

СТАТЬЯ

УДК 373.2

**ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
НА ОСНОВЕ КОМПАРАТИВНОГО АНАЛИЗА КУЛЬТУР**

**Жожикова Л.В., Варламова В.Ф.**

*ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»,  
Педагогический институт, Якутск, e-mail: pimdo@mail.ru, varlamovaviktoria690@gmail.com*

Статья посвящена проблеме этнокультурного образования детей старшего дошкольного возраста. Целью статьи является теоретическое и практическое обоснование системы этнокультурного образования старших дошкольников на основе компаративного анализа культур разных народов. Методы исследования: изучение литературы по этнокультурному образованию детей старшего дошкольного возраста, компаративной педагогике, этнопедагогике, межкультурной коммуникации. В статье рассматриваются педагогические условия введения в образовательный процесс основ компаративной педагогики. Раскрываются понятия «компаративная педагогика», «компаративный анализ». Компаративная педагогика является новым направлением в науке, соответствует межкультурному подходу в образовании и может использоваться в работе с детьми дошкольного возраста. Ребенок должен знать традиции, культуру, духовные ценности своего народа. Через компаративный анализ разных культур он глубже осознает все грани родной культуры с одновременным познанием культур других народов. Рекомендуемая авторами технология межкультурного образования представлена в проекте «Компаративная педагогика в этнокультурном образовании дошкольников». Дается методическое описание работы по использованию компаративного анализа на примере летних праздников и традиций Якутии, России, Европы. В плане работы предусмотрена также культура эвенкийского народа, представителя малочисленных народов Якутии. В результате исследования разработана система работы с использованием компаративного анализа разных культур, подобран диагностический инструментарий проекта, использование которого показало положительные результаты. Сделана попытка внедрения в систему дошкольного образования нового направления – компаративной педагогики.

**Ключевые слова:** этнокультурное образование, дошкольники, компаративистика, этнопедагогика, проект, культура, традиции, праздники, сравнение

**ETHNOCULTURAL EDUCATION OF CHILDREN  
OF SENIOR PRESCHOOL AGE BASED  
ON COMPARATIVE ANALYSIS OF CULTURES**

**Zhozhikova L.V., Varlamova V.F.**

*North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov, Pedagogical Institute,  
Yakutsk, e-mail: pimdo@mail.ru, varlamovaviktoria690@gmail.com*

The article is devoted to revealing the features of ethnocultural education of children of senior preschool age. The relevance of ethnocultural education in modern conditions is emphasized. The purpose of the article is to reveal the system of ethnocultural education of older preschoolers based on a comparative analysis of the cultures of different peoples. The article theoretically and practically substantiates the introduction of the fundamentals of comparative pedagogy into the educational process. The concepts of “comparative pedagogy” and “comparative analysis” are revealed. Comparative pedagogy is a new direction in science, corresponds to an intercultural approach to education and can be used in working with preschool children. The authors developed the project “Comparative pedagogy in the ethnocultural education of preschool children.” The goal of the project: ethnocultural education of children of senior preschool age based on a comparative analysis of different cultures. A methodological description of the work on the use of comparative analysis is given using the example of summer holidays and traditions of Yakutia, Russia, and Europe. The work plan also provides for the culture of the Evenki people, as a representative of the small peoples of Yakutia. A system of work using comparative analysis of different crops has been developed, diagnostic tools for the project have been selected, the use of which has shown positive results. An attempt was made to introduce a new direction into the preschool education system – comparative pedagogy.

**Keywords:** ethnocultural education, preschoolers, comparative studies, ethnopädagogy, project, culture, traditions, holidays, comparison

**Введение**

Республика Саха (Якутия) в составе Дальневосточного федерального округа – самый большой регион Российской Федерации. С самого начала исторического развития Якутия известна как полиэтнический регион. Сюда приезжали русские первопроходцы, холодная Якутия была ме-

стом проживания политссыльных, пашенные крестьяне приезжали развивать земледелие и хлебопашество в Якутии. В 1632 г. Якутия вошла в состав Российского государства [1]. В арктических районах Якутии проживают коренные малочисленные народы Севера. В Якутии веками проживают и трудятся свыше 120 народов. В по-

следние годы стали приезжать мигранты из разных городов и территорий. В этих условиях необходимо готовить будущих педагогов к межкультурной коммуникации между представителями разных народов, учить этому детей.

