙ**

Омурова Ж.О., Алмазбек кызы Ширин, Хань Сюэ

Кыргызский национальный университет им. Ж. Баласагына, Бишкек, e-mail: temir2006@mail.ru, salmasbekkyzy@mail.ru, 韩雪hanxue0520@gmail.com

Кыргызстан и Китай – близкие соседи, стратегические партнеры, разделяющие давние традиции дружбы. В 2022 г. исполнится 30 лет установлению дипломатических отношений Кыргызской Республики с нашим непосредственным соседом, постоянным членом Совета Безопасности ООН и общепризнанно «второй экономикой мира» – Китайской Народной Республикой (КНР). С момента установления дипломатических отношений Китай и Кыргызстан продолжали углублять политическое взаимное доверие и развивать торговое, экономическое, культурно-просветительское сотрудничество. Таким образом, в данной статье даётся краткий анализ стратегическому сотрудничеству Кыргызстана с КНР, уделяется особое внимание основным направлениям, таким как граница, безопасность, торговля, инвестиция, транзит, культура и многое другое. Также рассматриваются стратегически важные географические преимущества двух стран, дополнительные ресурсы для укрепления торгово-экономического, культурно-гуманитарного и других сфер сотрудничества. Особенно по мероприятиям «Одному поясу, одному пути» Китаю удалось в действительности способствовать углубленному развитию во всех областях сотрудничества между двумя странами. Реальные результаты сотрудничества между странами, достигнутые к настоящему времени, в русле инициативы «Одного пояса, одного пути», наряду с процессом экономической интеграции Кыргызстана и Китая, имеет некоторую пользу для обеих сторон в двусторонней и многосторонней торгово-экономической, культурно-гуманитарной и других сферах.

Ключевые слова: Кыргызстан, Китай, стратегия, партнерство, «Один пояс – один путь», торговля, экономика, инвестиция, сотрудничество

**STRATEGIC PARTNERSHIP OF THE KYRGYZ REPUBLIC
WITH THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA**

Omurova Zh.O., Almazbek kyzy Shirin, Han Xue

Kyrgyz National University named after J. Balasagyn, Bishkek, e-mail: temir2006@mail.ru, salmasbekkyzy@mail.ru, 韩雪hanxue0520@gmail.com

Kyrgyzstan and China are close neighbors, strategic partners sharing a long tradition of friendship. In 2022, it will be 30 years since the establishment of diplomatic relations between the Kyrgyz Republic and our immediate neighbor, a permanent member of the UN Security Council and the universally recognized “second economy in the world” – the People’s Republic of China (PRC). Since the establishment of diplomatic relations, China and Kyrgyzstan have continued to deepen political mutual trust and develop trade, economic, cultural, humanitarian and other cooperation between China and Kyrgyzstan. Thus, this article provides a brief analysis of the strategic cooperation between Kyrgyzstan and the PRC, focusing on the main factors such as: border, security, trade, investment, transit, cultural and more. The strategically important geographical advantages of the two countries, additional resources for strengthening trade, economic, cultural, humanitarian and other areas of cooperation are also considered. Especially through the «One Belt, One Road» Initiative, China has actually succeeded in promoting in-depth development in all areas of cooperation between the two countries. The real results of cooperation between the countries achieved so far, especially within the framework of the “One Belt, One Road” policy, along with the process of economic integration of Kyrgyzstan and China, has some benefits for both sides in the bilateral and multilateral trade, economic, cultural, humanitarian and other sphere.

Keywords: Kyrgyzstan, China, strategy, partnership, “One Belt, One Road”, trade, economy, investment, cooperation

Кыргызская Республика всегда способствовала культурно-экономическому просвещению центральноазиатских стран, расположенных вдоль Шелкового пути. Выгодное географическое положение Кыргызской Республики дает возможность всем соседним странам, особенно Китайской Народной Республике, развить единую экономическую интеграцию с центральноазиатскими странами, а также остальным евроазиатским миром.

5 января 1992 г., ровно 30 лет назад, в ходе визита в Бишкек китайской правительственной делегации состоялось подписание совместного коммюнике, установ-

ливающего дипломатические отношения Кыргызстана и Китая. Это было начало новой истории дружественных взаимоотношений соседних стран [1].

После установленных взаимоотношений в дипломатическом русле и установления нормативных позиций, к примеру решая вопрос между Китаем и Кыргызстаном, два государства имеют относительно хорошее взаимосоотрудничество в различных сферах экономики и культуры. По инициативе «Одного пояса, одного пути» Кыргызстан стал одним из первых, кто имплементировал данный проект в своей стране.

От сотрудничества ожидаются положительные результаты в сельском хозяйстве, развитии инфраструктуры, связи и других областях, а также содействие торговле и инвестициям.

Сегодня кыргызско-китайское партнерство имеет тенденцию динамичного развития и высокой планки на протяжении всей истории сотрудничества. Добрососедское и дружественное партнерство двух стран, взаимодоверие поспособствовали укреплению двусторонних взаимоотношений, что всецело служит интересам наших стран и помогает общему развитию.

Цель исследования – анализ основных направлений тридцатилетнего партнерства двух рассматриваемых стран.

Материалы и методы исследования

Методика – такие методы, как исторический, правовой, сравнительно-исторический и пр., послужили теоретическим и методологическим базисом научной статьи.

Историография проблемы – размышления зарубежных и кыргызских экспертных кругов о стратегических планах Китая в отношении партнерского Кыргызстана, что в данной статье считается объектом изучения.

Результаты исследования и их обсуждение

Надо принять тот факт, что до установления взаимоотношений на дипломатическом уровне между КР и КНР, предшествующими основными инструментами двусторонних отношений, заложивших правовую платформу в развитии партнерства между нашими странами явились Совместная декларация от 1996 г. и Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве от 24 июня 2002 г.

Правительства двух стран подписали ряд соглашений о научно-техническом, экономическом, торговом и прочем партнерстве. За время двустороннего партнерства сформирована прочная нормативная и правовая платформа, которая охватывает все сферы международных отношений [1].

Совместная декларация КР и КНР по установлению стратегических взаимоотношений была подписана 11 сентября 2013 г., когда с государственным визитом нашу республику посетил Си Цзиньпинь. [2]

В Совместном заявлении о выстраивании партнерских взаимоотношений по стратегии добрососедского существования было определено:

- развить взаимовыгодные отношения по приоритетным и стратегическим сторонам;
- уважать траектории развития и невмешательства во внутренние дела страны-пар-

тнера, оказывать поддержку путем обеспечения неприкосновенности суверенитета, независимости, целостности и территориальной защиты, а также содействие в торгово-экономическом развитии [2].

2 сентября 2015 г. с учетом достигнутых стратегических отношений Кыргызской Республики и Китайской Народной Республики была принята программа совместной кооперации на 2015–2025 гг., предусматривающая двусторонние мероприятия по формированию взаимовыгодной синергии на 10-летний период [3].

Если констатировать, то на протяжении 30 лет политико-дипломатические отношения двух стран характеризуются положительной динамикой результативных мероприятий, проводимых на разных уровнях. Данные мероприятия определяют постепенное создание положительного климата в отношениях, определяемых как взаимно доверительные. Положительные отношения помогают выстраиванию перспективного сотрудничества, способствующего дальнейшим прочным многосторонним связям КР и КНР, что является весьма благоприятной основой эволюции двусторонних взаимоотношений стран-партнеров в долгосрочной перспективе.

Также необходимо отметить основные направления, включающие весь комплекс стратегии партнерства двух стран:

1. Проблема установления границы. С обретением суверенитета Кыргызстан совместно с Китаем мирно урегулировали вопрос демаркации своих границ на рубеже веков. Кыргызстан имеет общие границы с Китайской Народной Республикой протяженностью свыше 1000 км на территории западного региона Синьцзяна. Есть два пограничных перехода. Это перевалы Эркештам, находящийся западнее Кашгара, и Торугарт, расположенный в горных массивах Тянь-Шаня [4]. Двумя государствами за сравнительно небольшой отрезок времени в истории была проделана большая работа на межгосударственном уровне, и результатом стали взаимовыгодные и взаимоприемлемые условия решения самого деликатного вопроса, который оставался нерешенным в истории – это вопрос границ. Соглашение о государственной границе, подписанное в 1996 г., стало основой в развитии и укреплении партнерского сотрудничества [1]. В настоящее время государственная граница между Кыргызской Республикой и Китайской Народной Республикой – это не разделительная линия, а мост добрососедского и дружеского партнерства между двумя странами и народами.

2. Безопасность – касаясь важных направлений партнерства, вопросами формирования глобальной, региональной и национальной защиты и обеспечения стабильности заведомо главные внешнеполитические приоритеты обеих стран. Страны-партнеры стоят на общих позициях в деле «трех сил зла», а также были одними из инициаторов создания и формирования «Шанхайской пятерки» и «Шанхайской организации сотрудничества», в рамках которой две страны тесно взаимодействуют в сфере безопасности. В этом направлении в 2019 г. был создан механизм межрегионального межведомственного кооперирования «Диалог по вопросам безопасности между Кыргызстаном и Китаем» [1]. В нынешней ситуации, в контексте произошедших событий в Афганистане и приграничных зонах, важна активизация взаимодействия правоохранительных органов в русле этого диалога.

3. Торговля и экономика. В последние годы Китай превратился в одного из главных доноров Кыргызской Республики в экономическом и торговом плане. В период с 1992 по 2019 г. общий товарооборот между Китаем и Кыргызстаном увеличился с 30 миллионов долларов США до более чем 6 млрд долл. США, почти в 180 раз [5, 6]. Довольно долгое время Китайская Народная Республика держит за собой статус самого крупного экономического партнера Кыргызской Республики и самого крупного импортера. Кыргызско-китайское экономическое и торговое партнерство, движимое инициативой «ОПОП», по-прежнему имеет хорошие перспективы для развития. Пандемия внесла свои коррективы в объемы товарооборота – торговля резко сократилась, а объем двусторонней торговли на данный момент составляет всего 2,901 млрд долл. США. Однако совместные усилия двух стран приносят положительные сдвиги по улучшению создавшейся ситуации. По данным из Кыргызстана, начиная с 2021 года товарооборот между двумя странами увеличился на 89,3 % в годовом исчислении. Кыргызская Республика и Китайская Народная Республика продолжают работать вместе, чтобы ускорить активизацию торгово-экономического партнерства. [6] Такие данные свидетельствуют о том, что тесное экономическое сотрудничество Китая с Кыргызстаном соответствует китайской программе стратегического развития «большого северо-запада» (Синьцзян) и обеспечивает дополнительные экономические выгоды для обеих сторон.

4. Инвестиции. Основные потоки прямых иностранных инвестиций берут свое

начало с 2000-х гг. Основное сосредоточение – горнодобывающая промышленность, в основном золотые рудники республики. И, как было доложено на Конференции ООН в 2020 г., за отчетный период по 2019 г. мировые инвестиции в Кыргызскую Республику составили 209 млн долл., общая сумма привлечения равнялась 5,59 млрд долл. [6].

Опубликованные Нацстаткомом КР данные наглядно показывают, что большей частью иностранный капитал вливается в обрабатывающую отрасль, в производство, науку, финансы и горнодобывающий сектор. Поток прямых иностранных инвестиций при рассмотрении сосредоточен в столице Бишкеке, также в таких областях, как Чуй, Ыссык-Куль и Джалал-Абад [7]. Среди зарубежных инвесторов для нашей страны Китай – есть крупнейший импортер инвестиций, на него приходится почти половина притока ПИИ. Китай еще считается крупнейшим кредитором Кыргызской Республики, почти 40 % по крупному внешнему долгу [8]. Инвестиции КНР в нашу страну в 2019 г. составили 301 млн долл., за ним следуют Канада (115 млн долл.), Швейцария (103 млн долл.) и Турция (75,31 млн долл.). Проекты инвестиционного и экономического партнерства страны-партнера охватывают транспорт, коммуникацию, электроэнергетику, разработку полезных ископаемых и сельское хозяйство [7].

5. Транзит и транспорт. Важным вопросом транзитного партнерства Кыргызской Республики и Китайской Народной Республики стала постройка железнодорожной ветки, которая соединила два государства с Ферганской долиной. В XXI в. Кыргызско-Китайская железная дорога, которая оценивается как проект, изначально инициирована Китайской Народной Республикой. Уже в 2000 г. КНР завершил проект и осуществил запуск железной дороги до границы с КР. Тогда Китайская Народная Республика планировала выделить средства на строительство железной дороги через КР (2,5 млн долл.), которая пройдет через Кашгар (Китай), перевал Торугарт, Ат-Баши, Ак-Талаа, Тогуз-Торо, Сузак (китайско-кыргызская граница), Андижан (Узбекистан) [9].