Этнокультурное образование становится в настоящее время основным инструментом формирования основ гражданственности подрастающего поколения посредством освоения общечеловеческих ценностей в культурах разных народов и необходимости на их основе консолидации и сотрудничества в условиях согласия и общности интересов [2].

В современном образовании должны гармонично сочетаться знание языка и культуры родного народа с выходом в культуру мира. Это подчеркивают в своих трудах А.Г. Асмолов, С.А. Боргояков [3, 4] и др.

Методологической основой исследования являются работы А.Б. Панькина [5], Е.А. Хамраевой [6], Г.А. Шпикаловой [7], которые посвящены межкультурному образованию в контексте диалога культур и компаративной педагогики. Ребенок должен знать традиции, культуру, духовные ценности своего народа. Через компаративный анализ разных культур он глубже осознает все грани родной культуры с одновременным познанием культур других народов. В этом состоит специфика этнокультурного образования. Использование в практике дошкольного образования компаративной педагогики является новым направлением и представляет актуальность в условиях глобализационных перемен в современном обществе.

**Цель работы** – раскрыть систему этнокультурного образования старших дошкольников на основе компаративного анализа культур разных народов.

#### **Материалы и методы исследования**

Проводилось изучение литературы по этнокультурному образованию детей старшего дошкольного возраста, компаративной педагогике, этнопедагогике, межкультурной коммуникации.

Методы: компаративный анализ, выделение типологических общностей и различий в культурах, диагностические методы – беседа, тестирование.

#### **Результаты исследования и их обсуждение**

Для исследования авторы использовали программу «Разноцветная планета» под редакцией Е.А. Хамраевой, И.В. Мальцевой. Отличительной особенностью программы является ее нацеленность на билингвальное

образование дошкольников [6]. По мнению авторов, идея программы соответствует межкультурному образованию детей на основе современных подходов компаративной педагогики. Рассмотрим основные положения компаративной педагогики.

Основной стратегической целью программы «Разноцветная планета» является развитие личности ребенка на основе общечеловеческих и национальных ценностей. В современных условиях миграции населения все большую актуальность приобретает обучение и воспитание детей по принципу диалога культур. В дошкольном образовании до настоящего времени четкие технологические подходы к организации диалога культур не разрабатывались. Программа «Разноцветная планета» представляет собой первую попытку создания межкультурной программы для дошкольной системы образования, разработанной на основе инновационного подхода к диалогу культур. В содержание учебных комплексов по речевому развитию вошли русские, татарские, якутские сказки. Программа является открытой, может дополняться новыми материалами по билингвальному образованию [6].

В процессе работы по программе «Разноцветная планета» авторами разработан проект «Компаративная педагогика в этнокультурном образовании дошкольников». Цель проекта – этнокультурное образование старших дошкольников на основе компаративного анализа разных культур.

В результате системы занятий с использованием компаративного анализа:

- дети научатся понимать духовные ценности других народов через ценностную систему своего народа;
- дети станут глубже осознавать культуру и традиции своего народа с одновременным освоением культур других народов;
- у детей будут сформированы навыки межкультурной коммуникации для успешного взаимопонимания с представителями других культур;
- у детей будут сформированы патристические чувства к своей малой родине, республике, России.

При реализации проекта авторы использовали компаративный анализ культур. Понятие «компаративистика» вошло в науку сравнительно недавно и использовалось вначале при изучении иностранных языков в школьной и вузовской практике в работе по страноведению, где изучались родная культура и культура изучаемого языка. Социокультурные явления современности диктуют необходимость межкультурного диалога, начиная с дошкольного возраста.