Потенциальный проект включал железнодорожную ветку Китайская Народная Республика – Кыргызская Республика – Узбекистан, которая сформирует основу для трансконтинентальной железной дороги от Востока на Запад и соединит с более крупными развязками региональных транспортных сетей, создавая тем самым обширные зоны для экономических и логистических центров в приграничном районе Нарына. К сожалению, проект желез-

ной дороги еще не запущен, а проект зоны свободной торговли после протестов был заброшен. Приграничная экономическая деятельность по-прежнему в зависимом положении от наземного транспорта, а также от контрольных пропускных пунктов, которые все чаще переполнены, особенно сейчас в постковидную ситуацию, повлекшую за собой эффект «закрытых дверей».

Отметим, что в последние годы активизировалась реализация железнодорожного проекта. Соседние страны также заинтересованы в этом проекте. Например, Таджикистан, Иран и Афганистан, а также остальные государства данного региона, в том числе и Турция, ведь постройка железнодорожной ветви происходит вдоль Шелкового пути, который долгие годы был связующим. К сожалению, пока сложно назвать точные сроки начала этого проекта, но политическая воля двигаться вперед есть.

Учитывая значение для Китая транзитной инфраструктуры Кыргызской Республики, китайская сторона проявляла постоянную заинтересованность транспортными возможностями страны. Во многом это было предопределено важностью поставки возрастающего объема товарных сообщений из Китая в кыргызскую территорию. Распад СССР положил начало интенсивному развитию автомобильного сообщения, что нашло отражение в развитии многочисленного количества дорожных ветвей на границе Кыргызстана с Китаем. Итогом данной работы стало то, что в приграничной территории действуют свыше двадцати ветвей наземного сообщения, которые дают шанс построить логистику сразу в двух направлениях: из Китая в Кыргызстан и обратно.

Помимо вышперечисленного финансовая помощь КНР инициирует проект, нацеленный на приобретение транспортного оборудования в Кыргызскую Республику [9].

Поддержка действующего Правительства Кыргызской Республики является для Китая незыблемой, и в этом вопросе сохраняется прагматичная позиция во взаимоотношениях.

6. Энергетика. Кыргызская Республика – кладезь огромного гидроэнергетического потенциала, составляющего около 142,5 млрд кВтч ежегодно, хотя общее количество равняется 10 млрд кВтч ежегодно по фактическому производству электрической энергии. В сравнительном анализе с советскими временами констатируется уменьшение потенциальной возможности на 10%, что объясняет желание построить гидроэлектростанцию на граничащей местности. Предпосылкой еще является бурный

рост промышленности КНР, ведущий к большому потреблению электроэнергии [10].

7. Горнодобывающая промышленность – Китайская Народная Республика проявляет заинтересованность к полезным ископаемым Кыргызской Республики, к примеру месторождения цветного металл образования. Разработка полиметаллических месторождений «Куру-Тегерек» (юг Кыргызской Республики). Разработка золоторудного месторождения Иштамберды (юг Кыргызской Республики), [11] нефтеперерабатывающий завод, а также рудника Талды-Булак и др. [12].

В 2017 г. с открытием медных и золотых рудников в Курутегерек, выкупленных китайской компанией ЗАО «Кичи-Чаарат» по добыче золота, произошел новый виток в развитии двухсторонних отношений [13, 14]. Запланировано возведение цементного завода, с общей мощностью свыше 1 млн т ежегодно, с использованием китайских технологий.

Еще одним из масштабных мероприятий считается газификация «Кыргызстан – Китай». Так как Кыргызстан имеет скудные запасы газа в сравнении со странами-соседями, импортирование данного продукта является основным в покрытии данного дефицита.

Проектирование и угольная отрасль. Здесь нахождение Китайской Народной Республики в промышленности угля Кыргызской Республики было обозначено в 2006 г. Объемы запаса угольных месторождений в Кыргызской Республике малы, что делает эту отрасль непривлекательной для КНР. Угольная отрасль Кыргызской Республики реально реализует единственную проектную инициативу – добычи угля в Ошской области при финансировании китайской стороны [10].

8. Строительные материалы – та отрасль, где большое количество устойчивых проектов, так как стройматериалы вызывают повышенный спрос, вызванный интенсивной строительной деятельностью. Мировой финансовый и экономический кризис в Центральной Азии обуславливает заинтересованность китайской стороны к обрабатывающей промышленности.

Строительные материалы: постройка Кызыл-Кийского цементного завода (область Ош, юг Кыргызской Республики), планирование постройки цементного завода и кирпичного (область Талас, запад Кыргызской Республики) [11].

Большинство инициатив имеют конечный результат и реализованы, а ряд еще находится на планировании и обсуждении.

9. Сельское хозяйство. Для успешного сотрудничества в сфере сельского хозяйства Китай и Кыргызстан заинтересованы в скорейшем начале совместных проектов в аграрной отрасли с применением новых технологий, об увеличении поставок экологически чистых видов продукции китайским потребителям, о налаживании взаимодействия в инвестиционной сфере и возможной реализации совместных аграрных проектов.

Министерство сельского хозяйства и мелиорации КР в краткосрочной перспективе запланировало имплементацию оросительной системы по капельному методу на большой территории, более чем 50 тыс. га земли. Китайские партнеры налаживают кооперирование по этому вопросу, в долгосрочной перспективе планируется строительство промышленности по выпуску товаров, необходимых в капельном орошении [12].

Из вышесказанного можно констатировать поступательное увеличение присутствия Китая в Кыргызской Республике в горном деле. В нашей стране функционируют около двадцати китайских компаний, проводящих геологоразведывательные работы по сектору полезных ископаемых.

Также в нашей стране идет активная реализация инвестиционных работ китайскими компаниями в таких отраслях, которые считаются стратегическими, а именно в: энергетике, горном деле, промышленности, строительстве, транспорте и пр.

10. Культура, образование, СМИ. По данным Министерства образования и науки Кыргызской Республики, в нескольких университетах страны созданы Институты Конфуция для преподавания китайского языка. Институты Конфуция, финансируемые Китаем, активно продвигают китайский язык и культуру в Кыргызстане. Китай каждый год по различным каналам предоставляет Кыргызстану около 300 квот стипендиатов. В настоящее время более 5000 кыргызских студентов обучаются в китайских вузах. Ежегодно около 4000 кыргызских студентов изучают китайский язык в четырех Институтах Конфуция и 21 классе Конфуция в Кыргызстане [6].

В рамках сотрудничества проводятся различные культурные мероприятия, такие как «Китайский мост», «День китайской культуры в музее», «Ночь в библиотеке», «День института Конфуция» и другие [15]. Кроме того, 15 ноября 2016 г. создан Центр обучения китайскому языку, «Билим-экспорт», целью которого является улучшение отношений между двумя странами через развитие языка и культуры. Есть 37 курсов китайского языка в Бишкеке и 65 курсов китайского языка по всей стране [6].

В целях продвижения китайской культуры в 2016 г. среди республик Центральной Азии в Бишкеке, Кыргызстан, открылся китайский библиотечный магазин «Шанс». В настоящее время рассматривается план строительства кыргызско-китайского института Шелкового пути. С ноября 2015 г. начала издаваться газета «Шелковый путь. Развитие культуры». Эта газета распространяется бесплатно, выходит еженедельно при финансовой поддержке Китая 20 тыс. экземпляров на китайском и русском языках и 4 тыс. экземпляров на китайском языке.

В последние годы Китай и Кыргызстан также развивают сотрудничество в области СМИ, телевидения и радио. Государственные телеканалы Кыргызстана (КТРК и ЭлТР) регулярно транслируют передачи о Китае. В январе 2017 г. национальное информационное агентство Кыргызстана «Кабар» при финансовой поддержке посольства Китая запустило специальную новостную сеть для государственного информационного агентства Китая Синьхуа. В программе «Путешествие в Китай» («Жунго сапар») на канале «ЭлТР» рассказывается о развитии экономики и особенностях культуры Китая [6].

Необходимо отметить, в Кыргызстане с каждым годом растет интерес к китайской культуре и языку. Это связано с торгово-экономическим, культурно-гуманитарным сотрудничеством между государствами, поэтому знание китайского языка сегодня даёт определённые преимущества.

Заключение

Подводя итоги по вышеперечисленным направлениям, можно сделать следующие выводы:

- за 30 лет сотрудничества Кыргызстан и Китай уже наладили прочные торгово-экономические, культурно-гуманитарные связи благодаря общей сухопутной границе. Увеличивается экспорт в Китайскую Народную Республику экологически чистого и натурального меда из КР, фруктов, а также остальных продуктов сельского хозяйства;

- в рамках различных текущих проектных разработок, которые связаны с ОПОП, реализуемых в Кыргызской Республике в сфере восстановления дорожной и энергетической инфраструктур, горного дела, обрабатывающего производства, аграрного сектора, науки, образования и других секторов экономики, сотрудничество между двумя странами стало ещё более тесным.

В заключение можно сказать, что КНР – один из основных стратегических партнеров Кыргызской Республики. Китайская Народная Республика реализует ряд круп-

ных проектов на территории Кыргызской Республики.

Благодаря дружественным и взаимным двухсторонним отношениям был обеспечен успех при реализации совместного проекта в энергетическом и логистическом направлениях, а также при восстановлении ряда автомобильных дорог: Ош – Баткен – Исфана, Бишкек – Балыкчи и Бишкек – Нарын – Торугарт, модернизации ТЭЦ «Бишкек», автомобильная дорога Китай – Кыргызстан – Узбекистан, а также альтернативная автомобильная дорога Север – Юг способствует улучшению связи региона с Китаем, Южной и Западной Азией, и Европой. Реализация вышеуказанных проектов благоприятствует усилению Кыргызской Республики в энергетической и транспортно-логистической сферах, что обеспечит улучшение экономики нашей страны.

Исследование выполнено в рамках проекта МОиН КР «Безопасность Кыргызстана в рамках Шанхайской организации сотрудничества».

Список литературы

1. Кыргызстан и Китай: 30 лет дружбы и сотрудничества [Электронный ресурс] URL: http://russian.news.cn/2022-01/05/c_1310410003.htm (дата обращения: 05.01.2022).
2. В ходе государственного визита Председателя КНР Си Цзиньпина в Кыргызстан подписан ряд двусторонних документов. [Электронный ресурс]. URL: http://www.president.kg/ru/sobytiya/novosti/1400_v_hode (дата обращения: 11.03.2022).
3. Кыргызстан и Китай подписали программу сотрудничества на 2015–2025 годы – [Электронный ресурс]. URL: <https://knews.kg/2015/09/02/kyrgyzstan-i-kitay-podpisali-programmu-sotrudnichestva/K-News> (дата обращения: 02.02.2022).
4. Кыргызско-китайская граница: исторические документы и научные работы. Бишкек, 2002. 65 с.
5. Чжао Цинсонг. Экономические и торговые отношения между Китаем и Кыргызстаном: история, статус-кво и перспективы. Центральноеазиатские экономические исследования // Финансы и экономика. Синьцзян. 2016. Вып. 1. С. 68.
6. Рука об руку создаем прекрасное будущее китайско-кыргызских отношений [Электронный ресурс]. URL: http://kg.china-embassy.org/rus/dssghd/202110/t20211011_10013361.htm (дата обращения: 25.11.2021).
7. Иностраные инвестиции в Кыргызстан [Электронный ресурс]. URL: <https://prc.today/kitaj-i-kyrgyzstan-dvustoronnyaya-torgovlya/> (дата обращения: 04.10.2021).
8. Каждый кыргызстанец должен Китаю \$276. В стране растет недовольство к инвесторам из КНР [Электронный ресурс]. URL: https://kaktus.media/doc/375262_kajduy_kyrgyzstanec_doljen_kitau_276_v_strane_rastet_nedovolstvo_k_investoram_iz_knr.html (дата обращения: 10.02.2022).
9. Лапенко М.В. Проект строительства железной дороги Китай – Узбекистан и транспортная система Кыргызстана // Известия Саратовского университета. Нов. сер. Сер. История. Международные отношения. 2014. Т. 14. № 2. С. 94–99.
10. Парамонов В., Строчков А., Столповский О. Экономическое присутствие Китая в Кыргызстане [Электронный ресурс]. URL: <http://viperson.ru/articles/v-paramonov-a-strokov-o-stolpovskiy-ekonomicheskoe-prisutstvie-kitaya-v-kyrgyzstane> (дата обращения: 05.03.2022).
11. Информационная справка Агентства по продвижению и защите инвестиций Кыргызской Республики (Министерство экономики КР). Сотрудничество Кыргызской Республики и Китайской Народной Республики. Бишкек, 2018. 17 с.
12. Омурова Ж.О. Сотрудничество Кыргызской Республики с Китайской Народной Республикой в рамках проекта «Один пояс – один путь» // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4. История. Регионоведение. Международные отношения. 2019. Т. 24. № 5. С. 236–249. DOI: 10.15688/jvolsu4.2019.5.17.
13. «Кичи-Чаарат»: скандал на месторождении в Чаткале [Электронный ресурс]. URL: https://rus.azattyk.org/a/kyrgyzstan_corruption_chatkal_mining/29139486.html (дата обращения: 02.03.2022).
14. Чынь Жиянь Ху. Китайцы начнут разрабатывать кыргызское золотое месторождение с 2014 года, какими будут последствия? [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sayasat.kg/economics/20316> (дата обращения: 12.02.2022).
15. Dì shísān jiè “hànyǔ qiáo” shìjiè dàxuéshēng zhōngwén bǐsài, dì qī jiè “hànyǔ qiáo” shìjiè zhōngxuéshēng zhōngwén bǐsài jì’ěrjísī sītān sàiqū yúsài chénggōng jùxíng. Zhōnghuá rénmín gònghéguó zhù jì’ěrjísī dàshì guǎn. Успешно прошли отборочные соревнования 13-го конкурса китайского языка для иностранных студентов колледжей «Китайский мост» и 7-го конкурса китайского языка для иностранных учащихся средних школ «Китайский мост» Посольство Китайской Народной Республики в Кыргызстане 24 мая 2014 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://kg.china-embassy.org/chn/kjwh/t1159290.htm> (дата обращения: 24.03.2022).

СТАТЬЯ

УДК 373.31

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ
У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Одинцова С.А., Кошикова А.Ж.

*Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова, Караганда,
e-mail: o.svetla@mail.ru, alima_koshikova@mail.ru*

Статья посвящена проблеме формирования навыков чтения обучающихся начальной школы как необходимого автоматизированного умения по озвучиванию и пониманию напечатанного текста. Целью современного образования является гармоничное развитие личности, обладающей широким спектром навыков XXI в., одним из которых является способность к взаимодействию и коммуникации, в их числе языковые навыки. В системе начального образования Республики Казахстан языковыми учебными предметами являются «Букварь/ Обучение грамоте», «Русский язык (Я1)», «Литературное чтение», входящие в образовательную область «Язык и литература», направленные на развитие читательской грамотности обучающихся. На основе анализа нормативных документов и литературных источников авторами дана характеристика содержания учебных предметов, раскрыта сущность навыков чтения – правильное, беглое, осознанное, выразительное. В данной статье внимание уделяется таким навыкам, как техника чтения и понимание текста. Исследование позволило выявить условия для эффективной работы в процессе обучения грамоте и чтению. Авторами представлены упражнения, применение которых способствует формированию навыков чтения у обучающихся, влияющие на качество обучения ребенка в школе и на результаты его учебных достижений.

Ключевые слова: чтение, формирование, навыки чтения, обучающиеся, начальная школа, учебный предмет, литературное чтение

**FORMATION OF READING SKILLS AMONG PUPILS
OF JUNIOR SCHOOL**

Odintsova S.A., Koshikova A.Zh.

Karaganda Buketov University, Karaganda, e-mail: o.svetla@mail.ru, alima_koshikova@mail.ru

The article is devoted to the issue of formation of reading skills among pupils of junior school as necessary automatic skill for voice acting and understanding of typed text. The goal of modern education is in harmonic development of the personality having the wide range of skills of XXI century and one of them is the ability to interact and communicate including the language skills. The system of junior education in the Republic of Kazakhstan has the following language subject «ABC book/Literacy studying», «Russian language (Я1)», «Literature reading» included into the educational area of «Language and literature» aimed to the development of reading literacy of pupils. Basing upon the analysis of normative documents and literature sources authors present the characteristics of contents of educational subjects, the idea of reading skills is discovered – correct, rapid, conscious, expressive reading. This article emphasizes such skills as reading technique and text understanding. The study allowed discovering the conditions for efficient work in the process of literacy and reading learning. Authors present the exercises whose application promotes the formation of reading skills among pupils which influences the learning quality of the child and results of his learning achievements.

Keywords: reading, formation, reading skills, pupils, junior school, educational subject, literature reading

На современном этапе с увеличением потока информации и расширением сфер применения информационно-коммуникационных технологий наблюдается тенденция усвоения информации, попадающей в поле зрения человека и порой не отвечающей как потребностям общества в целом, так и личности в частности. В создавшихся условиях система образования должна идти в ногу со временем и воспитать личность, умеющую в различных источниках добывать достоверную информацию, полноценно ее воспринимать и осмысливать. В связи с этим особое внимание уделяется проблеме формирования навыка чтения у обучающихся, так как чтение расширяет кругозор, создает благоприятные условия для развития умственных способностей, воображения, способствует творческой деятель-

ности в различных областях, в результате личность становится высокообразованной и гармонично развитой.

На всех уровнях системы образования в Республике Казахстан чтение является неоспоримым компонентом учебной деятельности обучающихся и необходимым средством приобретения знаний. В начальной школе в условиях обновленного содержания образования предъявляются новые требования, направленные на формирование языковой, речевой, коммуникативной компетенций, заложенных в основе функциональной грамотности. Владение речью обучающимися, умение пользоваться ей в различных ситуациях дает возможность продуктивно работать в команде, сотрудничать, добывать и обмениваться информацией, достигать значимых результатов.

Материалы и методы исследования

При написании статьи применялись методы анализа, систематизации и обобщения научно-педагогической и методической литературы.

Результаты исследования и их обсуждение

Исследования по проблеме обучения детей чтению проводились учеными, психологами, педагогами, методистами на протяжении многих лет. В XIX в. обучение представляло собой механическое овладение чтением, а затем письмом. К.Д. Ушинский разработал систему обучения грамоте, способствующую правильному формированию навыков письма и чтения, позднее она усовершенствована его последователями (Н.Ф. Бунаков, Д.И. Тихомиров, В.П. Вахтерев, В.А. Флеров), отдавшими предпочтение варианту «чтение – письмо», внедрившиминовыеприемыобучениячтениюиписьму. В XX в. методика обогащается новыми достижениями в области букваристики – теории и практики создания учебников для обучения первоклассников чтению. Д.Б. Эльконин рассматривал обучение чтению в контексте развития речи ребенка и умственных действий. Ученые А.Я. Трошин, Л.М. Шварц, Т.Г. Егоров исследовали психофизиологический механизм чтения. В Казахстане вопросы обучения первоклассников чтению рассматривались М.М. Аймагамбетовой, Е.В. Богатыревой, Р.А. Бучиной, Н.В. Регель, О.И. Трухановой.

Глава государства Касым-Жомарт Токаев в ходе 4-го заседания Национального совета общественного доверия от 21 октября 2020 г. отметил, что школьники Казахстана по результатам исследования PISA значительно отстают по читательской грамотности от своих сверстников из стран ОЭСР, и дал поручение принять меры по привитию высокой культуры чтения, чтобы стать читающей нацией. Современному человеку необходимо учиться в течение всей жизни, что обусловлено прогрессом науки и техники, применением инновационных технологий, в связи с этим одним из условий самообразования является читательская компетентность. С младшего школьного возраста необходимо формировать у детей интерес к чтению, любовь к художественной литературе и познанию окружающего мира, реализация этих задач лежит в совместных стремлениях семьи, школы и библиотеки. В 2021–2022 учебном году в целях поддержки чтения и повышения престижа книги («мода на чтение») среди обучающихся повсеместно внедряется

проект «Читающая школа», в школах вводится 20-минутное чтение книг по расписанию в перерывах между уроками. В холлах школ создаются уголки «Буккроссинг», а в школьных библиотеках запускается литературный челлендж.

В системе начального образования содержание образовательной области «Язык и литература» реализуется в учебных предметах «Букварь/ Обучение грамоте», «Русский язык (Я1)», «Литературное чтение». Подготовительным этапом для языкового и литературного образования становится учебная программа по предмету «Букварь», состоящая из двух периодов – добукварный и букварный, осваиваемая первоклассниками в первом полугодии учебного года, в задачи которой входит знакомство с буквами русского алфавита и формирование первоначальных представлений о речи (звук, слог, ударение, слово, предложение).

Послебукварный период проходит во втором полугодии, основывается на изучении учебного предмета «Обучение грамоте», в процессе которого формируются навыки слушания, устной речи и фонематического слуха, чтения и письма [1].

«Русский язык» и «Литературное чтение» как важные учебные предметы школьной программы являются объектом изучения со 2 класса. На уроках русского языка закладываются основы формирования функциональной грамотности, развитие всех видов речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо, являющиеся показателями коммуникации и общения, а также проявлением общей культуры человека [2, с. 44–45]. В процессе формирования у обучающегося начальной школы речи, навыков чтения и письма учителю важно знать его возрастные и индивидуальные особенности, учитывать физиологический, психологический и лингвистический уровни развития.

Литературное чтение – учебный предмет начальной школы, целью которого является приобщение младшего школьника к миру искусства слова, развитие языковых навыков, культуры речи, совершенствование читательской деятельности и самостоятельности в расширении и обогащении словарного запаса, в умении воспринимать речь в устной и письменной форме, понимать замысел автора художественного произведения, рассуждать и высказывать свои мысли о прочитанном. Чтение произведений выдающихся представителей отечественной и зарубежной детской литературы воспитывает интерес и потребность в общении с искусством, расширяет пред-

ставления обучающихся об окружающем мире, о национальных и общечеловеческих ценностях, пробуждает работу ума и сердца, создавая атмосферу эстетического переживания, приобщает к духовному наследию человечества. Восприятие художественной литературы как искусства слова является основой литературного чтения [3; 4].

Рассмотрим навыки чтения, формируемые у обучающихся на уроках в начальной школе, представленные на рисунке.

Под беглостью чтения понимается высокая скорость чтения, не снижающая понимание текста обучающимся. С технической стороны рассматриваются два качества – беглость и правильность, которые, соединяясь со способами чтения (побуквенное, слоговое, целыми словами, смешанное), называются техникой чтения. В нормативных документах по начальному образованию указаны нормы сформированности навыка чтения у обучающихся [1; 2]. У младших школьников техника чтения проверяется в первом классе со второго полугодия. Норма скорости чтения измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени: так, у первоклассников количество слов в 1 минуту составляет 30–40 слов [1, с. 43]; во 2–4 классах от 40 до 120 слов [1, с. 49]. Низкие результаты техники чтения не являются поводом для огорчения, важно пробудить у младшего школьника желание к регулярному чтению.

Большое внимание уделяется навыку осознанного чтения, в процессе которого достигается понимание различных сторон произведения, в том числе информационной, смысловой и идейной. Смысл процесса чтения будет утрачен, если ребенок не понимает того, о чем читает. Понимание текста осуществляется на нескольких уровнях, вначале о чем говорится, затем как говорится, т.е. скрытые за словами текста мысли, связи, отношения, причины и следствия, далее осознание настроения

произведения, отношения автора к персонажам и событиям, а также собственного отношения к тому, что и как написано. Таким образом, понимающее чтение – это полное осмысление младшими школьниками содержания прочитанного текста и замысла автора.

Под выразительным чтением понимается возможность проникнуть в суть произведения, понять внутренний мир героев. Это такое качество чтения, в процессе которого читающий с различной интонацией, хорошей дикцией выражает мысли и чувства, заложенные автором в произведении, а личным отношением подчеркивает красоту и эмоциональное содержание художественного образа. Для формирования навыков выразительного чтения необходимо в зависимости от содержания произведения выполнять следующие требования: соблюдение знаков препинания; использование пауз; применение логического ударения; изменение темпа; определение ритма; изменение высоты голоса (повышение или понижение), тона, громкости, называемое интонацией [5].

Таким образом, основными компонентами, подтверждающими сформированность навыка чтения, являются: 1) техника чтения (восприятие и озвучивание слов правильно и быстро, с одной стороны, на основе связи между их зрительными образами, с другой – акустическими и речедвигательными; 2) понимание текста (достижение его смысла, содержания). Следует подчеркнуть, что оба эти компонента тесно взаимосвязаны, и технике, и пониманию текста придается большое значение в процессе обучения чтению младших школьников, так как понимание прочитанного облегчается при совершенстве техники.

Чтение – сложный психофизиологический процесс, формирование навыков которого связано как с общим языковым развитием, так с языком литературного письма и с речью.



Навыки чтения, формируемые у обучающихся на уроках в начальной школе

В процессе обучения чтению принимают участие зрительный, речеслуховой и речедвигательный анализаторы, тесно связанные с пониманием прочитанного. Работа учителя, проводимая с обучающимися по овладению навыками чтения, направлена на усвоение особенностей, свойств и правил языка, а также знание грамматики, орфографических и пунктуационных правил. В процессе обучения большое внимание уделяется выбору текстов, отвечающих следующим требованиям: воспитательная ценность; занимательность, динамичность сюжета; тематическое многообразие произведений; соответствие содержания текста возрасту и интересам обучающихся.

На уроках литературного чтения с целью понимания текста применяют чтение текста вслух, полностью, с разбивкой по частям, по ролям, по абзацам, по готовому плану, сокращенное чтение текста; составляют план по тексту; находят и читают текст, выражающий основную мысль, изображающий фантазию или реальность. Для развития творческого воображения обучающихся на уроке реализуются следующие виды чтения: нахождение в тексте отрывка к рисунку, ответов на вопросы, описания внешности, поведения и поступка, чувств и настроения главного героя и др. [6].