Таблица 1

Критерии этнокультурной компетентности старших дошкольников [8]

Критерии	Показатели сформированности	Средства диагностики
Когнитивный	Освоение и владение этнокультурными знаниями	Беседа
Эмоционально-ценностный	Проявляет активный интерес к культуре своего и других народов. Доброжелательное отношение к людям разных национальностей	Анкеты, тесты, наблюдение, задания на ценностный выбор
Поведенческий	Владеет навыками межкультурной коммуникации и этическими нормами поведения с представителями других культур	Беседа, решение проблемных ситуаций, тесты, наблюдение

Таблица 2

Компаративный анализ традиций летних праздников в разных странах

Культура 1. Якутия	Культура 2. Россия	Культура 3. Европа
Ысыах	Троица, День Ивана Купалы	Троица. Иванов день

Источник: составлено авторами.

Опытно-экспериментальная работа была проведена со старшими дошкольниками в МБДОУ ЦРР – Д/С № 23 «Цветик-семицветик» г. Якутска во время педагогической практики. В эксперименте участвовали дети экспериментальной группы в количестве 25 чел. и контрольной группы в количестве 25 чел.

Для диагностики этнокультурной компетентности старших дошкольников используется диагностическая карта этнокультурной компетентности старших дошкольников по Л.М. Захаровой (табл. 1).

Методами диагностики явились беседы, экспериментальная ситуация на выявление уровня этнотолерантности «Невыдуманная история» [8].

На констатирующем этапе исследования получены следующие результаты: в экспериментальной группе на когнитивном уровне низкий показатель наблюдался у 12 детей, средний – у 13 детей. По эмоционально-ценностному критерию выявлены 15 детей с высоким уровнем интереса, 10 детей показали средний уровень. По поведенческому уровню 10 детей показали средний уровень, 15 детей – низкий уровень.

В контрольной группе на когнитивном уровне низкий показатель у 13 детей, средний уровень – у 12 детей. По эмоционально-ценностному критерию выявлены 10 детей с высоким уровнем интереса, 15 детей показали средний уровень. По поведенческому уровню 9 детей показали средний уровень, 16 детей – низкий уровень. Дети в основном мало знают о том, люди каких национальностей проживают в Якутии, мало проявляют интереса к их культуре, не знают

традиций, праздников совместно проживающих народов.

По результатам проведения экспериментальной ситуации «Невыдуманная история» в экспериментальной группе выявлены 10 детей с низким и 15 детей с допустимым уровнем этнотолерантности. В контрольной группе 9 детей с низким уровнем и 16 детей с допустимым уровнем этнотолерантности.

На формирующем этапе исследования была проведена система работы по проекту «Компаративная педагогика в этнокультурном образовании дошкольников» с использованием компаративного анализа культур. Компаративный анализ проводился по схеме: объект анализа – культура 1 – культура 2 – культура 3 – выделение общего – отличия – выводы (табл. 2).

При обсуждении традиций и праздников применялись методы беседы, мозгового штурма, дискуссии. В процессе обсуждения выявлялись общие, аналогичные обычаи и традиции, делались выводы об общечеловеческих ценностях. В результате обсуждения были выявлены следующие общечеловеческие традиции и обычаи (табл. 2).

В Якутии самым главным праздником является Ысыах. Это праздник начала лета, отмечается 21 июня. В старину саха считали его якутским Новым годом. В празднике аккумулированы все традиции народа: торжественное открытие Ысыаха, на который собираются все жители в национальных костюмах. Алгысчыт торжественно проводит обряд алгыса, обращается к духам с просьбой благословения, хорошего урожая и благополучия, угощает духа огня оладьями и кумысом и объявляет начало ку-

мысопития. Все танцуют хороводный танец осуохай, затем проводятся традиционные конкурсы: соревнования по национальным видам спорта, конкурсы на лучшего запева-лу осуохая, национальных костюмов, национальных блюд, якутских настольных игр, концерты, выставки изделий народных мастеров, произведений живописи, книг, национальных украшений, народно-прикладного искусства и др. (табл. 3).