Психолог Т.Г. Егоров выделяет три этапа формирования навыка чтения: 1) аналитический – период обучения грамоте, чтение по слогам; 2) синтетический – чтение целыми словами и наличие интонирования; восприятие, произнесение, осмысление отдельных единиц текста и соотнесение их с целостным содержанием читаемого; 3) этап автоматизма – самостоятельное чтение; техника, доведенная до автоматизма и не осознаваемая читающим, а также эмоциональная реакция на прочитанное произведение, стремление поделиться своими впечатлениями и обсудить содержание [7].

В рамках начальной школы путь от аналитического этапа до автоматизации возможно пройти при условии обеспечения учителем определенного режима работы:

- 1) упражняться в чтении ежедневно;
- 2) отбирать тексты для чтения, учитывая их литературные особенности и психологические особенности младших школьников;
- 3) проводить регулярную работу по предупреждению ошибочного чтения;
- 4) применять целесообразную систему исправления допущенных при чтении ошибок;
- 5) организовать обучение чтению про себя, включающее несколько стадий: чтение шепотом, беззвучное артикулирова-

ние читаемого, «тихое» чтение (в плане внутренней речи), собственно чтение про себя.

С целью формирования навыков чтения учитель на уроке использует упражнения. Рассмотрим некоторые из них.

1. Артикуляционная гимнастика. Для правильного произношения звуков и выработки четкой дикции можно использовать в различном темпе (медленно, быстро) и силой звука (шепотом, тихо, громко) следующие упражнения:

Чистоговорки:

Ба-ба-ба – из окна торчит труба.

Да-да-да – из трубы бежит вода.

Та-та-та – в классе чистота.

Ту-ту-ту – наводим сами красоту.

Скороговорки на проговаривание согласных звуков:

Орел на горе, перо на орле.

Саня любит сушки, Соня – ватрушки.

У Кондрата куртка коротковата.

У зайки Бубы заболели зубы.

2. Упражнение на умение находить логически ударное слово. Прочитай и выдели голосом первое слово, второе, третье слово «Проворонила ворона вороненка».

3. Упражнения для формирования правильности и беглости чтения:

– чтение пары слов, отличающихся одной буквой: козы – косы, кожура – конура, батон – бутон;

– цепочка слов, близких по графическому облику: дар – удар – бекар; астроном – гастроном – гном;

– слова, в которых парные по твердости/мягкости фонемы выполняют смысловозначительную функцию: мел – мель, кров – кровь, кон – конь, полка – полька;

– цепочка родственных слов: добрый – доброта, добряк, одобрение, лень – ленивый, леность, лентяй.

4. Упражнения для формирования выразительности чтения.

– Прочитать предложения с разной интонацией:

В лесу на поляне растут цветы. (невосклицательная)

Как ярко светит солнце! (восклицательная)

Ромашка белого цвета? (вопросительная)

– Прочитать текст и в соответствии с содержанием передать эмоции радости, печали, удивления и т.д.

– Прочитать предложение от начала до конца на одном дыхании (вначале сделать глубокий вдох).

– Учитель читает одну-две строчки стихотворения, обучающиеся выступают в роли «эха», повторяют с той же интонацией.

– Прочитать несколько предложений, акцентируя голосом выделенное слово.

Ты сегодня идёшь в школу? (а не кто-то другой?)

Ты сегодня *идёшь* в школу? (придёте или нет?)

Ты *сегодня* идёшь в школу? (а не завтра, не послезавтра?)

Ты сегодня идёшь *в школу*? (а не в театр, не в парк?)

5. Упражнения для формирования сознательного чтения.

– Прочитать слова (время ограничено) и подобрать обобщающее к ним слово:

Чиж, грач, сова, ласточка, стриж – ...

Ножницы, отвёртка, молоток, пила, грабли – ...

Шкаф, комод, кресло, трюмо, диван – ...

– Прочитать, найти лишнее слово и объяснить. Красивый, красный, жёлтый, зеленый.

– Разделить слова на группы:

1) лиса, горох, заяц, медведь, капуста, волк, огурец;

2) корова, парта, стул, верблюд, табурет, баран, стол;

3) мандарин, автобус, груша, яблоко, велосипед, самолет.

– К данному слову выбрать нужные по смыслу:

Насекомые: сорока, муха, сова, жук, комар, кукушка, пчела.

Ягоды: земляника, клубника, клюква, арбуз, яблоко, брусника, черника.

– Словарная работа (объяснение незнакомых слов, встречающихся в тексте).

– Прочитать текст, озаглавить его, определить тему и главную мысль.

Применение на уроках различных упражнений способствует воспитанию у обучающихся интереса и потребности в чтении, позволяет обрести уверенность в своих силах и способность успешно учиться,

оказывает содействие в реализации системы целей обучения и достижения положительных результатов в формировании навыков чтения.

Заключение

Исходя из вышеизложенного, следует сделать вывод о том, что в системе начального образования необходима целенаправленная и систематическая работа по формированию у обучающихся навыков чтения, являющихся базой для успешного обучения по всем учебным предметам, получения информации, познания окружающего мира. Учитель, прививая любовь к чтению, способствует развитию гармонично развитой личности, ее интеллектуальному и духовно-му росту.

Список литературы

1. Типовые учебные программы. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 ноября 2020 г. № 496. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.nao.kz/loader/fromorg/2/25> (дата обращения: 24.01.2022).
2. Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2021–2022 учебном году». Нур-Султан: НАО имени И. Алтынсарина, 2021. 320 с.
3. Бондаренко Г.И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе // Начальная школа плюс до и после. 2012. № 1. С. 91–93.
4. Друзина И.В. Приемы работы над смысловым чтением в начальной школе // Современное общество, образование и наука. М., 2014. С. 18–22.
5. Яковлева В.И. Пути совершенствования уроков чтения // Начальная школа. 2006. № 6. С. 99.
6. Первова Г.М. Чтение как универсальная деятельность младшего школьника // Начальная школа. 2013. № 1. С. 11–16.
7. Егоров Т.Г. Психология овладения навыком чтения. М.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1953. С. 263.

СТАТЬЯ

УДК 82.091

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ АВТОРСКИХ КОНЦЕПЦИЙ ИСТОРИИ И ЛИЧНОСТИ ЭПОХИ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ**Базылова Б.К., Нагиева А.Т., Егизбаева З.С.***Казахский национальный женский педагогический университет, Алматы,
e-mail: baglan_5_3@mail.ru*

В статье исследуются художественные особенности авторских концепций истории и личности эпохи Золотой Орды. Данная проблема рассмотрена в сравнительно-историческом ракурсе. Определены типологические черты жанра исторического романа, роль работы писателя над документальными материалами. Исторический роман – это прежде всего самостоятельный жанр, в котором писатель реализует важную художественную идею в образе конкретного лица, являющегося эталоном будущих общественных связей. Исторический роман трансформируется, меняя свои типологические свойства и качества. В центре внимания писателей оказывается история развития государства и его народа. Это влияет на специфику постановки проблематики романа, в своеобразной демонстрации авторского видения исторического прошлого и места в нем исторической личности. Объектом исследования выбраны исторические романы о периоде Золотой Орды: трилогия Ильяса Есенберлина «Золотая Орда», дилогия Мухтара Магауина «Шынгыс хан», роман Исаи Калашникова «Жестокий век» и роман Нурлана Санжара «Нежданный гость – Джучи». Каждый из этих романов имеет свои отличительные черты, которые зависят от особенностей творческого метода и стиля писателя, но есть и общие свойства, характерные для жанра исторического романа. Всех писателей объединяют источники, с которыми они работали при создании образа Чингисхана и истории времени его правления, объединившего тюркские народы. Каждый писатель придерживается своей концепции истории и исторической личности. Современные исторические романы отличаются активизацией авторского начала, выражением социологических тенденций, новой концепцией истории.

Ключевые слова: исторический роман, историческая личность, авторская концепция, художественная интерпретация, правда истории

LITERARY FEATURES OF THE AUTHOR'S CONCEPTS OF HISTORY AND PERSONALITY IN THE GOLDEN HORDE ERA**Bazylova B.K., Nagieva A.T., Egizbaeva Z.S.***Kazakh National Women's Pedagogical University, Almaty, e-mail: baglan_5_3@mail.ru*

The article explores the artistic features of the author's concept of history and personality in the era of the Golden Horde. This problem is considered in a comparative historical perspective. The typological features of the historical novel genre, the role of the writer's work on documentary materials are determined. The historical novel is, first of all, an independent genre in which the writer realizes an important artistic idea in the image of a specific person who is the standard of future social relations. The historical novel is being transformed, changing its typological properties and qualities. The writers focus is on the history of the development of the state and its people. This affects the specifics of posing the novel's problems, in a kind of demonstration of the author's vision of the historical past and the place of a historical personality in it. The object of the study is historical novels about the period of the Golden Horde: Ilyas Esenberlin's trilogy "The Golden Horde", Mukhtar Magauin's diology "Shyngys Khan", Isai Kalashnikov's novel "The Cruel Age" and Nurlan Sanzhar's novel "The Unexpected Guest – Jochi". Each of these novels has its own distinctive features, which depend on the characteristics of the writer's creative method and style, but there are also common features that are characteristic of the historical novel genre. All writers are united by the sources they worked with when creating the image of Genghis Khan and the history of his reign, which united the Turkic peoples. Each writer adheres to his own concept of history and historical personality. Modern historical novels are distinguished by the activation of the author's principle, the expression of sociological trends, and a new conception of history.

Keywords: historical novel, historical figure, author's conception, artistic interpretation, the truth of history

Сегодня в контексте глобальной трансформации исторических и философских взглядов на историю и специфику ее изучения все большего внимания заслуживают вопросы соответствия исторической реальности и художественной действительности. Стало необходимым и важным новое понимание исторического прошлого, что стало основной причиной обращения современной литературы к изучению и художественному воссозданию событий и деятельности исторических личностей.

Статус обретения Казахстаном государственной независимости продиктовал свои требования к оценке и осмыслению истории. И вполне объяснимо, что в центре внимания литературы оказались проблемы новой интерпретации истории, оценки исторических личностей, их роли в обществе.

Литературоведческая наука осознает, что необходимо пересмотреть утвердившуюся в советское время концепцию истории литературы. Это требует формирования нового менталитета, обусловленного пересмо-

тром исторических данных, новой оценкой социально-политической действительности, положения человека и истории, правдивого воссоздания исторического прошлого. Новое государство не возникло на пустом месте, его становлению и развитию способствовала наша история. И знание путей его развития имеет большую ценность для народа.

На рубеже XX–XXI вв. мы видим, что жанр исторического романа претерпевает значительные жанровые трансформации, традиционные его классические формы стали объектом художественных модернизаций: идет активная гибридизация традиционных и нетрадиционных, архаичных и новых эстетических форм.

Исторический роман – это повествование о прошлом. Многие исследователи, А.Г. Баканов, В.В. Кожин, Т.Е. Комаровская, В.И. Юрина, считают, что именно историзм является одним из главных критериев определения сущности жанра [1–4].

Назрела необходимость определить современные концептуальные и художественные подходы к историческому роману, также модифицировать устаревшие идейно-эстетические взгляды.

Писатель ориентируется на свою концепцию истории, поэтому при восстановлении исторических событий он прежде всего опирается на подлинные факты, сыгравшие важную роль в истории. Важно понять авторский замысел: как и с какой целью он использует фактический материал, как он его интерпретирует. И от этого зависит будущее исторического материала в произведении: поможет ли это читателю понять и принять историю или же полностью изменит его представление о данных событиях. Следует не забывать, что использованный автором исторический материал не может претендовать на роль идеального и образцового. При написании романа художник отбирает фактический материал, исходя из своей концепции истории.

Материалы и методы исследования

Объектом нашего исследования выбраны исторические романы о периоде Золотой Орды: романы Виктора Яна «Чингиз-хан», Исаия Калашникова «Жестокий век», Ильяс Есенберлина «Золотая Орда», Мухтара Магауина «Шынгыс хан» и Нурлана Санжара «Нежданный гость – Джучи».

В своей работе мы отталкиваемся от утверждения, что исторический роман – это прежде всего самостоятельный жанр, в котором писатель реализует определенную художественную идею в образе конкретного лица, являющегося эталоном будущих об-

щественных связей. Исторический роман трансформируется, он изменяет свои качества, показывая развитие государства и его народа. Это находит отражение в оригинальной постановке проблематики романа, в своеобразной демонстрации авторского видения исторического прошлого и места в нем исторической личности.

Из важных типологических черт, характерных для жанра исторического романа, можно отнести такие, как изображение исторических событий, ставших объектом авторского внимания, показ истории народа через эпохальное событие и реальных и вымышленных персонажей с целью более объективно передать обстановку и раскрыть психологию людей того времени. В корне принципа историзма лежит образное конкретно-историческое воспроизведение эпохи, основанное на осмыслении важных закономерностей развития общественных отношений и исторического процесса в целом, характерных для данного исторического этапа.

Мы обращаем внимание на одну из важных типологических черт исторического романа – изображение конкретных исторических личностей, а через отражение судьбы и характеров людей прошлой эпохи – воссоздание особенностей исторического периода. В этом изображении главную роль играет талант писателя – его мастерство показать дух того времени, отразить его противоречия.

Результаты исследования и их обсуждение

Историческому романисту необходимы не только хорошие знания истории, но и тщательность, старательность и большое внимание исследователя. Точное художественное воссоздание событий давно минувшего времени, раскрытие взаимоотношений людей, мотивировка их мыслей и поступков невозможны были без изучения исторических документов.

В истории советской литературы к истории Золотой Орды обращались разные писатели – Ильяс Есенберлина, Виктор Яна, Исай Калашникова. Их романы созданы в один период советской действительности, но с разным социально-политическим уровнем. Каждый из романов имеет свои отличительные черты, продиктованные особенностью творческого метода и стиля художника, но есть и общие свойства, характеризующие данную жанровую разновидность. Прежде всего, всех писателей объединяют источники, с которыми они работали при воссоздании фигуры великого хана, объединившего тюркские народы.

И. Есенберлин, В. Ян, И. Калашников обратились к фигуре легендарной личности – Чингисхана, что позволило им выразить своеобразную концептуальную историософскую мысль. Каждый показал свою концепцию легендарного образа Чингисхана, что вполне было объяснимо социально-историческими условиями времени создания романа, а также мировоззрением и национальным мироощущением автора.

И. Есенберлин первым из писателей в литературе тюркских народов изображает период расцвета и упадка Золотой Орды. Он воссоздает яркие исторические события, также представителей того времени. Несмотря на время, когда идеологическая позиция партии диктовала автору, что и как писать, И. Есенберлин в своем романе смог подчеркнуть важную роль Золотой Орды в развитии этногенеза тюркских народов. Формирование авторской концепции исторической личности в трилогии «Золотая Орда» можно проследить в связи с идеей государственности.

В. Ян в романе «Чингиз-хан» представил поход основателя великой империи как захватническую насильственную политику. Автор изображает юного Чингисхана, его становление как полководца. Писатель акцентирует внимание читателя не только на деловых качествах исторической личности, но также и на его слабых чертах, когда стареющий правитель ищет эликсир бессмертия. У В. Яна Чингисхана изобразил как варвара, опустошающего все на своем пути, олицетворяющего несчастье, смерть и разрушение. Именно таким В. Ян видит личность Чингисхана, его отрицательную роль в истории: авторское видение проявилось не только в оценке исторической личности, но также определило сюжетно-композиционные особенности и образную систему произведения. Трактовка истории походов Чингисхана неординарная, представление европейцев отличается от понимания тюркоязычных народов. Если В. Ян исходит из идеологической оценки Н.М. Карамзина, В.О. Ключевского, то тюркоязычные писатели придерживаются позиции Л.Н. Гумилева, совсем по-другому трактуя роль военных походов Чингисхана в становлении государственности Руси [5]. Писатель через оценку и взгляды разных персонажей дает характеристику Чингисхану – через отношение знавших, видевших его и слышавших о нем. Автор сохраняет дистанцию, придерживаясь закона объективного повествования. Среди представленных героев в романе особую роль играет Мухамад-шах Джелал-ад-Дин, который противопоставлен по сво-

им идейным принципам образу Чингисхана. На протяжении всего романа мы видим противодействие гуманного и антигуманного начала. Антигуманная политика Чингисхана несет гибель всему, куда он приходит. Его триумф символизирует победу жестокости над человечностью.

Но В. Ян показывает, что государство, построенное на жестокости и насилии, не имеет надежных и долговечных перспектив. И об этом свидетельствует сама история: смерть основателя великой империи повлекла за собой разрушение этой империи и гибель династии. Писатель выразил свою точку зрения по поводу развития путей человеческой цивилизации, история повторяется циклически.

И. Есенберлин восстановил историческую картину развития народа для того, чтобы выявить причины и восстановить ход исторических событий. В этом ему очень помог интерпретационный прием в рамках герменевтической традиции, так как исследование культурных ценностей в пространственно-временном соотношении, взятом в диахроническом срезе. Интерпретация может быть объективной, если автор в написании романа использует памятники письменной культуры, документальные свидетельства, фольклорные и художественные произведения. В книге «Шестиглавый Айдахар» автор изображает Чингисхана не только жестоким воином, но и мудрым правителем, который понимал, какой урон может нанести его армии увлечение спиртными напитками: «История знает примеры, когда государство из-за того, что его подданные слишком любили вино, превращалось в прах и навсегда исчезало с лица земли. Могущественные страны, завоевывая земли более слабых соседей, вместе с насилием, творимым оружием, кроме обычной жестокости, несли вино. Захватчики, не добившись желаемого оружием, подчинили себе людей религией, обычаями и опять же вином. Страшным бедствием для народов, у которых не сложилась государственность, было вино» [6, с. 20]. Писатель показывает разные условия жизни людей, их социальные особенности. Под пером автора скупые строки источника обретают жизнь, с переживаниями и впечатлениями героев романа картины перерастают в волнующий рассказ.

И. Калашников дает другую трактовку образа Чингисхана. В романе «Жестокый век» автор пытается найти причины зарождения в Чингисхане завоевателя, уничтожившего народы и их культуру. Это требовало от автора тщательного изучения исторических документов, чтобы избе-

жать однозначности в характеристике героя и субъективности в оценке его деяний, сформировать свое видение эпохи Чингисхана. Писатель через самораскрытие характера показывает то, что происходит с героем романа, изображает его внутренний мир. Автор изображает Чингисхана в двух ракурсах: как обычного человека, который наделен и слабыми качествами; с другой стороны – это историческая личность, олицетворяющая целую эпоху. И. Калашников пытается донести до читателя основную мысль – человек приходит в этот мир чистым, а злодеем он становится в силу определенных обстоятельств, сама история демонстрирует урок – проявление агрессии и последующее за ним насилие приводит к его концу.

И. Калашников рисует образ Чингисхана параллельно с другими персонажами, пересекающимися с ним в разных жизненных ситуациях. Такая характеристика важна автору, чтобы более четко показать отношение хана к окружающим, дать герою нравственную оценку. Среди галереи героев следует обратить внимание на образ матери Чингисхана – Оэлун, ее роль в раскрытии характера главного героя немаловажна. Гуманность, благородство, жертвенность материнского сердца резко противостоят жестокости, озлобленности Чингисхана. И. Калашников изобразил своего героя в действии, в живом общении раскрыл характер Чингисхана: через прием самораскрытия героя объяснил духовную драму исторической личности. Автор в своей оценке объективен, хочет понять и объяснить поступки и действия своего героя.

И. Калашников образ Чингисхана показывает через призму человека новой формации, для которого оценка исторической личности обусловлена его деяниями во имя блага человечества. Жизнеописание Чингисхана дается как выявление причин жестокости, варварства, происхождения человеконенавистничества.

В. Ян представляет читателю Чингисхана как злого, пронырливого, коварного и беспощадного военачальника. Авторская трактовка образа Чингисхана была продиктована и временем написания произведения. С этим связана также структура системы персонажей. И. Калашников не прибегает к осуждению героя своего романа, он показывает характер Чингисхана, его становление, изменение под влиянием семейных и общественных обстоятельств. Автору для всестороннего раскрытия характера героя важно показать его в разных ситуациях: отношение с близкими родными, с соплеменниками, с воинами армии.

Роман И. Есенберлина «Золотая Орда» интересен не только потому, что в нем представлена авторская трактовка эпохи Чингисхана, сыгравшего большую роль в «развитии этногенеза казахского народа» и становления его государственности» [6, с. 1]. Нельзя отрицать регрессивную роль военного нашествия монгольской армии, но следует признать и зарождение интеграции, что способствовало активному взаимодействию носителей евразийской степной культуры. Н. Гумилев отметил, что «монгольский виток этногенеза» начался в XI в.: «в фазе подъема монгольские народы совершили свои завоевания и рассеяли свою пассионарность среди китайцев, тюрков, персов и русских, что способствовало ослаблению самой Монголии, а с другой стороны – усилению окраин "монголосферы"» [5].

В романе «Золотая Орда» много персонажей, автор через их многочисленные монологи и диалоги показывает переживания героев, их размышления, что свойственно романам-хроникам. В процессе создания своего романа И. Есенберлин должен был решить несколько задач: отбор документального материала, авторская трактовка и оценка исторических событий, реальных лиц. Сложность этой задачи была связана, прежде всего, с недостаточностью материала, которая отличалась еще и противоречивостью трактовки.

В. Ян акцентировал читательское внимание на таких качествах Чингисхана, как жестокость, жажда насилия, характерных для хана и его окружения (его сын Джучи был убит по его же приказу). И. Калашников обращает внимание на нравственные качества героя, которые были в нем наиболее сильны и активны – злость, жестокость, стремление к неограниченной власти. У И. Есенберлина история Золотой Орды представлена как история завоевателей, государство которых обречено на гибель: покоренный народ, когда осознает свою миссию, то сможет подняться против поработителя, завоевать свою свободу. Писатель, повествуя о прошлом, в образной форме восстанавливает факты во времени, создает художественную концепцию человека в истории, помогает нам не только осознать ее, но и определить свое место в истории.

В современной казахской литературе также отмечается интерес к истории периода Золотой Орды – об этом свидетельствуют романы Мухтара Магауина «Шынгысхан» (2011 г.) и Нурлана Санжара «Воины Золотой Орды» (2019–2020 гг.).

М. Магауин в романе «Шынгысхан» образ Чингисхана тесно связывает с его политикой в области государственной власти:

он выдержал испытания войны, боролся за власть со своими братьями и, наконец, завоевал императорский трон с помощью своих верных слуг. Когда тюркские племена оказались под натиском Китайской империи, Чингисхан смог объединить все восточные племена и остановить китайскую экспансию. Он объединяет в единое государство племена, составившие в будущем основу казахского народа, защитив их от ассимиляции Китаем и Хорезмом. Писатель глубоко проникает во внутренний мир и оценивает действия персонажей через чувства и душевное состояние каждого из них. Изображая жизненную реальность в художественной форме, автор углубляется в социальную и духовную сферы жизни персонажа; он смог создать целостный образ исторических личностей.

В романе современного казахского писателя Нурлана Санжара «Нежданный гость – Джучи» повествуется о попытке сына Чингисхана Джучи основать в бескрайних степях Сары-Арки Ак-Орду. Писатель через образы Оян и Борте показывает нелегкую судьбу тюркских женщин – матерей, воспитавших воинов, героев. Оян учит своего сына любви ее родному языку – «языку матери» [7, с. 67]. Автор акцентировал читательское внимание на том, что в период господства Золотой Орды казахский народ обретает один из важных факторов государственности – свою этническую принадлежность и территорию.

Заключение

Исторический материал, его правдивость служат писателю важным источником познания жизни других народов, государств, истории их нравов, быта. А источники, документы бывают доступны толь-

ко определенному кругу людей, специально изучавших этот период или интересовавшихся историей. Вопрос о работе художника над историческими источниками, документальными материалами играет важную роль по отношению к жанру исторического романа. Его качество зависит не только от таланта писателя, но и умения работать над первоисточниками. И для этого мало обладать творческим дарованием, надо знать и владеть методикой анализа и постижения смысла письменных источников. Исторические романы последних десятилетий отличаются активизацией авторского начала, выражением социологических тенденций. Для исторического романа сегодняшнего дня характерно новое понимание, в другом ракурсе объясняется связь человека с историей, дается кардинально другая концепция истории.

Список литературы

1. Баканов А.Г. Современный зарубежный исторический роман. Киев: Выща Школа, Издательство при Киевском государственном университете, 1990. 183 с.
2. Кожин В.В. Происхождение романа. М.: Советский писатель, 1963. 400 с.
3. Комаровская Т.Е. Исторический роман США XX века. Монография. Минск: БГПУ, 2019. 238 с.
4. Юрина В.И. Жанрообразующие признаки исторического романа // Молодой ученый. 2020. № 17 (307); URL: <https://moluch.ru/archive/307/69077/> (дата обращения: 10.06.2021).
5. Гумилев Н. Древняя Русь и Великая степь. XXVI. Панорама [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=58389 (дата обращения: 21.12.2021).
6. Есенберлин И. Золотая Орда. Шестиглавый Айдахар [Электронный ресурс]. URL: <https://libking.ru/books/prose-/prose-history/89269-ilyas-esenberlin-shestiglavyy-aydaha.html> (дата обращения: 05.01.2022).
7. Санжар Н. Нежданный гость – Джучи. Алматы: Meloman Publishing, 2019. 272 с.

СТАТЬЯ

УДК 811.512.122

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА

Жұмабаева Ж.Т., Аманбаева А.Ж.