Летними праздниками России являются праздники Троица и день Ивана Купала. В эти дни люди водили хороводы, просили у природы благословения, хорошего урожая и благополучия. Раньше люди думали, что праздник Троицы – это праздник русалок, которые в эти дни выходят из воды и водят хороводы. Юноши проводят соревнования «Троицыны игры». Следующим летним праздником является Иванов день. В день святого Купалы молодежь собирается на берегу реки или озера. Готовят национальные угощения, играют традиционные игры и забавы: прыжки через костер, водят хороводы с песнями и цветочными венками. В эту ночь начинается сбор целебных трав.

В европейских странах летними праздниками также являются Троица и день Ивана Купалы. В эти дни люди устраивали праздничные шествия с обходом местности с венками цветов и ликами святых, просили у природы благословения, пели песни о природе с пожеланиями хорошего урожая на полях. Жизнь крестьян зависела от милостей природы. Все необходимое для жизни они брали у природы. И тоже были распро-

странены обычаи одаривать природу. Затем процессия направлялась в церковь. В этот день отмечали также образование церкви. Священник читал молитву перед алтарем с прошением о благословении и благополучия для прихожан. В германских селах был обычай проводить процессию с домашними животными, ведя их через костер, чтобы скот не болел и кормил людей. Головы коров украшали венками из трав и цветов. Традиционно в эти дни в старинных замках проводились рыцарские турниры. Традиционными были молитвы перед едой и после еды, утренняя и вечерняя молитва, по воскресеньям чтение Библии (табл. 3).

По таким же принципам был проведен компаративный анализ обычая почитания огня (табл. 3).

Таким образом, дети подводятся к выводу об общечеловеческих ценностях. Обще-человеческие ценности в духовной жизни можно наблюдать именно в этнической культуре и традициях.

Сопоставительное культуроведение помогает увидеть духовные ценности разных народов в единстве и подводит к мысли, что идеалами каждого народа являются мир, почитание природы, воспитывающее бережное отношение к ней, благополучие людей, традиции, передающиеся из поколения в поколение. Компаративный анализ особенностей национального общения показал различия в разных культурах.

Для реализации личностно-ориентированного подхода и творческого самовыражения детей проводим календарные праздники (табл. 4).

Таблица 3

Обычай почитания огня в разных культурах

Якутия	Россия	Европейские страны
Главным обычаем у народа саха является почитание огня. Огонь считается священным. По верованиям якутов огонь обладает способностью изгонять злых духов, очищать жилище и ауру человека, излечивать от болезней. Поэтому все значительные события в семье (переезд в балаган, рождение детей, Ысыах, встреча гостей, свадьбы и др.) обязательно сопровождалось торжественным зажжением огня в очаге с алгысом и благословениями, просили принять угощение, называя огонь по имени аал Дархан Тойон. В лесу на охоте тоже разжигали огонь и проводили церемонию благословения	В России также почитали огонь. Известен обычай – перед дальней дорогой русские обязательно брали с собой немного родной земли и золу с домашней печи. Традиции почитания огня заложены также в свадебных ритуалах. Перед свадьбой и переездом в дом жениха невеста прощалась с очагом родной избы. Подружки невесты пели при этом специальные обрядовые песни. В свою очередь, по обычаю, в доме жениха молодых встречали огнем из избы жениха, три раза обходя молодых с пожеланиями беречь огонь, как и в отчем доме	В Европе считается священной горящая свеча. Во время значительных событий в жизни семьи (рождение ребенка, крещение, праздники, рождество, свадьба, встреча почетных гостей) непременно торжественно зажигали свечи. Получил распространение обычай «Ужин при свечах» с влюбленными или как романтический вечер

Источник: составлено авторами.