*Институт языкознания им. А. Байтурсынова, Алматы,
e-mail: janar_tolendi@mail.ru, AAisaule@mail.ru*

На сегодняшний день область орфоэпии является относительно молодой. Потому что в детских садах, школах, а далее и на филологических факультетах вузов проблема обучения орфоэпии рассматривается мало. В связи с этим казахские лингвисты говорят о том, что, начиная со школ и заканчивая всеми сферами, включая места, где широко используется устная речь, такие как радио, телевидение, театр и сценическое искусство, обучение говорению на казахском языке, правильно сочетая слова, а также учитывая естественные нормы произношения родного языка, ведется недостаточно. Эта проблема возникает из-за неправильного преподавания не только орфографических, но также и орфоэпических правил. Потому что в современном мире слова читаются и произносятся так же, как и пишутся. Согласование гласных, сочетание согласных при произношении, превращение неогубленных гласных звуков в губные под влиянием губных звуков предыдущего слога, превращение глухих в звонкие в соответствии с правилами сингармонизма казахского языка показывают нарушения орфоэпической нормы. Таким образом, при различии связи между написанием и произношением, т.е. в правильном обучении сочетанию слов, следует руководствоваться правилами орфоэпии и словарями. В статье поднимается проблема созвучия гласных и сочетания согласных. Также анализируются научно-теоретические выводы исследователей орфоэпии.

Ключевые слова: орфоэпия, правописание, гласный звук, согласный звук, сингармонизм, ассимиляция, диссимилиация

ORTHOEPIC FEATURES OF THE KAZAKH LANGUAGE

Zhumabaeva Zh. T., Amanbaeva A. Zh.

A. Baytursynov Institute of Linguistics, Almaty, e-mail: janar_tolendi@mail.ru, AAisaule@mail.ru

To date, the field of orthoepy is relatively young. Because in kindergartens, schools, and then at the philological faculties of universities, the problem of teaching orthoepy is not considered much. In this regard, Kazakh linguists say that, starting from schools and ending with all spheres, including places where oral speech is widely used, such as radio, television, theater and performing arts, teaching speaking in the Kazakh language, correctly combining words, as well as taking into account the natural pronunciation norms of the native language, is not enough. This problem arises due to incorrect teaching of not only spelling, but also orthoepic rules. Because in the modern world, words are read and pronounced the same way they are written. Vowel matching, the combination of consonants in pronunciation, the transformation of unintelligible vowel sounds into labial sounds under the influence of labial sounds of the previous syllable, the transformation of the deaf into sonorous in accordance with the rules of Kazakh yaz sinharmonism.

Keywords: orthoepy, spelling, vowel sound, consonant sound, synharmonism, assimilation, dissimilation

В казахском языкознании особое место отводится правильному письму и правильной речи. Если орфография означает правильное написание, необходимость писать по правилам, то орфоэпия указывает на нормы правильной речи. Орфоэпия (гр. 'orthos' – правильный, *epos* – речь, говорить) – свод правил правильного произношения слов и словосочетаний [1]. То есть в орфографическом словаре указывается правильное, в соответствии с правилами, произношение каждого слова и словосочетания казахского языка. Если слова и словосочетания будут произноситься так, как пишутся, то это будет неприятно воспринимать на слух, а также при этом не сохраняется мелодичность казахского языка. Поэтому орфоэпия регулирует нормы разговорной речи. Орфоэпия каждого языка основана на фонетических законах этого языка. Например, орфоэпия русского языка часто акцентирует ударение, а казахский язык основан на законе сингармонизма. То есть правила, при которых

корень и прикрепленные к нему морфемы согласно этому закону бывают твердые, мягкие, губные, неогубленные. Вообще, если задаться вопросом «для чего нужна орфоэпия?», можно сказать, что она является основой для сохранения давно сложившейся природы нашего языка, гармонии и мелодичности. По этому поводу известный ученый А. Байтурсынов сказал: «Мелодичность речи обусловлена тем, что звуки разных слов образуются приемлемым образом. Когда их произносят, голос то поднимается, то становится ниже и возвращается, будто их "выложили на ковер"». Сравнивая казахский в области фонетики с русским, французским, польским, чешским языками, исследователь отметил, что казахский язык похож на французский словами, в которых ударение падает на конец слова [2, с. 179]. Иными словами, ученый подчеркивает, что за счет сохранения мелодичности и гармоничности слова можно произносить правильно и бегло.

Остановимся на истории «Орфоэпического словаря казахского языка». Впервые он был опубликован в 1977 г. под авторством К. Неталиевой. Словарь включает около 15 тыс. часто искажаемых слов и словосочетаний и руководствуется принципами чтения и говорения в соответствии с орфографическими нормами литературного языка [3]. Другими словами, автор констатирует, что законы произношения слов в казахском языке основаны на законах сингармонизма, а словарь основан на явлениях, возникающих между словом и словом, звуком и звуком, корнем и аффиксом, слогом и слогом. Следующий словарь был издан в 1981 г. М. Дуйсебаевой под названием «Краткий орфографический словарь казахского языка» [4]. Словарь включает около 5000 часто употребляемых слов. Эти словари стали одними из первых ценных работ тех времен, которые доказывали орфографическую норму. Также можно особо оценить работу академика Р. Сыздык [5]. Данная работа содержит орфоэпические нормы и правила, отражающие орфоэпические особенности казахского языка. Через несколько лет, в 2004 г., под руководством профессора А. Жунусбека был издан «Орфоэпический словарь казахского языка» [4]. Этот словарь был дополнен, систематизирован и представлен публике в соответствии с нормами речи. Можно полностью согласиться с мнением профессора Н. Уали: «По мере повышения уровня языкознания будут раскрываться невидимые стороны звуковой системы нашего национального языка. В ближайшие годы будут выходить новые издания словаря, и каждый раз при его издании будут выявляться его недостатки». Очевидно, что с годами язык обновляется и меняется [1].

В 2007 г. издан «Орфоэпический словарь казахского языка». Отличием этого словаря от предыдущих изданий было полное представление примеров произношения слов, словосочетаний и предложений. Вместе с тем с разных сторон рассматриваются виды устойчивых выражений и распространенных словосочетаний. В частности, систематизируются в соответствии с литературной нормой изменения, происходящие при произношении согласных и гласных в словах, изменения, вызванные прогрессивной, регрессивной и перекрестной ассимиляцией, изменения твердых, мягких, губных и неогубленных гласных в соответствии с законом сингармонизма.

Цель исследования – демонстрация правил произношения гласных и согласных звуков в казахской орфоэпии на основе лингвистических данных, изучение пробле-

мы орфоэпии неправильно произносимых слов и их систематизация.

Материалы и методы исследования

Известно, что общие проблемы казахской орфоэпии берут свое начало с исследований А. Байтурсынова, Т. Шонановича, К. Жубанова и продолжаются в трудах таких исследователей, как Р. Сыздык, К. Неталиева, М. Дуйсебаева, А. Жунусбек, Н. Уали, З.М. Базарбаева, К. Кудеринова, А. Фазылжанова. В результате были изданы орфоэпические справочники и орфоэпические словари (1977, 1981, 1983, 2007). В исследовании применялись методы аудиторского анализа, сравнения, систематизации и обобщения. Кроме того, в зависимости от специфики орфоэпии гласных и согласных, им присваивались условные знаки. Например, если в середине слова или между слов встречаются звуки **п** и **ш**, глухой звук **п** под влиянием звука **ш** произносится как щелевая **п̣**: *қапшық* (*қапшық*), *тапшы* (*тапшы*), *қыпшақ* (*қыпшақ*). В этом случае при передаче щелевого согласного **п̣** над ним поставили круглый условный знак.

Казахская фонетика изучается на принципах двух теоретических направлений. Первое направление – традиционная фонологическая теория. Ученые Исмет Кенесбаев, Жубаныш Аралбаев, Нургельды Уали, Зейнеп Базарбаева придерживаются этого направления. Вторая – сингармоническая теория. Ученые этого направления – Алимхан Жунусбек, Жумагали Абуов. В то время как ученые, придерживающиеся традиционной теории, считают, что фонема – это небольшая функциональная единица в языке, которая различает значение слова, ученые, придерживающиеся сингармонической теории, придерживаются точки зрения, что функцию фонемы выполняет сингема.

Ученые, придерживающиеся направления синграммологии, высказывают следующее мнение: «Тюркский слог – наименьшая произносительная единица, строго регламентированная одним из сингармонических тембров. Эта регламентация настолько устойчива, что нарушение сингармонического тембра внутри слога абсолютно невозможно. Поскольку словоопознавание и словоразличение в казахском языке зависят только от сингармонического тембра слога (односложного слова и слогов многосложного), то и способы слогаделения, и признаки слоговой границы следует искать, в частности, в сингармонизме» [6].

**Результаты исследования
и их обсуждение**

Сегодня потенциал устного слова растет и занимает свое место в обществе. Помимо бытового общения, устная речь имеет большое воздействие на выступление перед группой, в исполнительских искусствах, в корректной подаче информации журналистами на телевидении, в электронных коммуникационных системах, на лекциях преподавателей школ и вузов и т.д. В связи с этим профессор Н. Уали раскрывает природу устной речи так: «В непосредственном языковом общении возможности устной речи безграничны, так как не только языковые, но и неязыковые структуры, такие как выражение лица говорящего, голос, руки, голова, движение глаз и прочее, именуемое языком тела, совокупность невербальных действий дополняет содержание речи. Таким образом, к определенной информации в ходе устной речи добавляется система неязыковых структур, что способствует полному выражению мыслей и чувств» [1]. Другими словами, невербальные средства помогают точнее передать идею вербально.

В целом устная речь и письменная взаимосвязаны. Однако у каждого своя система и место. То есть нормы устной речи не должны применяться в письменной, и, наоборот, нормы письменной речи не должны применяться в устной. Потому что орфография основана на исправлении норм письма и грамотном написании, а орфоэпия – на правильной речи, то есть соблюдении орфоэпических правил. В этом случае, чем последовательнее норма, тем легче общаться и объединять носителей языка. То есть письменная имеет свою систему и порядок, а устная – свою. Есть орфографический словарь и справочник, которые следят за нормами письменной речи, и есть орфоэпический словарь и справочник, приводящие в норму устную речь. Орфография нацелена на лаконичное и ясное написание, а орфоэпия регулирует правильность произношения, гармонизацию каждого звука. Например, норма правильного произношения слов: *сауынға – сауұңға, бозжорға – божжорға, мұжжарғыш – мұжжарғыш, күнкөріс – күңкөріс, жұмысша – жұмұшыш* и др., а норма произношения словосочетаний такова: *күн көру – күң көрүү, қақпан құру – қақпаң құрғу, жирен қасқа – жіірең қасқа, қайран қалу – қайраң қалу, түнге қарай – түңгө қарай, көз жасы – көжжасы*, т.д. Таким образом, орфография и орфоэпия имеют свои нормы и системы. По орфоэпической норме звуки между словом и аффиксом, словом и словом должны произноситься

в гармонии друг с другом. Устные нормы литературного языка также поддерживают звуковую строй языка. Самостоятельные нормы орфоэпии:

– противопоставляются диалектам. Например, Мысалы, *жылқыдар, баладар, чач, чыбық, құдағай*;

– противопоставляются звуковым элементам староказахской письменности. Например, *жәмиғат, гизатлү, хұрметлү*;

– противопоставляются письменным языковым элементам. Например, *жұмысшы, қазша*;

– противопоставляются фонетическим элементам простой бытовой речи. Например, *берсей, бересаи, келатыр*.

Устная система казахского языка основана на законе созвучия. У этого закона есть две стороны. Гармония языка и гармония губ. Языковая гармония – произношение гласных одного слова либо полностью твердыми, либо полностью мягкими. Один из них связан с гласным звуком А. Например, гласная а смягчается, когда стоит между ж, ш и й и произносится как э: *шәй (а не шай), жәй (а не жай), жәйдары (а не жайдары), жәйсаң (а не жайсаң), жәйлі (а не жайлі), жәйбарақат (а не жайбарақат), жәйбасар (а не жайбасар), шәйхана (а не шайхана), шәйлық (а не шайлық), шәйшөп (а не шайшөп)*. Также произносится как э в начале, в первом и втором слогах: *әйгөлөк (айгөлөк), әйгүл (айгүл.өс.), қәдір (қадір), қәзір (қадір), кітәп (кітап), кітәпхана (кітапхана), гәзет (газет), қәдім (қадім), қәдірлі (қадірлі), қәжет (қажет)*. Однако после второго слога звук становится тверже, а в конце слова произносится совсем твердо: *жәйләу – жәйләудағылар*.