Таблица 4

Календарные праздники

Дата	Название праздника	Содержание	Ответственные
4 ноября	День народного единства	День народного единства и дружбы народов Знакомство с культурой русского, якутского, бурятского, татарского, башкирского, таджикского народов. Презентация культур семьями: показ национальных костюмов, национального блюда, песни, танца	Педагоги, родители, представители разных национальностей, гости
12 декабря	День коренных народов Якутии	Познавательный час «День коренных малочисленных народов Якутии». Презентации о долганской, эвенской, эвенкийской, юкагирской, чукотской культуре: жилище, быт, уклад жизни, традиционные ремесла, праздники, традиции, фольклор. Разучивание игр	Педагоги, родители, гости, носители северной культуры
25 декабря	Новый год с традициями празднования в разных странах	Каждая группа представляет традиции Нового года в разных странах: Россия, Китай, Германия, Япония, Англия, Финляндия и др. Конкурс маскарадных костюмов и новогодних спектаклей	
Март	Масленица	Масленица в России (проведение масленицы в детском саду. Конкурс русских народных блюд, угощение блинами, чай из самовара, хороводы, стихи, песни, танцы). Карнавал в Европе (презентация). Бакалдын – праздник солнца северных народов – праздник оленей (презентация). Конкурсы рисунков, выставки	Педагоги дополнительного образования, музыкальный руководитель, воспитатели, родители
27 апреля	День республики	Концерт «Своя республика Саха». Конкурсы песен, танцев, стихов, национальных костюмов, нац. блюд, декоративно-прикладного искусства	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
12 июня	День России	Концерт «Страна моя – Россия». Конкурсы песен, танцев, стихов, национальных костюмов, нац. блюд, декоративно-прикладного искусства	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители

Источник: составлено авторами.

После проведенной работы на контрольном этапе произошла динамика полученных результатов в экспериментальной группе. Дети знают, люди каких национальностей проживают в Якутии и в России, возрос познавательный интерес к культуре, традициям, праздникам других народов. Дети умеют сравнивать культуры, с интересом выявляют схожесть и различия, с удовольствием участвуют в мероприятиях и праздниках. Уровень этнотолерантности у всех детей повысился. В контрольной группе изменения незначительные.

**Заключение**

В результате проведенного исследования разработан проект «Компаративная педагогика в этнокультурном образовании дошкольников», целью которого является

этнокультурное образование детей на основе компаративного анализа разных культур. Разработана система занятий с использованием компаративного анализа разных культур, подобран диагностический инструментарий проекта, использование которого показало положительные результаты. Сделана попытка внедрения в систему дошкольного образования нового направления – компаративной педагогики.

**Список литературы**

1. Степанова С.В., Шишкина С.К. Якутия в составе России: истоки межнационального диалога // Северо-Восточный гуманитарный вестник. Якутск: Сибирское отделение Российской академии наук. 2020. № 4 (33). С. 40–45. DOI: 10.25693/SVGV.2020.33.4.004.
2. Винокурова У.А., Семенова С.С. Этнокультурное образование в Дальневосточном федеральном округе РФ: коллективная монография. Якутск: Медиа-холдинг «Якутия», 2015. 416 с.

3. Асмолов А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества // *Этнокультурное образование в Дальневосточном федеральном округе Российской Федерации: коллективная монография*. Якутск: Медиа-холдинг «Якутия», 2015. 416 с.
4. Боргояков С.А., Бозиев Р.С. К проблеме разработки стратегии и методологии развития этнокультурного образования в контексте национальной политики РФ // *Актуальные проблемы профессионального и высшего образования: коллективная монография / Сост. Чистякова С.Н., Геворкян Е.Н., Подуфалов Н.Л.* М.: Экон-Информ, 2016. 242 с.
5. Панькин А.Б. Этнокультурная коннотация образовательной системы национального региона Российской Федерации // *Этнокультурное образование в Дальневосточном федеральном округе Российской Федерации*. Якутск: Медиа-холдинг «Якутия», 2015. 416 с.
6. Хамраева Е.А., Юматова Д.Б., Онишина В.В. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования и учебно-методический комплект «Разноцветная планета». М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015 [Электронный ресурс]. URL: <https://lbz.ru/metodist/authors/rp/> (дата обращения: 12.12.2024).
7. Шпикалова Т.Я., Бакланова Т.И., Ершова Л.В. Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации. Шуя: Весть ГОУ ВПО «ШПГУ», 2016. 23 с.
8. Захарова Л.М. Педагогическое сопровождение развития этнокультурной компетентности дошкольников // *Сибирский педагогический журнал*. 2011. № 5. С. 161-167.