Орфография	Орфоэпия
шайға	шәйгә
шайларың	шәйләрың
шайларыңды	шәйләрыңді
жайлауда	жәйләуда
жайлаудағылар	жәйләудағылар
шашбау	шәшпәу
шашына	шәшінә
шашындағы	шәшіндағы
жайылым	жәйлім

Другая сторона закона сингармонизма – гармония губ. Это превращение неогубленных гласных второго-третьего слогов (ы, і, е) под влиянием губных гласных первого слога (о, ө, ү, ұ) в губные и похожее на них произношение. В устной речи гармония губ

распространяется на два-три слога, а затем независимо от количества слогов слово заканчивается неогубленным звуком. При этом особенности произношения гласных *о, ө, ұ, ү* в начале и в середине слова основаны на следующем правиле. Например, когда гласная *о* стоит в начале слова, она произносится как *ʰо* со звуком *у*: *ʰотан (отан), ʰорман (орман), ʰоқушы (оқушы), ʰорталық (орталық), ʰотай (отай), ʰолжа (олжа), ʰоратал (орамал), ʰорасан (орасан), ʰотын (отын), ʰоқиға (оқиға)*. Причем в первом слоге, а также в первом и втором слогах последней части удвоенных и сложных слов звук *о* произносится полностью: *қоғам, торсық, хабар-ошар, кәсіпорын, босаға*. Также когда гласная *ө* стоит в начале слова, она взаимодействует со звуком *у* и произносится как *ʰө*: *ʰөрүк (өрік), ʰөрнөк (өрнек), ʰөмір (өмір), ʰөркөш (өркеш), ʰөлөң (өлөң), ʰөтінүші (өтініші), ʰөркөнүйет (өркениет), ʰөсімдүк (өсімдік), ʰөкүм (өкім), ʰөкіл (өкіл)*. Причем в первом слоге, а также в первом и втором слогах последней части удвоенных и сложных слов звук *ө* произносится полностью: *көсем (көсем), бөрүк (бөрік), сөзбө-сөз (сөзбе-сөз), келіссөз (келіссөз), төрөлүк (төрелік)*. Особое влияние оказывается губными звуками на неогубленные. Например, под влиянием гласного звука *ө* в первом слоге неогубленная *е* во втором и третьем слогах произносится как *ө*: доминирующий звук второго и третьего слогов произносится как: *көбөлөк (көбелек), көмөй (көмей), бөрөнө (бөрене), бөлмө (бөлме), көрмө (көрме), дөңгөлөк (дөңгелек), дөңөс (дөңес), жөргөк (жөргек), көрпө (көрпе), мөлішөр (мөлішер)*. Влияние губной гармонии в казахской орфоэпии можно увидеть по тому, как губные звуки подчиняют себе узкие гласные звуки и превращают их в губные. К примеру, под влиянием гласных *ұ, ү* первого слога неогубленные *ы, і* во втором и третьем слогах произносятся как *ұ, ү*: *құндыз, (құндыз), күлкі (күлкі), күміс (күміс), құлұн (құлын), бұрұн (бұрын), үмүт (үміт), жүзүк (жүзік), сұлғу (сүлгі), түндүк (түндік), үгүт (үгіт), күлкі (күлкі)*. Точно так же под влиянием звука *у* в слове узкие звуки *ы, і* произносятся как *ұ, ү*: *ауұл (ауыл), тұуұс (туыс), жауұңгер (жауынгер), кеуұл (кеуіл), бөкеуұл (бөкеуіл), дауұл (дауыл), жауұн (жауын), қауұн (қауын), ауұр (ауыр), сұуұр (суыр)* [7].

В орфоэпических особенностях казахского языка кроме гласных звуков большую роль занимают и согласные звуки. Норма произношения согласных основана на законе гармоничности, т.е. прогрессивной, регрессивной и перекрестной асси-

миляции. При прогрессивной асимилиции наблюдается, что предшествующий звук в слове влияет на последующий звук (кашса – кашша, көзқарас – көзғарас, ала кел – ала гел т.б.), при регрессивной асимилиции, наоборот, последующий звук влияет на предшествующий звук (басшы – башшы, күрек – күрегі, тарақ – тарағы, барғанмен – барғаммен, жанбау – жамбау т.б.), при перекрестной асимилиции звуки одного слова влияют друг на друга и превращаются в другой звук (Аманкелді – Амангелді, он қой – оңғой, күн кешті – күңгешті, бес жүз – бешшүз т.б.).

В нормах произношения казахского языка также выделяются некоторые отдельные согласные. Находящийся в начале слова смычный согласный звук *б* при сочетании с гласными произносится как щелевой *б*: Например, *абзал'осұ, алағбө, айырбалақ, ат-әбзел, әккі болғу, әлібі* т.б.; когда щелевой звук *ш* стоит рядом с *т*, он произносится как *ч*: *азатшол, айтишы (айтишы), атишабыс (атишабыс), ат-шана (ат-шана), өтиші (өтиші), хатишы (хатишы), жақұтшиа (жақұтшиа), жатиша (жатиша), қабатиша (қабатиша)*; Если согласные звуки *т* и *с* в слове идут рядом, при произношении *с* превращается в *с̣*: *айтса (айтса), өтсе (өтсе), жатса (жатса), кетсе (кетсе), жетсе (жетсе), батса (батса), күтсе (күтсе), айқындатса*, а также произношение звуков при сочетании *п-ш* (ағымдағ'есепшот), *п-с* (алыпсатар), *қ-с* (ақсұңқар), *қ-ш* (ақалақшы), *к-с* (әзірліксіз) указывается в словаре определенными буквенными обозначениями [8].

Если твердые согласные *к, қ* стоят между словами, между двумя гласными и после гласного звука, они произносятся как *ғ, г*: *көкжйек (көкжиек), көгалма (көк алма), көгмұз (көк мұз), қазағжері (қазақ жері), құлағ асұ (құлақ асу), жарығдүнүйе (жарық дүние), бұлишүет (бұлишық ет), қонағжәй (қонақжай), қоңүргүз (қоңыр күз), қора-ғойсұ (қора-қопсы)*.

Если первый слог двух слов, составляющих ритмическую группу, оканчивается на согласные *з, р, л, м, н, ц, й, у* то звуки *қ, к* в начале следующего слога произносятся как *ғ, г*: *қаз-ғатар (қаз-қатар), өнөргәсіп (өнөркәсіп), балғаймақ (бал қаймақ), азаң-газан (азан-қазан), жылаңғөз (жылан көз), қойғөз (қой көз), қайғайдағы (қай қайдағы) ұгек'ре (укекіре), тұсаугесер (тұсаукесер)* [9].

Если первый слог слов, составляющих ритмическую группу, оканчивается на один из гласных звуков *а, е, ю, и, ю, я, то* звуки *қ, к* во втором слоге произносятся со звонким *ғ, г*: *атағоныс (ата қоныс), ботағөз (бота көз), үйгөгелуу (үйге келу),*

қысқығйім (қысқы киім), қылығөз (қылы көз), ескігйім (ескі киім), елуұғаралы (елу қаралы), үйғасында (үй қасында).

Если первый слог слитного слова или словосочетания заканчивается на гласную, сонорную или звонкую, то звуки **қ, к** во втором слоге произносятся как **ғ, г**: *алагөл (ала көл), қарағой (қара қой), қойгора (қой қора), Талдығорған (Талдықорған), қарагөк (қара көк), қарагөлеңке (қара көлеңке), көзғарас (көзқарас), жаңғалта (жаңғалта), не ғыласың? (не қыласың?)* [10].

Заклучение

Орфография регулирует правильное написание, а орфоэпия регулирует правильное произношение и правильную речь. То есть все слова в нашем языке не произносятся как пишутся и не пишутся как произносятся. Со стороны кажется, что разницы между письмом и устной речью нет, но между ними есть некоторые отличия. Письмо основывается на письме и чтении, а устная речь основывается на слышании. Цель письма не просто написать на бумаге, а уместно и точно передавать мысли и чувства. Следовательно, письменный код не может быть заменен устным кодом, и, наоборот, устный код не может быть заменен письменным. То есть следует писать по правилам орфографии, а говорить по правилам орфоэпии. Например, мы пишем *басшы*, а произносим *жақсы көру*, а произносим *жақсы гөру*.

Если текст в письменной речи можно пересмотреть и исправить, то в устной речи такой возможности нет. То есть только привыкший и обученный правильной речи человек может говорить и передавать мысли в соответствии с орфоэпическими нормами. В связи с этим ученых беспокоит наруше-

ние орфоэпических норм в языке современной молодежи. Потому что они привыкли говорить как написано. Таким образом, принимая во внимание, что орфоэпия современной молодежи ухудшается, в статье рассматривается необходимость соблюдения орфоэпической нормы и ориентирования на орфоэпический словарь. Также некоторые статьи в орфоэпическом справочнике были проанализированы на основе лингвистических данных.

Предлагаемая статья является частью программы ИРН:OR11465483 «Разработка серии обновляемых нормативных словарей и академических изданий, которые обеспечат перевод государственного языка на латинский национальный алфавит».

Список литературы

1. Уали Н. Графика, орфография, орфоэпия. Алматы, 2018. 235 с.
2. Байгурсьнов А. Произведения. Стихи, переводы, исследование. Алматы, 1989. 320 с.
3. Орфоэпический словарь казахского языка. Алматы, 2007. 400 с.
4. Жунибек А. Проблемы казахской лингвистики. Алматы, 2018. 368 с.
5. Сыздык Р. Справочник казахского языка. Алматы, 2000. 120 с.
6. Жунибек А. Сингармология, или неизвестный сингармонизм. Алматы, 2020. 144 с.
7. Базарбаева З.М., Жумабаева Ж.Т. Орфоэпия гласных в новой казахской письменности на латинице // Литературный портал. 2018. № 3. URL: https://adebiportal.kz/kz/news/view/_20839 (дата обращения: 18.03.2022).
8. Аманбаева А. Казахская письменность на основе латинского алфавита: орфография и орфоэпия // Казахский голос. 2019. № 5. URL: <https://qazaquni.kz/rukhanijat/107297-latyn-alipbiine-negizdelgen-qazaq-zha> (дата обращения: 18.03.2022).
9. Алдаш А. Казахская ортология. Алматы, 2021. 296 с.
10. Кудеринова К. История и теория казахской письменности. Алматы, 2013. 242 с.

СТАТЬЯ

УДК 377.8

**ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ****¹Тагиров З.Т., ²Шабанова Э.Т.***¹ФГБОУ ВО «Ростовский государственный медицинский университет»,
Ростов-на-Дону, e-mail: moremore_1@mail.ru;**²МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 с. Белиджи»,
Дербентский район, Республика Дагестан, e-mail: moremore_1@mail.ru*

Статья посвящена изучению способов реализации воспитательной функции педагогами в образовательном процессе. Актуализируется роль педагога в становлении личности обучающегося и реализации требований образовательных стандартов по формированию социальных, коммуникативных компетенций посредством возможности образовательной среды. Авторы обращают внимание на феномен дидактической доминанты, которая описывается как дисбаланс в педагогическом процессе, связанный с преобладанием целевой установки на интеллектуальное развитие обучающихся. Наблюдается тенденция смещения практики личностного развития и формирования социальных компетенций над передачей академических знаний, умений и навыков обучающимся. Авторы делают вывод о том, что сформированная социальная компетенция в школе будет способствовать более успешной адаптации обучающегося на следующем уровне образования. Таким образом обеспечивается преемственность ступеней образования. В статье разрабатывается идея использования потенциала учебного сотрудничества в образовательном процессе для реализации воспитательной функции учебного занятия. Обобщая результаты, полученные при анкетировании школьников и студентов колледжа, авторы пришли к заключению, что использование в педагогическом процессе технологии обучения в сотрудничестве, метода групповой работы позволяет создать на занятиях воспитательное пространство, направленное на социализацию обучающихся. Тем самым реализуется воспитательная функция учебного занятия, в том числе в плане мотивации к учению, стимуляции познавательной деятельности и возможности обучающемуся занять активную позицию субъекта обучения.

Ключевые слова: воспитание, сотрудничество, групповая работа, обучение в сотрудничестве, коммуникативная компетенция

EDUCATION IN THE MODERN EDUCATIONAL PROCESS**¹Tagirov Z.T., ²Shabanova E.T.***¹Rostov State Medical University, Rostov-on-Don, e-mail: moremore_1@mail.ru;**²MBOU "Secondary school No. 1 of the village of Belidzhi",
Derbent district, Republic of Dagestan, e-mail: moremore_1@mail.ru*

The article is devoted to the study of ways to implement the educational function of teachers in the educational process. The role of the teacher in the formation of the student's personality and the implementation of the requirements of educational standards for the formation of social, communicative competencies through the possibility of an educational environment is being updated. The authors draw attention to the phenomenon of didactic dominance, which is described as an imbalance in the pedagogical process associated with the predominance of the target setting for the intellectual development of students. There is a tendency to shift the practice of personal development and the formation of social competencies over the transfer of academic knowledge, skills and abilities to students. The authors conclude that the formed social competence at school will contribute to a more successful adaptation of the student at the next level of education. Thus, the continuity of the stages of education is ensured. The article develops the idea of using the potential of educational cooperation in the educational process to implement the educational function of the lesson. Summarizing the results obtained during the survey of schoolchildren and college students, the authors came to the conclusion that the use of collaborative learning technology in the pedagogical process, the method of group work makes it possible to create an educational space in the classroom aimed at the socialization of students. Thus, the educational function of the training session is realized, including in terms of motivation for learning, stimulation of cognitive activity and the opportunity for the student to take an active position as the subject of training.

Keywords: education, cooperation, group work, learning in cooperation, communicative competence

Вопросы воспитания в педагогике, воспитания подрастающего поколения не теряют свою актуальность во все времена. Меняется воспитательный идеал как ориентир для деятельности социальных институтов воспитания, но сохраняется обязанность педагога осуществлять воспитательную функцию в образовательном процессе.

В современных научных публикациях рассматриваются вопросы духовно-нрав-

ственного воспитания, воспитания ответственности личности в современных условиях развития общества, воспитание патриотизма как основы воспитания личности, национальных приоритетов образования, воспитание профессионально важных качеств личности будущего специалиста.

Исследования, посвященные вопросам воспитания детей и молодежи, подчеркивают важную роль педагога в процессе ста-

новления личности обучающегося, представляют возможности образовательной среды в реализации требований образовательных стандартов по формированию социальных, коммуникативных компетенций.

Цель исследования – изучение способов реализации воспитательной функции педагогами в образовательном процессе.

Материалы и методы исследования

Методами исследования являются анализ научных публикаций по рассматриваемой проблеме и изучение нормативно-правовых документов в области воспитания и образования в Российской Федерации.

Результаты исследования и их обсуждение

Реализация Стратегии развития воспитания в Российской Федерации предполагает качественные изменения в отечественной системе воспитания, направленные на эффективное обеспечение таких личностных результатов развития детей, как их духовно-нравственные ценностно-смысловые ориентации, мотивация к непрерывному личностному росту, коммуникативные и другие социально значимые способности, умения и навыки, обеспечивающие социальное и гражданское становление личности, успешную самореализацию в жизни, обществе и профессии [1].

Педагогические коллективы образовательных организаций в своей деятельности ориентируются на интерпретацию понятия воспитание, записанное в законе «Об образовании в РФ»: «воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения...» [2].

В своих работах А.А. Ставцев поднимает проблему необходимости соблюдения баланса воспитания и обучения в процессе образовательной деятельности и обращает внимание на необходимость их слияния в образовательной практике [3].

Идея соблюдения баланса воспитания и обучения имеет под собой нормативно-правовую основу. В законе «Об образовании в РФ» читаем определение: «образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства...» [4]. Однако на практике мы наблюдаем недостаточное внимание воспитанию в учебном процессе, так как воспитательной работе посвящено в основном внеурочное время.

Ученые связывают такой перекося с существованием дидактической доминанты, характерной для современного образовательного процесса. Дидактическая доминанта описывается как дисбаланс в педагогическом процессе, связанный с преобладанием целевой установки на интеллектуальное развитие обучающихся, использование форм и способов передачи академических знаний, умений и навыков над практикой личностного развития и формирования социальных знаний, умений и навыков [5].

В то же время социальные коммуникации в обществе претерпели значительные изменения. Несмотря на большее число социальных контактов у каждого из нас, сформировалась тенденция к уменьшению качества и глубины межличностного взаимодействия. Вместе с этим и у подрастающего поколения наблюдается ограниченное разнообразие форм социального взаимодействия, что приводит к уменьшению социальной компетентности и делает систему преподавания с перевесом в академические знания, умения и навыки. А это не отвечает современным подходам к обучению и воспитанию личности [3].

Сложившиеся новые условия организации обучения мотивируют к более пристальному изучению вариантов развития как академических, так и социальных компетенций обучающихся. На наш взгляд, сформированная социальная компетенция в школе будет способствовать более успешной адаптации обучающегося на следующем уровне образования, обеспечивая таким образом преемственность ступеней образования. Совершенствуя далее (после школьного обучения) свои социальные способности и готовности, индивид приобретает качества специалиста, необходимые на конкурентном рынке труда специалистов.

Ученые – исследователи и практики – предлагают различные способы решения обозначенной проблемы. Например, рассматриваются особенности социально-ориентированного воспитания обучающихся учреждений среднего профессионального образования [6].

Предлагается пересмотр традиционных подходов к организации учебного процесса в высшей школе посредством увеличения доли интерактивных вариантов организации педагогического процесса и включение новых информационных технологий в учебный процесс [7].

Рассматривается проблема интеграции обучающихся в поликультурное образовательное пространство вуза. Использование сотрудничества на учебных занятиях предлагается в качестве варианта психологи-

ческой адаптации иностранных граждан в поликультурную среду единого образовательного пространства вуза, возможности их взаимной интеграции [8].

Анализируются варианты воспитания молодежи посредством активных методов обучения, целью и ценностью которых является не только передача знаний и опыта от предыдущих поколений последующим. Важным представляется идея о том, что, используя методы активного обучения, педагог формирует навыки практического взаимодействия и создает условия для апробирования профессиональных действий, необходимых для решения той или иной жизненной или профессиональной задачи [9]. Предлагаемый вариант использования активных методов обучения состоит в том, чтобы преодолеть традиционную позицию обучающихся в качестве исполнителя и добиться активной позиции субъекта совместной деятельности и воспитывать активных, способных к самостоятельному принятию решений специалистов.

На наш взгляд, интересным представляется идея использования потенциала учебного сотрудничества в образовательном процессе для реализации воспитательной функции учебного занятия. Сотрудничество в группе на учебном занятии формирует мотивацию к выполнению задания, активизирует заинтересованность обучающихся, позволяет продемонстрировать наличествующий объем знаний и дает обучающимся возможность личностного творческого самовыражения в процессе учебной деятельности.

Так, для формирования навыков командной работы, способности к самообразованию и саморазвитию предлагается использовать технологию обучения в сотрудничестве как инструмент гуманизации педагогического процесса и активизации всех его участников [10]. Автор берет во внимание, что мотивация в обучении является ключевым толчком и предполагает концентрацию внимания на важности выполнения учебных заданий, при этом одним из вариантов организации обучающихся на занятии предлагает использование обучения в сотрудничестве на основе групповых целей. Одновременно с этим автор настаивает, что технология обучения в сотрудничестве эффективна при организации социального взаимодействия в учебном процессе.

Одной из отличительных особенностей технологии обучения в сотрудничестве является то, что в основании используется метод групповой работы. В отличие от традиционного обучения данная технология

способна вызвать у студентов эмоциональные переживания, связанные со стремлением к общему успеху и коллективным достижениям [11]. Рассматривая предлагаемую технологию, автор акцентирует внимание, что рассматриваемая технология обладает воспитывающим потенциалом и способствует формированию способности и готовности к сотрудничеству и разрешению конфликтов, к взаимодействию с коллективом, партнерами [11].

Изучив отличительные особенности технологии обучения в сотрудничестве, ее психолого-педагогические основания, варианты организации обучающихся на занятиях, мы используем метод обучения в команде. Например, в школе на уроках математики в 8–11 классах для решения сложных задач мы используем метод групповой работы с индивидуальной ответственностью за общий результат. Также используем варианты командной работы на уроках естествознания, географии, экологии на основе разделения заданий в команде, оценки индивидуальных достижений и ответственности каждого участника за общий результат работы команды.

При этом нами замечено, что занятия с использованием групповой формы работы вызывают интерес обучающихся. Для определения воспитательных эффектов от использования учебного сотрудничества на занятиях и понимания причин повышения интереса к такой форме работы на занятиях нами была разработана анкета. В анкетировании приняли участие классы, в которых применялась технология сотрудничества. Всего 80 чел. В результате качественной и количественной обработки ответов обучающихся нами были получены следующие результаты:

90% обучающихся в целом положительно относятся к работе в группах на уроках;

40% обучающихся привлекают в занятиях с групповой работой соревнование между группами, ощущение успеха;

30% обучающихся отмечают, что необходимость взаимодействовать в команде позволяет общаться с большим количеством одноклассников;

20% обучающихся отмечают, что в результате общения и сотрудничества в учебной группе они нашли новых друзей;

10% обучающихся, принявших участие в анкетировании, предпочитают индивидуальное выполнение заданий.

Из приведенных результатов можно сделать вывод, что использование технологии сотрудничества на учебных занятиях в школе позволяет создать условия в образова-

тельном процессе для формирования коммуникативных способностей обучающихся и социальной готовности к взаимодействию. Таким образом, на наш взгляд, и реализуется воспитательная функция занятия.

Также используем рассматриваемую технологию обучения в педагогическом процессе медицинского колледжа. Например, при изучении теории и практики биохимических исследований успешно используется метод групповой работы. Это помогает студентам развивать умения строить совместную деятельность, основанную на принципах сотрудничества, и участвовать в ней, понимать свою роль в качестве коллеги. Это стимулирует развитие важных качеств для будущего медицинского работника, таких как способность учитывать чужую точку зрения, вырабатывать умение слышать различные точки зрения, нести ответственность за результаты совместной работы, слышать коллегу, вести деловое обсуждение, достигать согласия в конфликтных ситуациях и спорных вопросах.

Результаты анкетирования студентов представлены ниже. Всего приняли участие в анкетировании 50 чел. В результате качественной и количественной обработки ответов обучающихся, нами были получены следующие результаты:

70% обучающихся ранее обучались с использованием технологии сотрудничества и групповой работы;

100% обучающихся в целом положительно относятся к сотрудничеству в группах на занятиях;

50% обучающихся привлекает в занятиях с групповой работой возможность обсудить учебный материал с одноклассниками;

20% обучающихся отмечают, что необходимость взаимодействовать в команде позволяет преодолевать барьеры в общении;

30% обучающихся отмечают, что в результате общения и сотрудничества в учебной группе улучшается усвоение знаний по предмету.

В беседе студенты отмечают, что на занятиях с использованием метода групповой работы появляется чувство комфорта, они испытывают положительные эмоции от совместного решения проблемных задач, подобный учебный опыт позволяет им организовывать самостоятельно сотрудничество при подготовке к занятиям по другим дисциплинам.

Обобщая результаты, полученные при анкетировании школьников и студентов колледжа, приходим к заключению, что использование в педагогическом процессе технологии обучения в сотрудниче-

стве, метода групповой работы позволяет создать на занятиях воспитательное пространство, направленное на социализацию обучающихся. Тем самым реализуется воспитательная функция учебного занятия, в том числе в плане мотивации к учению, стимуляции познавательной деятельности и возможности обучающемуся занять активную позицию субъекта обучения.

Заключение

Таким образом, еще одним вызовом для общеобразовательных учреждений является подготовка обучающегося к дальнейшей самореализации не только путем предоставления широкой вариативности тематики предметов. Наиважнейшим является формирование социальных компетенций, необходимых для успешной адаптации на следующей ступени обучения и умения социально взаимодействовать с другими обучающимися. Эти задачи решаются в том числе через реализацию воспитательной функции учебного занятия.

Современный образовательный процесс предусматривает трансформацию позиций педагога и обучающегося. В актуальной парадигме все субъекты учебной деятельности рассматриваются как равноправные участники образовательного процесса.

Тема сотрудничества в образовательном процессе в настоящее время является актуальной для всех ступеней образования. Способность к сотрудничеству в профессиональной деятельности, социальной жизни необходима и востребована в обществе. Для образовательного учреждения одной из задач обозначена обязанность воспитать будущего профессионала, в том числе способного к сотрудничеству и взаимодействию в реальной практике.

Использование технологии обучения в сотрудничестве на разных образовательных ступенях позволяет выстроить линию преемственности в воспитании коммуникативной компетенции обучающихся и готовности к социальному взаимодействию.

Также использование технологии обучения в сотрудничестве обеспечивает разнообразие форм социального взаимодействия для обучающихся, что, по нашему мнению, приводит к развитию социальной компетентности всех участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Российская газета – Федеральный выпуск № 122 (6693) [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 12.04.2022).

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_358792/ (дата обращения: 12.04.2022).
3. Ставцев А.А. Образование XXI века: задачи, вызовы, маршруты // Герценовские чтения: психологические исследования в образовании. 2021. № 4. С. 613–620.
4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/70291362/> (дата обращения: 14.04.2022).
5. Реан А.А. Психология личности. СПб.: Питер, 2013. 286 с.
6. Иванова А.В., Олесова М.Д. Особенности социально ориентированного воспитания обучающихся учреждений среднего профессионального образования // Глобальный научный потенциал. 2021. № 12 (129). С. 22–24.
7. Холмогорова О.И. Обучение в сотрудничестве: новые возможности // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 64–4. С. 262–265.
8. Tskvitariia T. The problem of integration of students in multicultural educational space of medical university // Научный альманах стран Причерноморья. 2019. № 2 (18). С. 34–38.
9. Васильева Ф.Е. Активные методы обучения в системе высшего образования – современный взгляд на проблему обучения // Евразийский союз ученых. 2020. № 3–4 (72). С. 65–67.
10. Хмаренко Н.И. Генезис, сущность и компонентный состав педагогической технологии «обучение в сотрудничестве» // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2021. Т. 26. № 193. С. 38–46.
11. Цквитария Т.А. Воспитательный потенциал технологии обучения в сотрудничестве // Международный журнал экспериментального образования. 2016. № 4–3. С. 420–423.